

## 第三章 研究方法

本研究主要採取下列三種研究方法：

### (一) 文獻分析法

根據搜集之文獻，探討多元智能理論基礎及教育內涵，以及該理論對外語教學與文學教學趨勢的啓示，藉此建立一套多元智能文學教學的模式，提供本研究之實驗用。

### (二) 準實驗研究法

本研究採準實驗研究設計，選擇大學英文系主修生一班，以「文學作品讀法」課程為例，進行多元智能文學教學的實驗研究。

### (三) 問卷調查法

發展文學教學問卷調查表，以瞭解學生的學習意願、學習狀況、學習結果的滿意度。

## 第一節 研究設計

本研究的研究架構可分為三類變項：

- (一) 控制變項：在實驗處理上，為避免影響實驗結果，必須掌控一些變項。本研究從淡江大學選取一個班級，該班學生為英文系主修生，皆有一學期修習「文學作品讀法」的經驗。授課教師具文學及英語教學專業素養，對此門專業課程，有十年以上的教學經驗。
- (二) 實驗變項：本研究的實驗變項為教學方法，實驗前，學生接受的教學法較為傳統，實驗期間，採用多元智能的教學方式，進行文學教學，實驗末期，檢驗此教學法是否有效。

(三) 依變項：依變項主要探討實驗前及實驗後學生在學習意願、學習方式、學習結果的感受等差異的情形。實驗前後分別以文學感受問卷施測，瞭解學生「文學作品學習的意願」、「文學作品學習的方式」、「學習結果的感受」；問卷中也設計開放性問題，以便更深入瞭解學生學習狀況。

## 第二節 研究對象

本研究以淡江大學為實驗學校，該校英語文教育的歷史悠久，淡江英專即其前身。本研究對象選取該校大一英文系主修生 61 位，「文學作品讀法」為其必修之科目。

負責實驗的英文教師，為淡江大學英文系專任副教授，對該科目有十年以上的教學經驗，熟悉文學教材及英語科教材教法，極適合擔任實驗的工作。

## 第三節 測量工具的編制

本研究使用的測量工具主要以「文學教學問卷調查表」為主，其編制過程由研究者依照相關文獻（見第二章文獻探討），自行編擬而成。此評估表概可分為「文學作品學習的意願」、「文學作品學習的方式」、「學習結果的感受」，根據這三個指標設計問卷，以瞭解學生學習的意願、過程及對結果之感受。問卷分成六點量表：「完全不贊同」、「大部分不贊同」、「有點不贊同」、「有點贊同」、「大部分贊同」、「非常贊同」；選項分數依次為 0 分，1 分，2 分，3 分，4 分，5 分。分數越高，學生的學習滿意度越高，越達到教學的成效。此問卷編製過程，先參

考相關文獻資料編擬問卷，再請專家學者提供意見，編成正式問卷。前測問卷 Cronbach  $\alpha$  係數求得之值為 .8986，可信度相當高；後測問卷 Cronbach  $\alpha$  係數求得之值為 .9332，可信度亦相當高。

#### 第四節 研究步驟

本研究之研究過程如下：

- (一) 文獻蒐集，分析與整理。
- (二) 發展多元智能文學教學教學計畫。
- (三) 選擇實驗學校：確定實驗科目後，即選擇淡江大學作為實驗學校，並挑選一班英文系主修生，以其必修科目「文學作品讀法」為例。實驗教師即為該科授課教授，由該教授依多元智能文學教學實施模式進行教學。
- (四) 前測：研究者於開學第二週，至該所實驗學校進行文學教學問卷調查前測（如附錄一）。
- (五) 正式實驗：自開學第二週起，正式進入實驗階段，並於第二週對該班學生實施前測，自九十一年二月二十七日至六月十三日，共十五週。教學內容主要以兩齣英文劇為例。
- (六) 實驗期間：每個月到校訪視，並與負責實驗之教師交換意見。
- (七) 後測：實驗結束後，研究者於第十六週，至兩所實驗學校進行後測，進行文學教學問卷調查（如附錄二）。

#### 第五節 資料處理

本研究資料處理方式，除了對段文學教學問卷中「問卷量表」的

部份作量的統計分析外，並參酌問卷中「開放性問題」的意見，瞭解多元智能教學實施之狀況以及學習者的感受與困難，俾有助於瞭解多元智能文學教學方式的成效。

一、本研究以 SPSS 相依樣本重複量數設計的統計方式，實施雙尾顯著考驗：

- (一) 實驗前及實驗後，多元智能文學教學差異之情形。
- (二) 實驗前及實驗後之文學作品學習的意願，分量表差異之情形。
- (三) 實驗前及實驗後之文學作品學習的方式，分量表差異之情形。
- (四) 實驗前及實驗後之學習結果的感受，分量表差異之情形。

二、多元智能文學教學活動特色

透過問卷中之開放性問題，瞭解實驗班學生學習的過程及感受，並定時與授課教師交換意見，瞭解多元智能文學教學實施所遭遇的困難，檢討改進之道。