

## 二、研究限制

本研究所提及之多元智能理論，只根據 Howard Gardner 最初提出之七種智能進行實驗，並未包括後來提出的另兩種智慧：自然觀察智慧及存在智慧。

本研究以大一英文系「文學作品讀法」為授課內容，因實驗期間是該課程之下學期，其授課內容以詩及戲劇為主，但本研究僅針對戲劇教學的部份進行實驗，並未包括其他文類（如詩、散文及小說等）進行實驗，乃本研究所限之處。此課程為文學入門欣賞之課程，不擬包括其它進階之文學專業課程。

## 第四節 名詞解釋

### （一）多元智能理論（Multiple Intelligences Theory，簡稱 MI）

Gardner (1983) 於智力架構（*Frame of Mind*）一書，對智能一詞作具體務實的界定，他認為智能是一種解決問題的能力或對特殊文化背景有貢獻的能力，對人類知識之傳遞與感情之表達甚為重要。換句話說，他把智能描述為解決問題的能力、為自己所處社區文化做出貢獻的能力，以及追求新的挑戰能力。目前確定每個人至少有以下八種智能的能力：

- （一）語文智能（linguistic intelligence）：指一個人能有效運用口頭語言或書寫文字的能力。
- （二）邏輯—數學智能（logical-mathematical intelligence）：指一個人能有效地運用數字和推理能力。
- （三）空間智慧（spatial intelligence）：指一個人能準確地感覺視

覺空間，並把所知覺的表現出來。

- (四) 肢體—動覺智能 (**bodily-kinesthetic intelligence**): 指一個人善於運用整個身體來表達想法和感覺，以及運用雙手靈巧地生產或改造事物。
- (五) 音樂智能 (**musical intelligence**): 指一個人能察覺、辨別、改變和表達音樂的能力。這項智慧包括對節奏、音調、旋律或音色的敏感性。
- (六) 人際智能 (**interpersonal intelligence**): 指一個人能察覺並區分他人的情緒、意向、動機及感覺的能力。
- (七) 內省智能 (**intrapersonal intelligence**): 指一個人有自知之明，並據此做出適當行為的能力。
- (八) 自然觀察智能 (**naturalist intelligence**):  
乃指對周遭環境的動物、植物、人工製品，及其它事物進行有效辨識及分類的能力。

## (二) 折衷式教學觀 (**Eclecticism**):

折衷式教學觀是 1980 年代語言教學主流之一，亦稱為 **Eclectic Approach**，它是一種教學原理，並非是獨立的教學法，主張從現有的教學法中擷取最實用的部分，以應付不同的學生（年齡、個性、動機）和不同的學習方式，溝通的重要性及瞭解學生學習得需求和目標是「折衷式教學觀」所強調的重點（陳須姬，民 88，p. 200）。