

## 參 考 資 料

- 李平 譯 (民 87)。經營多元智慧：開展以學生為中心的教學。  
台北：遠流出版社。
- 林伯英 (民 89)。多元智慧理論與英語教學。載於國立政治大學語言學研究所成果發表研討會論文集 (212-227 頁)。台北：國立政治大學。
- 林素娥 (民 80)。正視讀者—從讀者反應評論得到的啓示。載於中華民國英美文學與英語教學研討會論文集 (89-101 頁)。台北：國立台灣師範大學英語系。
- 林耀幅 (民 79)。從語言到文學：外文系與人文專才的培養。人文及社會學科通訊，一卷一期，12-16 頁。
- 林耀幅 (民 80)。語言語文學的衝突？外文系課程五教學的一些基本問題。載於中華民國英美文學與英語教學研討會論文集 (27-35 頁)。  
臺北：國立台灣師範大學英語系。
- 祝寶梅 (民 85)。談「具文化覺知性」的文學教學取向。載於中華民國第十一屆英語文教學研討會英語文教學論文集 (247-263 頁)。  
台北：文鶴出版有限公司。
- 馬健君 (民 80)。「認識後現代」：一次一百分鐘的教學經驗。載於中華民國英美文學與英語教學研討會論文集 (119-134 頁)。
- 孫嘉懿 (民 81)。高中英文文學類教材及教法之探討。英語教學，十六卷三期，29-42 頁。
- 張水木 (民 80)。浪漫時代前英國浪漫文學與英語教材教法整合之初探。載於中華民國英美文學與英語教學研討會論文集 (237-253 頁)。

- 台北：國立台灣師範大學英語系。
- 梁雲霞 譯（民 89）。多元智慧和學生成就：六所中小學的成功實例。  
台北：遠流出版社。
- 郭俊賢及陳淑惠 譯（民 87）。多元智慧的教與學。台北：遠流出版社。
- 郭俊賢及陳淑惠 譯（民 89）。落實多元智慧的教學評量。台北：遠流出版社。
- 董崇選（民 79）。從「文學性」談語言與文學教學。載於中華民國第七屆英語文教學研討會英語文教學論文集（1-10 頁）。台北：文鶴出版有限公司。
- 鄭恆雄（民 82）。英語教學、英美文學、英語語言學的三角關係。載於中華民國第十屆英語文教學研討會英語文教學論文集（291-308 頁）。台北：文鶴出版有限公司。
- 劉紀蕙（民 80）。文學／藝術與西方文化—大學英美文學教學之另一種方向。載於中華民國英美文學與英語教學研討會論文集（63-87 頁）。台北：國立台灣師範大學英語系。
- 蔡源煌（民 79）。從西洋文學評論的觀點看高中國文教學。人文及社會學科通訊，一卷二期，25-32 頁。
- 陳須姬（民 88）。多元多樣的英語教學法。載於戴維揚（編）：國民小學英語科教材教法（163-203 頁）。台北：文鶴出版有限公司。
- Alplebee (1974). *Tradition and reform in the teaching of English: A history*. Urbana, Illinois: NCTE.
- Armstrong, T. (1987). *In their own way: Discovering and encouraging your child's personal learning style*. New York: Tarcher/Putnam.
- Armstrong, T. (2000). *Multiple intelligences in the classroom* 2nd ed. Alexandria, Virginia: Association for Supervision and Curriculum

Development.

- Brown, H. D. (1994). *Principles of language learning and teaching*. 3rd ed. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall Regents.
- Campbell, L. & Campbell, B. (1999). *Multiple intelligences and student achievement: Success stories from six schools*. Alexandria, Virginia: Association for Supervision and Curriculum Development.
- Campbell, L., Campbell, B. & Dickinson, D. (1996). *Teaching & learning through multiple intelligences*. Massachusetts: Allyn & Bacon.
- Carter, R. & Long, M. N. (1991). *Teaching literature*. Harlow: Longman Group.
- Celce-Murica, M (1991). Language teaching approaches: An overview. In M. Celce-Murica (Ed.), *Teaching English as a second or foreign language*. 2nd ed., (pp. 3-12). Boston, Massachusetts: Heinle & Heinle Publishers.
- Davis, J. N., et al. (1992). Readers and foreign languages: A survey of undergraduate attitudes toward the study of literature. *The Modern Language Journal*, 76, 321-331.
- Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. New York: Basic Books.
- Gardner, H. (1993). *Multiple intelligences: The theory in practice*. New York: Basic Books.
- Gardner, H. (1999). *Intelligences reframed: Multiple intelligences for the 21st century. practice*. New York: Basic Books.
- Gardner, R. C., & Macintyre, P. D. (1992). A student's contributions to second language learning, Part I: Cognitive variables. *Language Teaching*, 25, 211-220.

- Guerin, W. L., et al. (1979). *A handbook of critical approaches to literature*. 2nd ed. New York: Harper & Row.
- Haggerty, B. A. (1995). *Nurturing intelligences: A guide to multiple intelligences theory and teaching*. New York: Addison-Wesley.
- Lazear, D. G. (1992). *Teaching for multiple intelligences*. Bloomington, Indiana: Phi Delta Kappa Educational Foundation.
- Lazar, G. (1993). *Literature and language teaching: a guide for teachers and trainers*. New York: Cambridge UP.
- Long, M. N. (1986). A feeling for language: The multiple values of teaching literature. In C. J. Brumfit & R. A. Carter (Eds.), *Literature and language teaching* (pp. 42-59). Oxford: Oxford UP.
- Krashen, S. D. (1987). Applications of psycholinguistic research to the classroom. In M. H. Long & J. C. Richards (Eds), *Methodology in TESOL: A book of Readings* (pp. 33-44). New York: Harper & Row.
- Lazear, D. G. (1994). *Multiple intelligences approaches to assessment: solving the assessment conundrum*. Tucson, Arizona: Zephyr Press.
- McLaughlin, B. (1987). *Theories of second-language learning*. New York: Edward Arnold.
- Richards, I. A. (1929). *Practical criticism*. New York: Harcourt, Brace and World.
- Rosenblatt, L. M. (1938). *Literature as exploration*. New York: Noble and Noble.
- Sinder, D. P. (2001). *Multiple intelligences theory and foreign language teaching*. Ann Arbor, Mich.: UMI.