

## 第三章 研究方法

本研究主要採取下列三種研究方法：

### (一) 文獻分析法

根據搜集之文獻，探討多元智能理論基礎及教育內涵，以及該理論對外語教學與文學教學趨勢的啓示，藉此建立一套多元智能文學教學的模式，提供本研究之實驗用。

### (二) 準實驗研究法

本研究採準實驗研究設計，選擇大學英文系主修生一班，以「文學作品讀法」課程為例，進行多元智能文學教學的實驗研究。

### (三) 問卷調查法

發展文學教學問卷調查表，以瞭解學生的學習意願、學習狀況、學習結果的滿意度。

## 第一節 研究設計

本研究的研究架構可分為三類變項：

- (一) 控制變項：在實驗處理上，為避免影響實驗結果，必須掌控一些變項。本研究從淡江大學選取一個班級，該班學生為英文系主修生，皆有一學期修習「文學作品讀法」的經驗。授課教師具文學及英語教學專業素養，對此門專業課程，有十年以上的教學經驗。
- (二) 實驗變項：本研究的實驗變項為教學方法，實驗前，學生接受的教學法較為傳統，實驗期間，採用多元智能的教學方式，進行文學教學，實驗末期，檢驗此教學法是否有效。

(三) 依變項：依變項主要探討實驗前及實驗後學生在學習意願、學習方式、學習結果的感受等差異的情形。實驗前後分別以文學感受問卷施測，瞭解學生「文學作品學習的意願」、「文學作品學習的方式」、「學習結果的感受」；問卷中也設計開放性問題，以便更深入瞭解學生學習狀況。

## 第二節 研究對象

本研究以淡江大學為實驗學校，該校英語文教育的歷史悠久，淡江英專即其前身。本研究對象選取該校大一英文系主修生 61 位，「文學作品讀法」為其必修之科目。

負責實驗的英文教師，為淡江大學英文系專任副教授，對該科目有十年以上的教學經驗，熟悉文學教材及英語科教材教法，極適合擔任實驗的工作。

## 第三節 測量工具的編制

本研究使用的測量工具主要以「文學教學問卷調查表」為主，其編制過程由研究者依照相關文獻（見第二章文獻探討），自行編擬而成。此評估表概可分為「文學作品學習的意願」、「文學作品學習的方式」、「學習結果的感受」，根據這三個指標設計問卷，以瞭解學生學習的意願、過程及對結果之感受。問卷分成六點量表：「完全不贊同」、「大部分不贊同」、「有點不贊同」、「有點贊同」、「大部分贊同」、「非常贊同」；選項分數依次為 0 分，1 分，2 分，3 分，4 分，5 分。分數越高，學生的學習滿意度越高，越達到教學的成效。此問卷編製過程，先參