

式。

- (18) 實驗後，學生更能透過閱讀作品，掌握英文的語感。
- (19) 實驗後，學生更能透過閱讀作品，瞭解西方人際溝通的方式。
- (20) 實驗後，學生更能透過閱讀作品，瞭解西方人自我反省的能力。

### 第三節 研究範圍與限制

#### 一、研究範圍

本研究範圍，就理論分析的範圍而言，旨在探討多元智慧理論相關之著作，除了這個理論的創始者 Howard Gardner 本身的著作外，也參酌倡導多元智慧理論的教育學者之著作，試圖與第二外語習得理論及文學教學趨勢融合，建立一套可行之教學模式。因此其研究可包括：

- (一) 多元智能理論對語言習得的啓示。
- (二) 多元智能理論對第二外語文學教學的啓示。
- (三) 建立多元智能文學教學的模式。

就實證研究範圍而言，本研究以大學英文系一必修課程—「文學作品讀法」為授課內容，根據多元智能理論之教學理念，進行文學教學實驗。研究對象選取淡江大學英文系一年級某班之學生，學習者尚未修過文學批評的專業課程，以 61 名學生為樣本進行一學期之實驗，由一位熟悉文學作品及外語教學法的教師進行教學。

## 二、研究限制

本研究所提及之多元智能理論，只根據 Howard Gardner 最初提出之七種智能進行實驗，並未包括後來提出的另兩種智慧：自然觀察智慧及存在智慧。

本研究以大一英文系「文學作品讀法」為授課內容，因實驗期間是該課程之下學期，其授課內容以詩及戲劇為主，但本研究僅針對戲劇教學的部份進行實驗，並未包括其他文類（如詩、散文及小說等）進行實驗，乃本研究所限之處。此課程為文學入門欣賞之課程，不擬包括其它進階之文學專業課程。

## 第四節 名詞解釋

### （一）多元智能理論（Multiple Intelligences Theory，簡稱 MI）

Gardner (1983) 於智力架構（*Frame of Mind*）一書，對智能一詞作具體務實的界定，他認為智能是一種解決問題的能力或對特殊文化背景有貢獻的能力，對人類知識之傳遞與感情之表達甚為重要。換句話說，他把智能描述為解決問題的能力、為自己所處社區文化做出貢獻的能力，以及追求新的挑戰能力。目前確定每個人至少有以下八種智能的能力：

- （一）語文智能（*linguistic intelligence*）：指一個人能有效運用口頭語言或書寫文字的能力。
- （二）邏輯—數學智能（*logical-mathematical intelligence*）：指一個人能有效地運用數字和推理能力。
- （三）空間智慧（*spatial intelligence*）：指一個人能準確地感覺視