

(三) 依變項：依變項主要探討實驗前及實驗後學生在學習意願、學習方式、學習結果的感受等差異的情形。實驗前後分別以文學感受問卷施測，瞭解學生「文學作品學習的意願」、「文學作品學習的方式」、「學習結果的感受」；問卷中也設計開放性問題，以便更深入瞭解學生學習狀況。

## 第二節 研究對象

本研究以淡江大學為實驗學校，該校英語文教育的歷史悠久，淡江英專即其前身。本研究對象選取該校大一英文系主修生 61 位，「文學作品讀法」為其必修之科目。

負責實驗的英文教師，為淡江大學英文系專任副教授，對該科目有十年以上的教學經驗，熟悉文學教材及英語科教材教法，極適合擔任實驗的工作。

## 第三節 測量工具的編制

本研究使用的測量工具主要以「文學教學問卷調查表」為主，其編制過程由研究者依照相關文獻（見第二章文獻探討），自行編擬而成。此評估表概可分為「文學作品學習的意願」、「文學作品學習的方式」、「學習結果的感受」，根據這三個指標設計問卷，以瞭解學生學習的意願、過程及對結果之感受。問卷分成六點量表：「完全不贊同」、「大部分不贊同」、「有點不贊同」、「有點贊同」、「大部分贊同」、「非常贊同」；選項分數依次為 0 分，1 分，2 分，3 分，4 分，5 分。分數越高，學生的學習滿意度越高，越達到教學的成效。此問卷編製過程，先參

考相關文獻資料編擬問卷，再請專家學者提供意見，編成正式問卷。前測問卷 Cronbach  $\alpha$  係數求得之值為 .8986，可信度相當高；後測問卷 Cronbach  $\alpha$  係數求得之值為 .9332，可信度亦相當高。

#### 第四節 研究步驟

本研究之研究過程如下：

- (一) 文獻蒐集，分析與整理。
- (二) 發展多元智能文學教學教學計畫。
- (三) 選擇實驗學校：確定實驗科目後，即選擇淡江大學作為實驗學校，並挑選一班英文系主修生，以其必修科目「文學作品讀法」為例。實驗教師即為該科授課教授，由該教授依多元智能文學教學實施模式進行教學。
- (四) 前測：研究者於開學第二週，至該所實驗學校進行文學教學問卷調查前測（如附錄一）。
- (五) 正式實驗：自開學第二週起，正式進入實驗階段，並於第二週對該班學生實施前測，自九十一年二月二十七日至六月十三日，共十五週。教學內容主要以兩齣英文劇為例。
- (六) 實驗期間：每個月到校訪視，並與負責實驗之教師交換意見。
- (七) 後測：實驗結束後，研究者於第十六週，至兩所實驗學校進行後測，進行文學教學問卷調查（如附錄二）。

#### 第五節 資料處理

本研究資料處理方式，除了對段文學教學問卷中「問卷量表」的