

壹、學科類適性課程單元活動設計

「國小組」單元活動設計

枯葉變變變

設計者：台南市勝利國小 林美英

一、單元目標：

- (一)能說出個各種撿來的葉片形狀、大小、顏色的不同，並做分類。
- (二)能發揮自己的想像力並與人共同合作，用枯葉來完成一幅畫。
- (三)會說欣賞別人的創作並說出其優點。

二、實施對象：

適用於國小五年級以上學生。

三、設計重點或實施方式：

- (一)課程類型：自然課程，自然與生活科技學習領域。
- (二)結合自然科第一冊第二單元「樹下的葉子」
- (三)在活動中學習互助合作，發揮自己的專長，懂得欣賞別人。
- (四)實施方式為收集、分類、創作、欣賞。

四、準備事項：

- (一)每人一張「活動單」。
- (二)學生先分成六組，每組 5-6 人，每組一張對開的壁報紙。

五、活動歷程（約 80 分鐘）：

- (一)引起動機：(約 5 分鐘)
 - 1.樹下有許多葉子是怎麼來的？
 - 2.樹下的葉子和樹上的有什麼不同？
 - 3.這些葉子有什麼用？
 - 4.我們一起到樹下去尋寶找找看有哪些不同的葉子。
- (二)到樹下去尋寶：(約 15 分鐘)
 - 1.學生先分成六組，到樹下撿葉子。
 - 2.比較樹下的葉子和樹上的有什麼不同。
- (三)分組將撿來的葉子分類：(約 5 分鐘)
 - 1.每組將各自撿來的葉子放在桌上，依顏色、形狀、大小來做分類。
 - 2.說一說不同形狀的葉子適合排什麼圖形。
- (四)選出自己喜歡的葉子，排出美麗的圖形貼在活動單上：(約 20 分鐘)
- (五)集體創作：(約 20 分鐘)
 - 1.每組將剩下的葉子討論一個主題內容。(如：昆蟲、花園、動物等)

2.大家分工合作將葉子貼在對開的壁報紙上。

(六)活動單與分組創作分享：(約 10 分鐘)

- 1.以每組推派一位同學上台說明每組創作的主题。
- 2.大家舉手發言說出此組之優點。
- 3.以組為單位每位小朋友上台拿出自己之作品，大家一起說一說其優點，老師亦適時給與鼓勵。

(七)老師結語：(約 5 分鐘)

- 1.由活動中，可以發現平時沒有用的枯葉，只要巧妙的運用，也可以成為一幅美麗的圖畫。
- 2.大家團結合作是很重要的。
- 3.會欣賞別人的優點，也能發現自己的優點。

六、活動評量：

- (一)熱烈參與活動。
- (二)有自信地分享活動感想。
- (三)確實參與創作並完成活動單。

七、注意事項：

- (一)盡量給予學生正面鼓勵及增強。
- (二)鼓勵學生踴躍發言。

找 葉 子

姓名： _____ ，班級： _____ 年 _____ 班，組別： _____ 組

小朋友到校園，找各式各樣的葉子，壓平後，找出你最喜歡的葉子，在下面，你可以幫葉子造型喔！



營養小廚師

設計者：台南市勝利國小 張嘉玲

一、單元目標：

- (一)認識六大類食物名稱及種類。
- (二)瞭解各類食物與生長健康的關係。
- (三)能適量均衡攝取各類食物，養成不偏食的習慣。

二、實施對象：

適用於國小五年級以上學生

三、設計重點或實施方式：

- (一)課程類型：道德與健康課程，健康與體育學習領域、社會學習領域。
- (二)利用各種圖片及遊戲活動，營造活潑、趣味化的學習氣氛，讓小朋友能夠建立六大類的食物基本觀念，並瞭解食物與生長、健康的關係。
- (三)實施方式為遊戲、發表、討論、報告。

四、準備事項：

- (一)收集六大類食物圖卡、各種營養不良的掛圖及營養相關資料
- (二)製作廚師帽、「營養小廚師」學習單
- (三)先將教室桌子移到四周，留下中間椅子排成圓圈狀，以利待會進行「小廚師學做菜」遊戲。

五、活動歷程：(約 80 分鐘)

(一)引起動機：(約 5 分鐘)

- 1.教師先請小朋友發表最喜歡吃的食物是什麼？
- 2.教師再詢問小朋友有沒有跟媽媽上菜市場的經驗，請小朋友回憶：「菜市場裡賣有哪些食物？」或「你通常看見媽媽買了什麼食物？」

(二)發展活動--「小廚師學做菜」：(約 30 分鐘)

- 1.教師將事前準備的食物圖卡發給每一位小朋友，並選一位當小廚師，簡單說明遊戲方式。
- 2.由廚師繞圓圈走，並說出的炒菜時所需食物名稱，例如：「炒個菜，白菜跟我來沙拉油、胡蘿蔔跟我來，上菜囉！」
- 3.被唸到食物的小朋友要起立跟著廚師後面走，一聽到「上菜囉！」就要趕緊搶位子，沒有搶到位子的當下一個廚師。
- 4.活動結束時，教師配合六大類食物掛圖說明食物可分為五穀類，蔬菜類，水果類，油脂類，奶類，蛋、豆、魚、肉類等六大類。
- 5.請小朋友分別找尋自己同一類別的食物圖卡，形成一小組後坐下

(三)分組討論：(20 分鐘)

- 1.教師先請同組小朋友發表：「這一組的類別名稱是什麼？」「包含哪些食物？」

2.想一想：「這一類食物有何相似之處？」「這類食物具有什麼營養，對人體何幫助？」

3.發表：請各組派代表說明分類的理由及功能。

(四)綜合歸納（10分鐘）

1.教師說明同一類的食物含有類似的營養素，不同的食物所含的營養便不同所以各類的食物對身體的生長發育有不同的功能。

2.教師藉著營養不良的掛圖，來讓小朋友瞭解每一類食物對人體都很重要，果偏食、營養攝取不均衡會產生什麼不良後果。

3.結語：鼓勵小朋友從今天起要均衡飲食，除了自己喜歡吃的食物以外，還勇於嘗試各種類別的食物，如此才能吃的營養、長的健康！

(五)結束活動（約15分鐘）

1.填寫活動學習單。

2.家庭作業：請小朋友回家寫出或畫出晚餐所吃的食物並說明類別。

3.將桌椅回復原狀。

六、活動評量：

(一)能說出不同的食物名稱及類別。

(二)能積極參與討論及發表。

(三)能熱烈參與遊戲並遵守秩序。

(四)能完成「營養小廚師」學習單

七、注意事項：

(一)每一類的食物圖卡，應包含四種以上的食物。

(二)進行遊戲時，可在旁提醒還沒被唸到的食物名稱，使每個小朋友都有機會來繞圓圈，充分參與活動，且要注意維持秩序。

(三)分組討論時，要從旁觀察討論情形，並適時的加以引導，發表時要多給鼓■

「營養小廚師」活動學習單

名： _____，班級： _____ 年 _____ 班，組別： _____ 組

今天是星期天，小華要跟媽媽到超級市場，身為營養小廚師的你，是能夠建議他買些什麼食物呢？記得要幫助他買齊六大類的食物，吃得養又健康喔！

你知道食物分成哪六大類嗎？ _____

你會建議小華買哪些食物？

如果小華太胖了，你覺得在吃的方面要怎麼樣改善？

最後請你說說看，平常要注意哪些事項才會吃的營養、長的健康？

生日三部曲

設計者：台南市勝利國小 盧淑貞 王玉燕 林莉婷

一、單元目標：

- (一)能用兩種語言唱生日快樂歌。
- (二)能邊敲奏並邊唱生日快樂歌。
- (三)能用塑、撕、印、畫、黏、等基本技法創作蛋糕。
- (四)能與同學共同創作魔術蛋糕。

二、實施對象：

適用於國小五年級以上學生。

三、設計重點或實施方式：

- (一)課程類型：國語課程，語文學習領域。
- (二)設計原則：學生參與化、課程生動化。
- (三)實施方式：繪畫、腦力激盪、技藝習作、聯想活動、回饋活動。

四、準備事項：

- (一)簡易節奏樂器。
- (二)每人一張「生日三部曲學習單」。
- (三)確認學生上課前已分成 7 組，每組 5 人。
- (四)每組準備紙箱、罐子、盒子、色紙、彩帶、布、膠水、、、、

五、活動歷程（約 120 分鐘）：

(一)引起動機：

- 1.教師撥放生日快歌
- 2.請小朋友說說看 10 月 10 日是什麼日子？大家都怎麼慶祝的？
- 3.請小朋友也說一說生日的意義是什麼？（約 5 分鐘）

(二)生日快樂：（約 35 分鐘）

- 1.用兩種以上的語言唱出生日快樂歌。
- 2.敲奏生日快樂歌。
- 3.完成學習單。
- 4.老師請壽星上台接受優點大轟炸。

(三)我是個大廚師：（約 40 分鐘）

- 1.分組創作。
- 2.利用週遭物品組合創意蛋糕。
- 3.利用塑、撕、印、畫、黏、等技巧創作蛋糕。
- 4.開放空間展示作品，分享回饋。

(四)魔術蛋糕：（約 25 分鐘）

1.分組進行。

2.手拉手，腳前點後點，跑跑跑，圍成一個大圓圈（蛋糕）。

3.左擺右擺，上下跳一跳，轉個圈變化隊形，（提醒學生蛋糕還有哪些形狀）。

4.可配上生日快樂歌曲。

5.學習單分享：（約 10 分鐘）

以每組推派一位同學為原則分享填寫內容。（時間夠可多幾人）

(五)老師結語：（約 5 分鐘）

由活動中，可以讓大家了解團結合作的重要性，體驗與人相處、相互發現優點的喜悅。

ㄟ、活動評量：

(一)熱烈參與各項活動。

(二)有自信地分享活動感想。

(三)用心完成學習單。

ㄝ、注意事項：

(一)盡量給予學生正面鼓勵及增強。

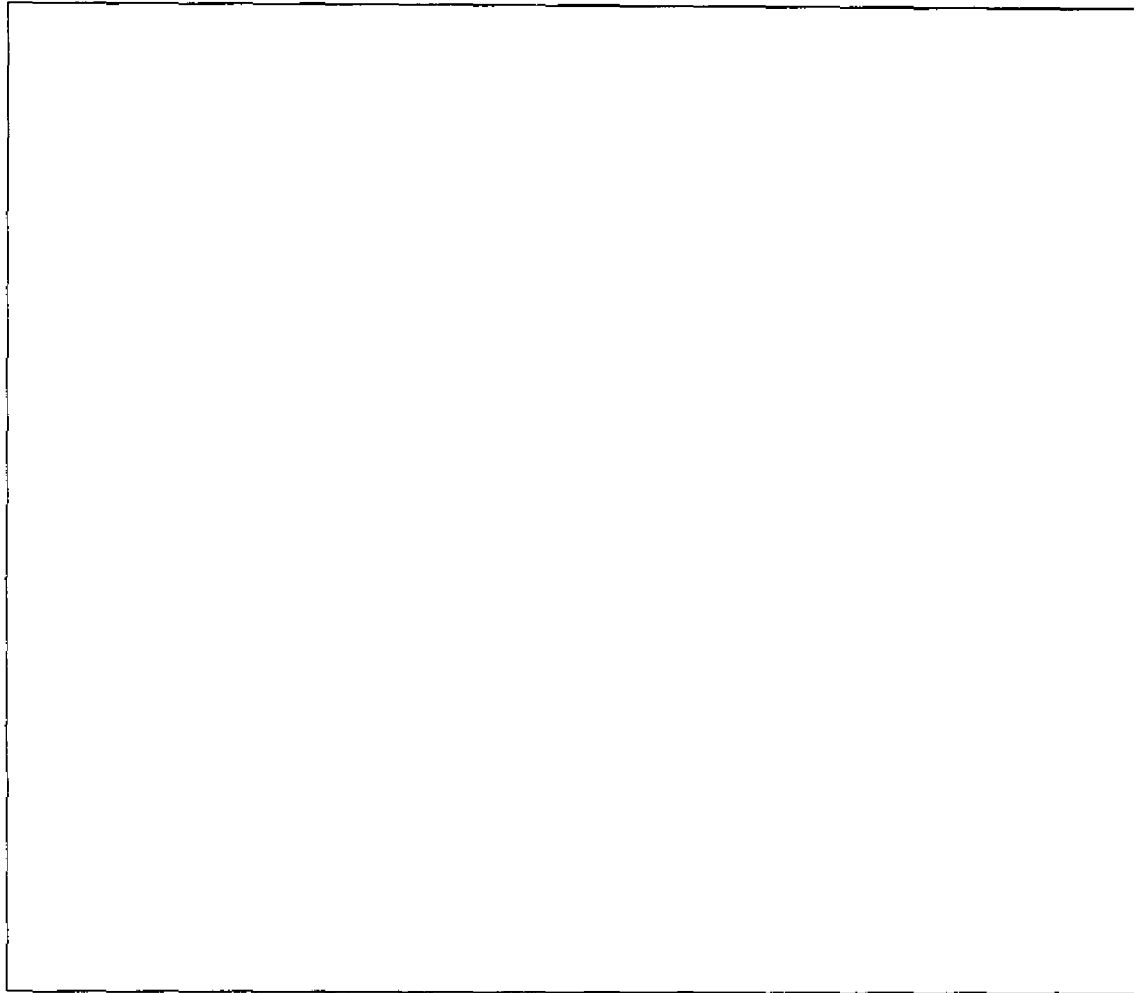
(二)鼓勵學生踴躍發言。

「生日三部曲」活動單

姓名：_____，班級：_____年_____班，組別：_____組

一、我的生日是_____年_____月_____日。

二、請你在方格裡畫一個好吃的蛋糕，祝福自己！



三、請好朋友寫下祝福的話！

聽誰在說話

設計者：台南市勝利國小 王芝芬老師

一、單元目標：

- (一)從音樂遊戲中，建立團體良好的默契、和諧氣氛。
- (二)發現音樂的樂趣，進而喜歡音樂。
- (三)鼓勵自我認同，促進個人自尊自重，與他人合作。

二、實施對象：

適用於國小五年級以上學生。

三、設計重點或實施方式：

- (一)課程類型：音樂課程，藝術與人文學習領域。
- (二)結合學科或單元：輔導活動第五冊第四單元
- (三)在音樂遊戲中建立自信、與他人合作
- (四)實施方式為：講解、示範、練習、觀賞影帶、遊戲等等。

四、準備事項：

- (一)教師事先準備大鼓、小鼓、定音鼓以及錄影帶「彼得與狼」
- (二)每人一張「聽誰在說話活動單」
- (三)確認學生是否於上課前分成三組，每組約 12 人

五、活動歷程：(約 80 分鐘)

活動一 (約 40 分鐘)

(一)引起動機：(約 5 分鐘)

老師與學生討論：今天老師要教小朋友認識三種打擊樂器，他們是大鼓、小鼓以及定音鼓，為什麼叫做打擊樂器，對了，因為他們演奏的方式都是用敲打的，現在老師敲敲他們的聲音，小朋友聽聽看。

(二)示範與聆聽：(約 10 分鐘)

由老師示範，小朋友仔細聆聽；並請小朋友說一說三種打擊樂器的音色差別。

(三)小朋友練習：(約 10 分鐘)

每一組分配一種樂器，由小朋友親自練習一下，全部練習完畢，再由各組交換練習。

(四)觀賞錄影帶「彼得與狼」：(約 15 分鐘)

撥放錄影帶，並請小朋友仔細聽聽有哪些樂器？(老師可以加以提示)

活動二（約 40 分鐘）

(一)複習與分組：(約 5 分鐘)

老師拿出上次三種樂器，再一次敲給小朋友聽，並確定已分成三組，選出組長。

(二)說明遊戲規則：(約 5 分鐘)

請三組選定一種樂器，當老師敲到該種樂器，必須喊出「××蹲，××蹲，××蹲完，XX 蹲。」，小朋友必須隨時注意並配合動作。

(三)玩遊戲：(15 分鐘)

老師敲擊樂器，剛開始速度可以慢一些，愈來愈快，以增加遊戲的樂趣。

(四)發下活動單：(約 5 分鐘)

老師逐組發下活動單，並說明活動單如何寫。

(五)檢討活動：(約 15 分鐘)

請各組小朋友說說這次活動的心得，老師可以告訴小朋友：「音樂是一個很有趣的東西，心情不好時，聽聽音樂，常常可以改變不好的情緒，希望小朋友將在學校學到的實際用到生活當中。」。

六、活動評量：

(一)能熱烈參與活動。

(二)能注意遊戲的安全，遵守遊戲的規則。

(三)能認真的練習樂器的敲打。

七、注意事項：

(一)每個小朋友的音樂程度都不相同，要盡量給予鼓勵、讚美、肯定。

聽誰在說話活動單

姓名： ，班級： 年 班，組別： 組

這次的活動，(觀賞錄影帶、玩樂器蹲的遊戲、心得分享等等)
我最喜歡的活動是：

為什麼：

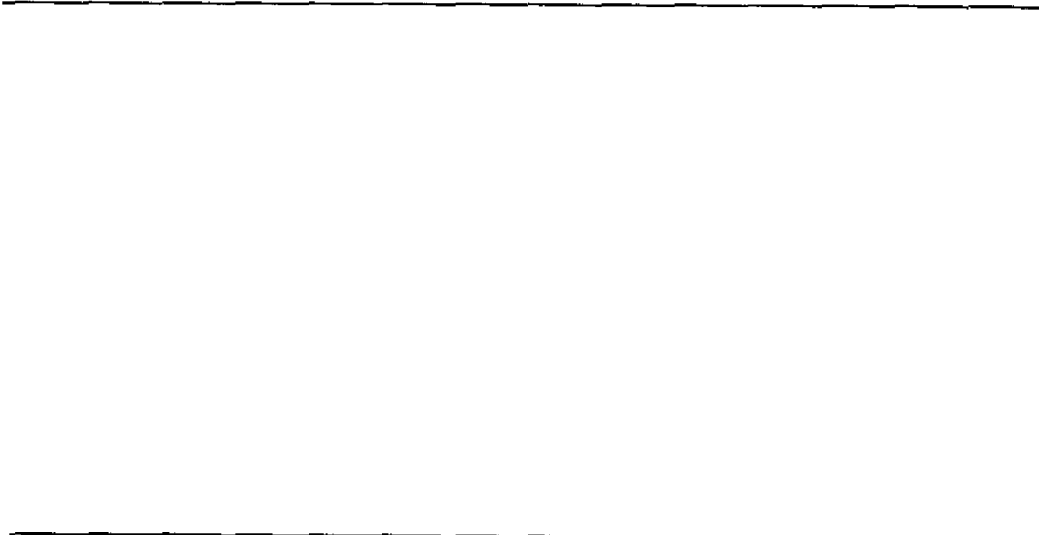
與同學玩樂器蹲的遊戲時，我覺得(依實際情形勾選)

- 很好玩
- 聽到聲音，我可以很快的做動作
- 大部分的同學都對了
- 我們這一組相當團結合作
- 有部分同學不夠認真

這次活動，我覺得最大的收穫是(依實際情形勾選)

- 學會與他人合作
- 認識了三種樂器不同的地方
- 知道了音樂有趣、迷人的地方
- 知道了可以用各種不同的樂器代表不同的動物聲音

畫下我喜歡的樂器模樣，並加上顏色



回家的感覺真好

設計者：台南市勝利國小 高明珠老師

一、單元目標：

- (一)以學生生長的环境為家鄉，並且指導學生認識我們所居住的地方。
- (二)指導學生如何找到家鄉的位置。
- (三)從生活中去認識家鄉，從特產的介紹中認識家鄉。
- (四)深入地去了解家鄉，並且培養學生愛家鄉的情懷。

二、實施對象：

適用於國小五年級以上學生。

三、設計重點或實施方式：

- (一)課程類型：社會課程，社會學習領域。
- (二)從發表的過程中，引導學生從觀察其他學生的報告，進而引發其對自己鄉的認識與關懷之情。
- (三)實施方式為拼圖、遊戲、發表、報告、分享。

四、準備事項：

- (一)蒐集有關家鄉的資訊。
- (二)每人一張「我的家鄉學習單」。
- (三)準備台灣全島掛圖與蕃薯、拼圖。

五、活動歷程（約 80 分鐘）：

- (一)引起動機：(約 10 分鐘)
 - 1.老師藉由一條蕃薯的外型讓學生聯想到台灣。
 - 2.利用拼圖的方式了解家鄉的地理位置，台灣各縣的南北景觀及其相關位置
- (二)學生發表：(約 20 分鐘)
 - 1.說出家鄉的名稱及指出位置。
 - 2.了解各縣市的相關位置。
 - 3.說出自己的家鄉有哪些特產。
 - 4.進行連連看遊戲，將各地特產配對。
- (三)綜合活動：(約 25 分鐘)
 - 1.以遊戲搶答的方式測量學生是否了解。
 - 2.請同學利用假日與家人一同去品嚐家鄉的特產。
- (四)填寫學習單：(約 10 分鐘)
- (五)學習單分享：(約 10 分鐘)
- (六)老師結語：(約 5 分鐘)

家鄉是與我們每個人感情最深厚的地方，從我們出生之後，我們就在自己

鄉裡成長、茁壯，也因此家鄉對每一個人來說，總有一種說不出的親切感。或許有一天，我們到外地去讀書或工作，因此而離開了自己的家鄉，但是家鄉的一景一物，卻會永遠的留在我們的腦海中。

六、活動評量：

- (一)發表自己的想法。
- (二)熱烈參與活動與遊戲。
- (三)分享活動感想。
- (四)確實紀錄活動心得。

七、注意事項：

- (一)盡量給予學生正面鼓勵及增強。
- (二)鼓勵學生踴躍發言。

「我的家鄉」

姓名：_____，班級：_____年 班，組別：_____組

一、寫出自己家鄉的名稱。

二、寫出自己家鄉的特產(至少二項)。

三、你喜歡自己的家鄉嗎，為什麼？

四、小朋友，上完這一堂課你有什麼感想？

拈花惹草

設計者：台南市勝利國小 杜玥澗

一、單元目標：

- (一)能善用感官觀察並體驗各種植物的特徵及變化。
- (二)能運用語文及圖畫等方式表達對自然環境的感受。
- (三)能認真參與分組活動，培養小組分工合作的良好默契。

二、實施對象：

適用於國小五年級以上學生。

三、設計重點或實施方式：

- (一)課程類型：國語、自然課程，語文學習領域、自然與生活科技學習領域。
- (二)結合學科或單元：康軒自然第六冊第三單元與國編國語第十冊第一單元。
- (三)利用遊戲化的活動設計，以提昇學生自我學習興趣；並跳脫傳統評量方式，在活潑多變的活動中進行創造性思考及形成性、總結性評量。
- (四)實施方式為幻燈片欣賞、觀察、討論、紀錄、遊戲、報告、分享。

1、準備事項：

- (一)幻燈機、植物幻燈片。
- (二)落花、落葉、及果實等實物標本。
- (三)學習活動單。
- (四)骰子、棋子、大富翁遊戲紙(題庫可於課前由教師蒐集或與學生共同腦力激盪)。
- (五)確認學生上課前已分成六人一組。

、活動歷程(約 80 分鐘)：

(一)引起動機：(約 5 分鐘)

幻燈片欣賞—首先透過欣賞一系列植物之幻燈片，以引發學生對於自然景觀之美的感受。

(二)觀察討論及講解：(約 15 分鐘)

- 1.實物介紹—落葉、落花、果實等實物標本。
- 2.這些是什麼植物的花、葉、果實?
- 3.請將這些葉、花、果實配對在一起。
- 4.摸摸看、聞聞看，說說它們的形狀、味道是如何?

(三)校園實察、填寫學習單：(約 20 分鐘)

- 1.教師帶領學生尋訪校園中各種植物，請學生仔細用心及眼睛去觀察體驗其特徵及變化。
- 2.發給各組學習單並說明紀錄內容及方式：以分組方式進行學習單之活動—「色彩繽紛花仙子」、活動二「形形色色葉精靈」。

(四)學習單分享：(約 10 分鐘)

(五)植物大富翁遊戲：(約 30 分鐘)

- 1.遊戲方式如大富翁玩法，教師準備一份骰子，各組則準備一個代表該組的棋子。
- 2.由老師主持遊戲，小組長輪流擲骰子決定前進數，依所行進到的類別抽出一張問題，並指定組員回答；答對則依遊戲單上的分數加分，答錯無分。最後依小組總分選出「植物小博士」，予以獎勵。
- 3.各關主題內容：
 - 「猜猜我是誰」一看照片猜植物名稱
 - 「創意小子」一大自然的聯想(利用常見植物或景象做詞句聯想)
 - 「貝多芬教室」一說出與植物有關的成語
 - 「無所不知」一回答植物的相關問題
 - 「我是畢卡索」一找到指定的花或草並將其特徵正確地素描下來

(六)老師結語：(約 5 分鐘)

春天在哪裡？春天的訊息在美麗的校園中，在繽紛多樣的花草樹木裡無所不在。欲引導學生對自然產生了解與關懷，除了認識植物的知識性課程外，更重要的是用感官實際去「觀察」、「體驗」，則可讓學生思考更活潑、豐富。希望這遊戲化的活動設計，提昇學生自我學習興趣，進行創造性思考及複習，並可藉於活動中實施評量。

六、活動評量：

- (一)熱烈參與討論並踴躍發表。
- (二)確實觀察與紀錄實察活動。
- (三)認真參與遊戲並能遵守規則。

七、注意事項：

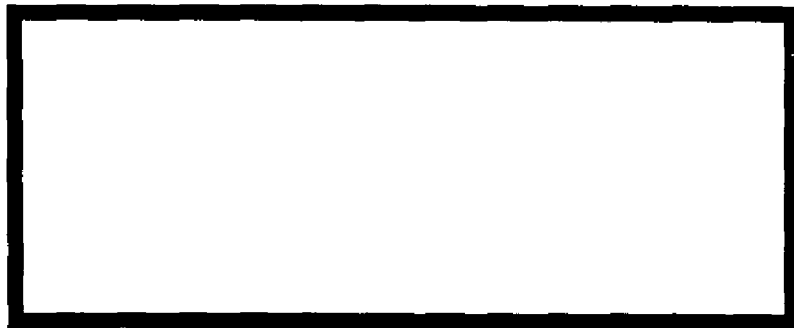
- (一)盡量給予學生正面鼓勵及增強。
- (二)鼓勵學生踴躍發言。

「拈花惹草」

姓名： 班級： 年 班 組別： 組

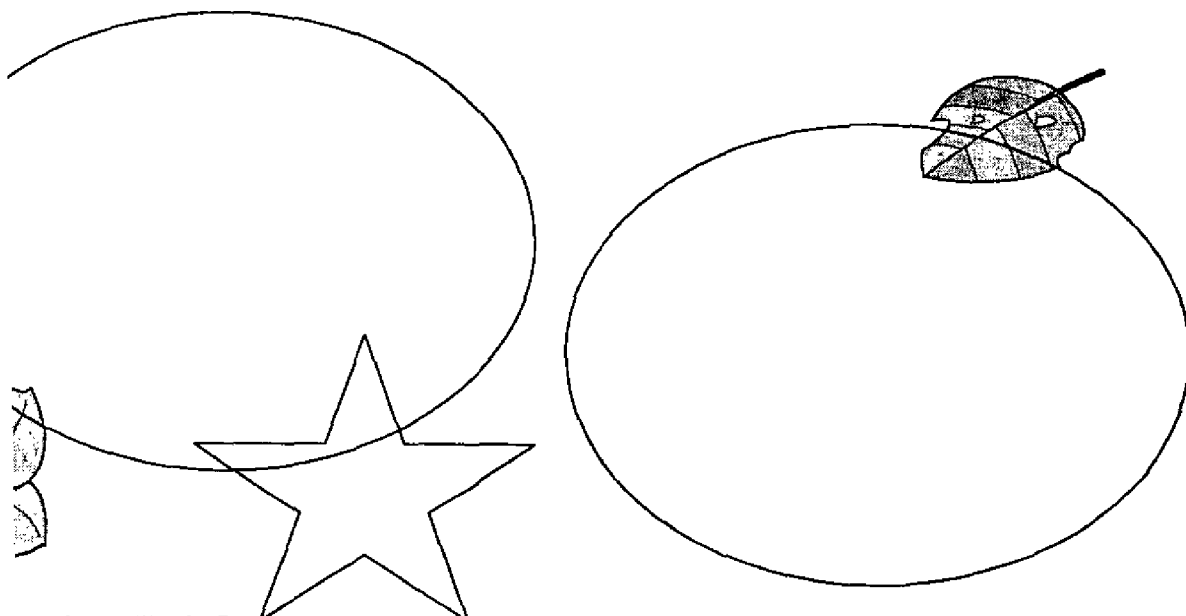
一、色彩繽紛花仙子

春天的校園裡綻放許多五彩繽紛的花兒，趕快用你的大眼睛仔細觀察，把你覺得最美的一朵花畫下來吧!(花的各部分特徵都要畫出來喔!)



二、形形色色葉精靈

彎下身子瞧一瞧，你會發現有許多形形色色的葉子，它們的葉緣、葉形、葉脈好美喔! 把這些漂亮的葉子拾起來擦乾淨，用彩虹筆把它拓印成美麗的圖案，並用膠布貼起來做永恆的紀念吧!



完成了學習單的活動，我覺得自己的表現_____，請塗上顏色!

- 很棒!
- 不錯!
- 還好!

附件一

植物大富翁遊戲規則；

- 1、擲點數，答問題
- 2、定時間，比積分
- 3、使用大張壁報紙書寫，可全班共同進行活動；如果每組各一張則可平時同組動。

倒退三格	無所不知 (6分)	踩到地雷 扣2分	我是畢卡索 (6分)	創意小子 (4分)	由此去
打瞌睡扣五分					猜猜我是誰 (2分)
猜猜我是誰 (2分)					貝多芬教 (4分)
創意小子 (4分)					踩到地雷 扣2分
機會					前進三格
貝多芬教室 (4分)	我是畢卡索 (6分)	倒退一格	無所不知 (6分)	猜猜我是誰 (2分)	日行一語 加3分

第_____組 總分是_____

「猜猜我是誰」一看照片猜植物名稱

「創意小子」一大自然的聯想(利用常見植物或景象做詞句聯想)

「貝多芬教室」一說出與植物有關的成語

「無所不知」一回答植物的相關問題

「我是畢卡索」一找到指定的花或草並將其特徵正確地素描下來

童話 DIY

設計者：台南市勝利國小 駱玉蘭老師

一、單元目標：

- (一)能善用自然資源，對大自然產生興趣，並有愛護自然萬物的情懷。
- (二)刺激想像力，發揮創造力。
- (三)鼓勵自我認同，強調創意和舊經驗的連結以及互助合作的重要。

二、實施對象：

適用於國小五年級以上學生。

三、設計重點或實施方式：

- (一)課程類型：國語、美勞課程，語文學習領域、藝術與人文學習領域。
- (二)在遊戲中學習互助合作，發揮所長幫助團體成功。
- (三)實施方式為故事情境、構圖、欣賞與分享。

四、準備事項：

- (一)教師收集各種民間和童話故事圖畫書。
- (二)每人一張「童話 DIY 活動單」。
- (三)確認學生上課前已分成三人一組，共五組。
- (四)每組一塊二尺見方的木板、黏土。

五、活動歷程（約 80 分鐘）：

(一)引起動機：(約 5 分鐘)

- 1.老師和學生討論：美術創作是否只能由繪畫來呈現？在自然界中可拿來作為素材表現美感、開創意境是隨手就可取得的。
- 2.回憶各種熟知故事的內容大綱。
- 3.舉例改創故事的技巧與趣味。

(二)故事構思：(約 10 分鐘)

- 1.挑選一個耳熟能詳的童話故事加以變造。例如：改變時代背景、家庭背景等。
- 2.結尾儘量是一個 Happy-ending。
- 3.作品的呈現即為上項的情境。
- 4.工作的大致分配。如：背景（佈局）、人物等著色。

(三)黏土實作：(約 40 分鐘)

- 1.人物確定：教導基本技巧的揉、捏、搓、拉及修整。
- 2.背景器物：可用紙條寫上黏立在木板上。
- 3.互為替換：同理，上貳項可互換。

(四)填寫活動單：(約 10 分鐘)

(五)活動單分享：(約 10 分鐘)。

以每組推派一位同學為原則分享填寫內容。(時間夠可多幾人)
(六)老師結語:(約5分鐘)

由創作中，可以發現大家團結合作的重要性，體驗與人相處、相互發現優點，不怕挫折以致於得勝的喜悅。

六、活動評量：

- (一)熱烈參與美勞創作活動。
- (二)有自信地分享活動感想。
- (三)確實紀錄活動心得。

七、注意事項：

- (一)盡量給予學生正面鼓勵及增強。
- (二)鼓勵學生踴躍發言，激發學生創造力。

「童話 DIY」活動單

姓名： _____ ，班級： _____ 年 _____ 班，組別： _____ 組

一、請小朋友寫下故事名稱。

二、主要角色的介紹：

--	--	--	--

三、說出故事內容大要。

四、小朋友，參加這次的活動你有什麼感覺？想和同組或大家說什麼？
寫下來與大家分享。

我生長的地方

設計者：台南市勝利國小 陳貞夙老師

一、單元目標：

- (一)認識自己居住的四周環境。
- (二)認同自己生長的地方。
- (三)培養愛護家鄉的情懷。
- (四)豐富生活經驗。

二、實施對象：

適用於國小五年級以上學生。

三、設計重點或實施方式：

- (一)課程類型：社會課程、社會學習領域。
- (二)以填充題的作答方式，乃在於考慮國小中年級的學生之作答能力，尤其中學生的語文能力大多不算好，若以問答方式可能無法回答完整。所以斟酌此方式引導作答，並在文字旁輔以注音。
- (三)透過實際訪察，以瞭解住家附近環境。
- (四)經由學習單的記錄，增強對自己家鄉的認知。
- (五)因為認識自己的生活環境，而產生愛護鄉土的情懷。

四、準備事項：

- (一)結合三上社會科 -- 我愛家鄉單元。
- (二)結合三年級台南市鄉土教材第一~三單元。
- (三)蒐集台南市歷史資料。

五、活動歷程：

- (一)熟知自家的詳細地址，包括：鄰、里。
- (二)探訪離住家最近的一處古蹟。
- (三)確認自家附近郵局、警察局、市場、學校等的位置。
- (四)察覺住家附近的景觀。
- (五)調查住家附近的交通狀況。
- (六)介紹自己常去休閒場所。
- (七)以畫「家」的方式做統整。

六、活動評量：

- (一)蒐集資料，佔 10%
- (二)理解程度，20%
- (三)學習單，70%

七、注意事項：

- (一)每一題皆無固定的「標準」答案，需多以學生的角度衡量答案。
- (二)探訪社區時，需提醒學生注意安全。
- (三)若須訪問時，需提醒學生注意禮節。

我生長的地方

姓名： _____，班級： _____ 年 班，組別： _____ 組

這是我家的檔案：

一、我的家鄉——台南市，是台灣早期很有名的城市，有悠久的歷史。當時，大家都稱她為「府城」。現在，她雖然不如台北市那麼繁榮，但我的家鄉仍然是一個文化都市，有豐富的古蹟資產，有獨特風味的小吃名產...。

二、我的家鄉——台南市，目前分為七個區：東區、西區、南區、北區、中區、安平區、安南區。

我住的地方在 _____ 區，

電話是： _____，

住址是： _____

三、離我家最近的古蹟是：

_____，建
_____ (什麼時代)，古時候，這古蹟是 _____
(查查這座古蹟以前和現在的功能或背景有沒有不同，試著簡單介紹。)

四、我家附近的郵局在 _____ (填上路名)，可以存提款和信。

五、我家最近的警察局在 _____ (填上路名)，那兒有我們警察保姆為我們服務。

六、離我家最近的市場是 _____ (填市場名稱或在什麼路上市場)，我們通常會在 _____ (填市場或商店名) 買東西。

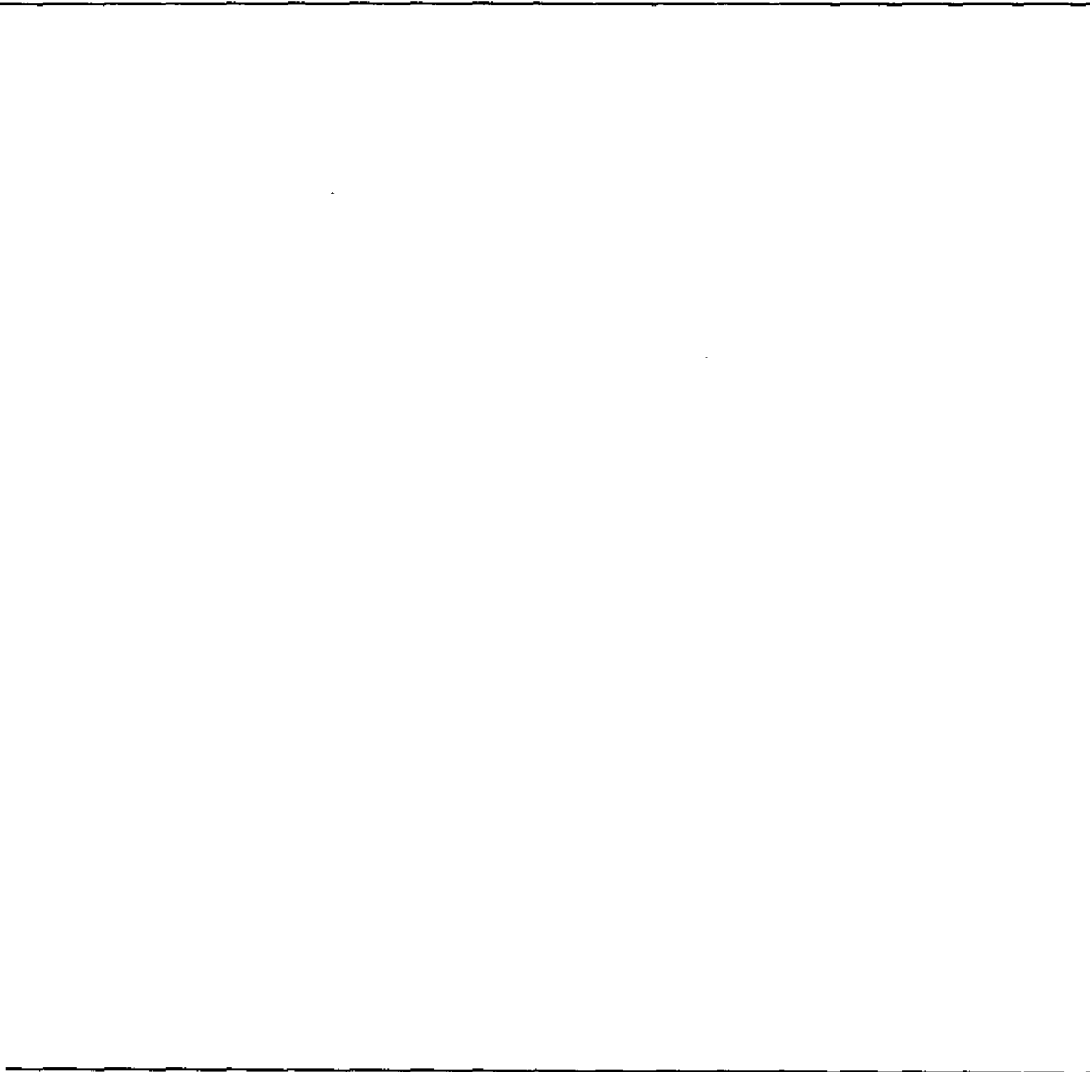
七、離我家最近的小學是 _____ 國小，它令我印象最深刻的，是 _____。

八、我家附近最多 _____，所以，我們最常聽見 _____ 的聲音。

1、我家附近最多車子的大馬路，是_____路，我常經過這條路去_____（什麼地方）。

2、我家附近的_____（什麼地方），是我最喜歡去玩的地方，我最常在那裡玩。

3、這是我的家。（畫下自己的家及鄰近的環境）



項目評量於下表：

	3)	4)	5)	6)	7)	8)	9)	10)	11)
--	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----

「成語遊戲」.AND.「比手劃腳」

設計者：台南市勝利國小吳思穎.楊碧燕

一、單元目標：

- (一)能了解語詞的意義，並知道『成語遊戲』的玩法。
- (二)能了解語詞的意義，並知道『比手劃腳』的玩法。
- (三)能協助組內小朋友參與活動，培養互助合作的情操。
- (四)能培養小組的默契及榮譽心，尊重他人的想法，共同完成。
- (五)能養成欣賞的態度，並發揮想像力。

二、實施對象：

適用於國小五年級以上學生。

三、設計重點或實施方式：

- (一)課程類型：生活與倫理課程，社會學習領域。
- (二)在活動的過程中，引導學生從多個角度來思考問題，培養獨立思考的能力
- (三)實施方式詳見活動歷程。

四、準備事項：

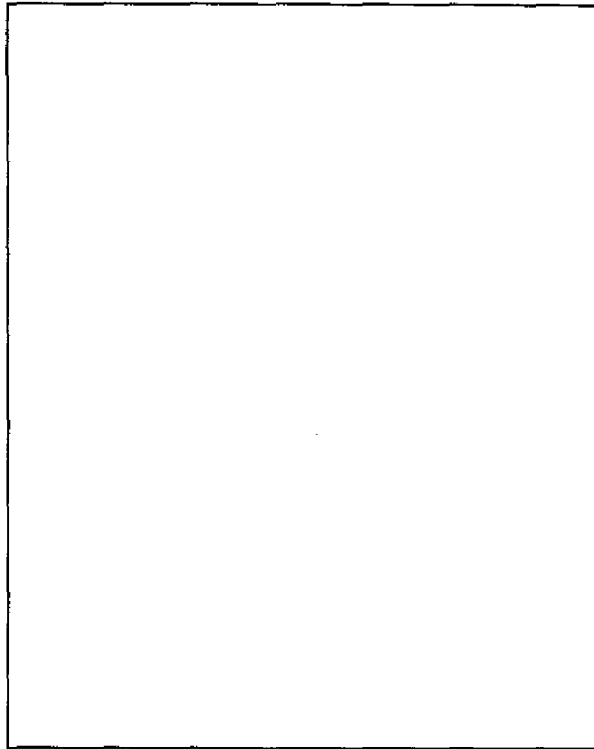
- (一)每字印成一張卡片，並貼好磁鐵。
- (二)每袋內有 20 句打散的成語變成 80 個單字卡。(可準備 5 袋)
- (三)比手劃腳題目卡 30 張。
- (四)確認學生上課前已分成八人一組，每人一張參考題目。

五、活動歷程 (約 120 分鐘)：

活動一：成語遊戲

(一)引起動機及活動說明：(約 10 分鐘)

- 1.老師將 20 句教過的語詞一一揭示在黑板上，並說明 20 句語詞的意義，加深學生對語詞的瞭解。
- 2.老師請小朋友分組熟唸 20 句語詞。
- 3.老師請小朋友在『成語遊戲』參考題目國字旁注音。
- 4.老師將預先準備好的單字卡(80 個字)分給各組。
- 5.老師說明『成語遊戲』的活動辦法：8 個人同心協力，把成語拼出，並排好在黑板上。(如照片所示)



(二)學生練習：(約 15 分鐘)

(三)分組遊戲：(約 15 分鐘)

評量標準：

- 1.依據師生共同訂定規則，評定成績。(以 5 分鐘內排出的語詞個數或排好 20 個語詞所花的時間為評分標準皆可)
- 2.語詞限定四個字。
- 3.獲第一名和第二名的小組，該組小朋友上台接受同學的歡呼鼓勵。

活動二：比手劃腳

(一)引起動機及活動說明：(約 15 分鐘)

1.老師說明『比手劃腳』活動辦法：(如照片所示)

↙ ← ← ↘

1 2 3 4 5 6 7 8 老師

□□ □ □ □ □ □ □ □ □

(1)1 號同學依老師(站在 8 號同學後面)所展示題目卡,比手劃腳由 2 號同學說答案。

(2)比手劃腳時不可以說話。

(3)答對時換人(換 2 號比手劃腳 3 號猜答案,1 號跑到 8 號後面),依此類推。

(4)五次沒猜中可選擇放棄,以爭取在時間內團體成績。

(5)答案猜對時,比的同學和猜的同學個人成績各加一點。

(二)學生練習：(約 25 分鐘)

(三)分組遊戲：(約 40 分鐘)

評量標準：

1.依據師生共同訂定規則,評定成績。(以 5 分鐘猜出的語詞個數為評分標準)

2.分數可分團體(猜對總題數)與個人(比對或猜對題數)成績。

3.獲第一名和第二名的小組,該組小朋友上台接受同學的歡呼鼓勵。

4.個人成績第一、第二、第三名的同學上台接受同學的『愛的一級棒』鼓勵

六、活動評量：

(一)遵守『動手不動口、守規矩、互助合作』的組規。

(二)積極參與練習。

(三)分享活動感想。

七、注意事項：

(一)盡量給予學生正面鼓勵及增強。

(二)小組活動時,秩序較難維持,教師應先與學生溝通。

(三)對於肢體語言豐富的小朋友,教師應適時給予鼓勵。

(四)對於學生創作的語詞,應加以鼓勵。

『成語遊戲』參考題目：

左顧右盼 無以數計 餐風宿露
精心傑作 省吃儉用 佛隄楊柳
晶瑩剔透 不殺之恩 五彩繽紛
跋山涉水 慌慌張張 劈里啪啦
花團錦簇 吞吞吐吐 翻山越嶺
若有所感 迷迷濛濛 浩瀚無邊
細雨紛飛 一望無際

『比手劃腳』參考題目：

- | | | | |
|----------|----------|---------|----------|
| 1. 比手劃腳 | 2. 打籃球 | 3. 擠眉弄眼 | 4. 鬥牛 |
| 5. 順風耳 | 6. 祭拜 | 7. 走馬看花 | 8. 高山舞 |
| 9. 車水馬龍 | 10. 腳踏車 | 11. 帳篷 | 12. 畫蛇添足 |
| 13. 天衣無縫 | 14. 搓洗 | 15. 木棉花 | 16. 盪秋千 |
| 17. 依依不捨 | 18. 愛玉冰 | 19. 太空人 | 20. 插秧 |
| 21. 指揮家 | 22. 一字千金 | 23. 蹣腳 | 24. 翻筋斗 |
| 25. 三長兩短 | 26. 小木屋 | 27. 磨墨 | 28. 目瞪口呆 |
| 29. 放風箏 | 30. 成語故事 | | |

自然關懷

設計者：勝利國小 高瑞鄉老師 陳曉盈老師

一、單元目標：

- (一)能辨別自然資源的色彩、形狀和質感。
- (二)刺激想像力，發揮創造力。
- (三)鼓勵自我認同，強調創意和先備經驗的連結。

二、實施對象：

適用於國小五年級以上學生。

三、設計重點或實施方式：

- (一)課程類型：美術課程，藝術與人文學習領域
- (二)結合學科或單元：輔導活動第二第 5 單元
- (三)在遊戲闖關中，互助合作，發揮所長。
- (四)實施方式為情境佈置、構圖、故事聯結。

四、準備事項：

- (一)三個闖關站。
- (二)每人一張「自然關懷活動單」。
- (三)教師收集各種美術資源文案。
- (四)確認學生是否於上課前已分成三組，每組 10 人。

五、活動歷程（約 80 分鐘）：

(一)引起動機：(約 5 分鐘)

老師和學生討論：美術創作是否只能由繪畫來呈現呢？在大自然界的許體，如：貝類、花草、岩石、樹皮.... 等材料，均能拿來作為美術創作的靈材料啊！請學生動動腦，想想還有什麼大自然界的東西可以用來創作呢？

(二)各關內容：

- 1.第一關設於植物園，運用多植物的特性，引導學生體會森林的感覺，但學生有別的思想模式，關名為（森林之旅）。
- 2.第二關設於沙地上，運用乾燥的特性，引導學生體會森林的感覺，但鼓生有別的思想模式，關名為（沙漠之旅）。
- 3.第三關設於水池周圍，運用多水潮濕的特性，引導學生體會水世界的王三但鼓勵學生有別的思想模式，關名為（水世界）。

(三)闖關預先準備：(約 5 分鐘)

- 1.每組各抽一張闖關卡，列有三關的順序和路線。
- 2.發給每位小朋友一張「自然關懷活動單」。
- 3.小朋友拿著闖關卡和「自然關懷活動單」，開始進行每關的活動。

(四)闖關活動：(約 45 分鐘)

- 1.請小朋友利用每關的自然資源，如樹葉、石頭...等，做隨性的創作。
- 2.請小朋友一起創作主題故事，內容可包括神話故事、預言故事、環保故事、感情故事...，等都可。
- 3.請學生把創作的整體圖畫在「自然關懷活動單」，創作的主题故事也記錄在「自然關懷活動單」。
- 4.經關主的評定過關與否，無論過關與否都要給予加油及鼓勵，勿造成學生的挫折感。
- 5.每一關完成後，再往另一關前進。

(五)活動單的分享：(約 15 分鐘)

- 1.請三組小朋友每組推派三位同學，畫下闖三關所完成的設計圖。
- 2.請三組小朋友每組推派三位同學，說出闖關的故事。

(六)老師結語：(約 10 分鐘)

由闖關遊戲中，可以發現大家團結合作、集體創作的重要性。由大自然資源的收集、重組，發揮創作的快樂，和體驗環境保護的意念。

、活動評量：

- (一)熱烈參與闖關遊戲活動。
- (二)有自信的說出自創的故事。
- (三)確實紀錄與分享活動心得。

、注意事項：

- (一)盡量給予學生鼓勵、增強。
- (二)鼓勵學生踴躍發言，激發學生創造力。

「自然關懷」活動單

姓名： ，班級： 年 班，組別： 組

一、請小朋友寫下闖關的關名。

二、請把你所看到的自然資源寫或畫下來。

三、請把你我創造的環境圖畫下來。

四、把你們這一組合作完成的故事簡述於下。

我是正義小超人

設計者：台南市勝利國小 高明珠老師

一、單元目標：

- (一)了解「見義勇為」的真正意義，能分辨出那些「見義勇為」的行為才是有價值的。
- (二)在從事「見義勇為」時，能知道如何保護自己不受到傷害。
- (三)藉由討論的過程中，引導學生從多個角度來思考問題，培養獨立思考的能力。

二、實施對象：

適用於國小五年級以上學生。

三、設計重點或實施方式：

- (一)課程類型：生活與倫理課程，社會學習領域。
- (二)在討論的過程中，引導學生從多個角度來思考問題，培養獨立思考的能力。
- (三)實施方式為欣賞影片、發表、討論、報告、分享。

四、準備事項：

- (一)蒐集相關之故事和例子。
- (二)每人一張「我是正義小超人學習單」。
- (三)確認學生上課前已分成六組。

五、活動歷程（約 80 分鐘）：

(一)引起動機：（約 5 分鐘）

- 1.老師請學生想一想從小到現在對見義勇為有那些認知及經驗。
- 2.老師藉由各種過去台灣發生的社會新聞來介紹，如火燒娃娃車事件中英勇救人的女老師；在虎頭蜂事件中犧牲的老師...等，來喚起學生的正義感。

(二)學生發表：（約 15 分鐘）

- 1.在學校中是否看見同學以大欺小的經驗。
- 2.在見義勇為的同時，如何保護自己不受到傷害。
- 3.見義勇為應是有勇有謀，還是有勇無謀。
- 4.說出最近社會上所發生的有關見義勇為的事件
- 5.說出自己本身對見義勇為的親身體驗。

(三)影片欣賞與討論：（約 35 分鐘）

- 1.播放有關見義勇為的錄影帶。
- 2.老師請學生討論看了錄影帶之後的感想。
- 3.如果你是在岸上的三個人之一，你會採取什麼樣的行動，為什麼？
 - (1)走開？
 - (2)打電話？

(3)跳下水去救人?

(4)其他?

(四)填寫學習單：(約 10 分鐘)

(五)學習單分享：(約 10 分鐘)

(六)老師結語：(約 5 分鐘)

在台灣現今的社會形態，早已不同於過去農業社會的樸實，一般人多半抱掃門前雪的心理，以至於人與人之間的交往越來越冷漠；但在社會上的各落，也不乏許多正義使者。見義勇為最可貴在於無所為而為，並不求其他好就是這些人，讓我們的生活更加有溫情。

六、活動評量：

(一)發表自己的經驗與想法。

(二)熱烈參與討論。

(三)分享活動感想。

(四)確實紀錄活動心得。

七、注意事項：

(一)盡量給予學生正面鼓勵及增強。

(二)鼓勵學生踴躍發言。

「我是正義小超人」學習單

姓名： ，班級： 年 班，組別： 組

、寫出你自己曾經經歷的有關見義勇為的事蹟。

、看完錄影帶之後，你有什麼感想？

、如果你是在岸上的三個人之一，你會採取什麼樣的行動，為什麼？

、小朋友，上完這一堂課你有什麼感覺？

大自然的體驗

設計者：台南市勝利國小 李正仁老師

一、單元目標：

- (一)能辨別自然資源的聲音、形狀、質感、味道與方位。
- (二)激發想像力，發揮創作力，培養自制力。
- (三)鼓勵自我認同，強調創意和先備經驗的結合。

二、實施對象：

適用於國小五年級以上的學生。

三、設計重點或實施方式：

- (一)課程類型：自然觀察與體驗課程，自然與生活科技學習領域、語文學習領域
- (二)結合學科或單元：國語、說話、作文。
輔導活動第 冊第 單元（第幾冊第幾單元待查）。
- (三)在遊戲闖關中，互助合作，發揮所長，藉由對大自然的體驗與觀察，進入習到對生命的尊重。
- (四)實施方式：戶外教學。

四、準備事項：

- (一)整個活動共分成四站。
- (二)每位小朋友都要有一張「大自然的體驗」學習單。
- (三)教師要事先選定活動地點，最好選在樹林或海邊。
- (四)教師要事先調查活動地點當地的植物名稱與特性。
- (五)請學生家長、科任教師、實習教師或志工支援，原則上每 4~5 位小朋友有一位家長或老師隨行。
- (六)確認學生是否於上課前已經以兩人一組分成數組。
- (七)眼罩每兩人一個，牛皮紙袋、蔬菜水果每組一個。

五、活動歷程（約 120 分鐘）

(一)引起動機（5 分）

老師說：各位小朋友絕大多數從小便在都市長大，很少有機會到鄉下或山體驗大自然的奧妙，現在老師想請幾位小朋友說說看你以前曾經到過哪些地方，並說出你那時的感覺？

(二)各關的內容：

1.第一關：靜心之旅（10 分）

請每一位小朋友閉起雙眼，很仔細的聆聽周圍有哪些聲音？五分鐘後在請小朋友說出他們各聽到哪些聲音。

2.第二關：信任之旅（20 分）

請每位小朋友戴上眼罩，並由工作人員帶到某定物之前，在距

眼約 10 公分以內的近距離摘下眼罩，請小朋友說出一看到眼前物體那瞬間的感覺。

★特定物由工作人員自選，要多樣但儘量不要重複。

3.第三關：方位之旅（25 分）

請小朋友每兩人一組，其中一人先戴上眼罩，再由另一位小朋友帶他到某一特定物之前，先請小朋友用手去摸這件特定物的感覺，待他確定沒問題後再帶回原位（需走不同的路線），摘下眼罩後再請他找出他剛才所摸的物品在哪裡？找到後即可，兩人角色在相互交換，並重複上述的過程。

★在帶人的過程，請多繞幾圈並走彎彎曲曲的路，不可走直路，更不可以陷害他人。

4.第四關：猜謎之旅（50 分）

由老師事先準備數種蔬菜水果，並放進牛皮紙袋中，一個袋子以一樣物品為原則，再發給各組學生，請小朋友先觀察此物的特徵並紀錄下來，再以童詩、猜謎等擬人化的詞句介紹此物，繞其他組猜出袋中是何物，猜中後答案要公布。

★袋中物千萬不可拿出來，以免答案外洩。

(三)老師結語：(10 分)

由今天的幾個遊戲中，相信各位小朋友都已經發現到大自然中存有許多奇妙的東西，值得我們去體驗，但是我們更可以發現到團結合作，集體創造的重要性。

、活動評量：

- (一)熱烈參與遊戲活動。
- (二)有自信的說出自己的感覺。
- (三)確實紀錄與分享活動心得。

、注意事項：

- (一)儘量給予學生鼓勵、增強。
- (二)鼓勵學生踴躍發言，激發學生創作力。

「大自然的體驗」學習單（一）

姓名：_____，班級：_____年 班，組別：_____組

一、小朋友，你剛才聽到哪些聲音呢？

二、小朋友，當你摘下眼罩一看到眼前物體那瞬間的感覺如何呢？
如何描述呢？

三、小朋友，請寫出你用手觸摸特定物的感覺。

「大自然的體驗」學習單(二)

姓名： _____ ，班級： _____ 年 _____ 班，組別： _____ 組

我
的
觀
察
記
錄

我
的
自
述

創意大師

設計者：王佳麗

參考：陳鳳如，碩士論文：「活動式寫作教學法對國小兒童寫作表現與寫作歷程之實驗效果研究」

一、單元目標：

- (一)了解各種不同聲音的意義。
- (二)熟習轉譯歷程的基本技能。
- (三)與同儕相互討論的態度。
- (四)利用作文評定量表，協助同儕評估和修改文章的能力。

二、實施對象：

適用於國小五年級以上學生

三、設計重點或實施方式：

- (一)課程類型：作文課，語文學習領域。
- (二)實施方式：
 - 1.利用音樂作自由聯想、創作。
 - 2.各小組收集資料、透過同儕討論互相閱讀修正。
 - 3.教師綜合學生的作品做共同的訂正與檢討。

四、準備事項：

- (一)利用上節課時間，透過活動學習寫作歷程的基本技能，如：分段、標點等
- (二)預先錄好各種聲音。
- (三)請學生於上課前，找一個人多且嘈雜的時候，例如早自修、下課時同學講話、放學回家時的公車上、或是在客廳裡靜靜的聽家人的說話等等記錄所聽到的話。
- (四)每人一張「創意大師學習單」。
- (五)學生事先分組成五組，每組約四人。

五、活動歷程：(約 90 分鐘)

(一)引起動機 (約 10 分鐘)

- 1.老師說：經過大家所收集到的各種對話，相信同學一定迫不及待的想與分享們有趣的經驗，現在我們就請幾位同學當場表演其所收集的對話，其他同學也幫忙分析對話中所傳達的意思，如：對話人物的身分、個性、心情、情緒以及對話者相互之間的關係，看看誰的聯想力最豐富！！
- 2.幾位同學當場表演其所收集的對話，而其他同學也幫忙分析對話中所傳意思教師。

(二)活動歷程 (約 60 分鐘)

- 1.教師告知學生寫作主題是：「音樂創作故事」。

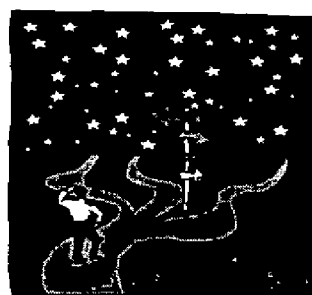
2. 教師以錄音機播放預先錄好的各種聲音給學生聽，請他們去辨別不同的聲音，並依所聽到的聲音及其訊息去編造一個他所認為的故事。
 3. 教師引導學生聆聽音樂，而後針對主題，透過分組討論，搜集音樂中有關的聲音訊息及其代表的意思。
 4. 各小組就討論結果選出可推薦的材料向全班提出報告，老師在黑板上摘錄各組要點。
 5. 教師與學生一起把黑板上之綜合材料，加以歸納，寫作大綱，並做段落安排。
 6. 學生針對主題，根據以上的作法，自創一個屬於自己的標題。
 7. 教師一面輕聲播放音樂，學生一面聆聽、冥想，一面完成學習單。
 8. 學習單完成後（參考作文評定量表），經由同儕討論、互相閱讀修正。
 9. 學生綜合老師與同儕之建議，對學習單做一修正，並自我檢視：
 - (1) 文題是否相符？
 - (2) 取材是否適當？
 - (3) 段落安排是否合宜？
 - (4) 內容觀點是否前後一致？
 - (5) 標點、用字、文法、句型是否正確？
- (四) 成果分享與經驗交流：(約 15 分鐘)
1. 各組派代表，發表各組選出的優良作品。
 2. 教師適時說明作品的優缺點，並對全班作品做共同的訂正與檢討。
- (五) 老師結語 (約 5 分鐘)
- 在經過一連串的聯想過程，共同討論，不知道你們對於自己的創作作品是否滿意，希望日後你們能再多做練習，說不定將來大家都能成為第二個徐志摩。

、活動評量：

- (一) 能做好事前準備工作。
- (二) 能積極參與討論及發表。
- (三) 能完成「創意大師」學習單。
- (四) 確實做到自我檢視。

、注意事項：

- (一) 鼓勵學生能做自由的聯想。
- (二) 隨時注意同儕間互動情形。
- (三) 分組討論時，要從旁觀察討論情形，並適時的加以引導，發表時要多給鼓勵！



「創意大師」活動學習單

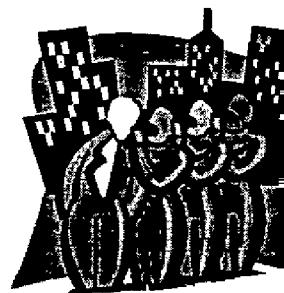
姓名： _____ ，班級： _____ 年 _____ 班，組別： _____ 組

各位同學，老師今天準備了各種聲音，現在就請你發揮心中的想像空間，將各聲音串聯成故事！！

一、將你創作的故事主題及寫作內容呈現於下：

(一)故事主題：

(二)故事內容：



二、在各組發表的過程中，請回答下列問題：

(一)哪一個故事你覺得最有創意，並說明原因：

(二)哪一個故事你覺得最符合我們寫作的需求，並說明原因：

(三)哪一個故事你覺得最不符合我們寫作的需求，並說明原因：



附件一

作文評定量表

作文編號：_____

	最差 1	2	3	4	5	6	最佳 7	得分
文字修辭方面：								
詞點正確	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
用字正確	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
詞辭精確	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
句法通順	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
內容思想方面：								
題材適切	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
事物鮮明	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
見解獨特	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
事理分明	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
主題相符	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
組織結構方面：								
段落清晰	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
開端生動	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
轉曲折	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
結尾得宜	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
前後呼應	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

評分者簽名：_____

秋詩篇篇

設計者：王佳麗

參考：陳鳳如，碩士論文：「活動式寫作教學法對國小兒童寫作表現與寫作歷程之實驗效果研究」

一、單元目標：

- (一)發揮豐富的想像力，讓思緒更流暢。
- (二)了解寫作的基本歷程及策略。
- (三)增進合作學習的意願與能力。
- (四)善用作文評定量表實施同儕評估。

二、實施對象：

適用於國小五年級以上學生

三、設計重點或實施方式：

- (一)課程類型：作文課，語文學習領域。
- (二)實施方式：
 - 1.老師利用黑板的圖畫、展示的圖片、音樂及一則短文激起學生的聯想空間。
 - 2.在分組討論時，教師於行間巡視，隨時提供協助。
 - 3.每人一張「秋詩篇篇」學習單。
 - 4.學生事先分組成五組，每組約四人。

四、準備事項：

- (一)準備一張葉子放大的圖片、古典音樂及一則短文，供同學作聯想用。
- (二)每人一張「秋詩篇篇」學習單

五、活動歷程：(約 90 分鐘)

(一)引起動機：(約 5 分鐘)

老師說：各位同學，秋天的腳步近了，不知道大家對秋天有什麼樣的感覺。有人說秋天是多愁善感的季節，也有人說秋天秋高氣爽是出遊的好日子，相信心中對秋天有著一份不同的感情，現在就讓我們一起用文章來歌詠它。

(二)活動歷程：(約 65 分鐘)

- 1.教師在黑板上劃一個小圓點，問學生：當你們看到小圓點後，閉上眼睛且盡量發揮想像力作自由的聯想。
- 2.教師再展示一張許多葉子的圖片，讓同學進行頭腦體操，提出自己的聯想。
- 3.放片斷音樂，讓同學都儘情的提出自己的聯想。
- 4.教師利用一則短文激起同學不一樣的想像想，並在腦中形成影像。

快樂的向前走：

我們快樂的向前走，歌聲響透雲霄，太陽高高在青空中，春風也為微笑

深山谷洞的小溪流，輕輕的向你說，可愛活潑的小朋友，你要往哪裡走。
在綠盈盈的樹蔭下，抱頭大睡一覺，小鳥吱吱在枝頭上，為你唱催眠歌。

5. 教師告知學生寫作主題是：「秋的聯想」。
6. 教師引導學生做過幾個頭腦體操後，學生針對主題，透過分組討論，搜集有關的寫作材料。
7. 各組就討論結果選出最可推薦的材料向全班提出報告，老師在黑板上摘錄要點。
8. 教師協助學生運用寫作的基本歷程，並進一步採取有效的寫作策略。
9. 學生針對主題，鎖定中心思想後，自訂一個新奇的標題。
10. 學生提取有關訊息，完成「秋詩篇篇」學習單。
11. 學習單完成後(參考作文評定量表)，經由同儕討論、互相閱讀修正。
12. 學生綜合老師與同儕之建議，對學習單做一修正，並自我檢視：
 - (1)文題是否相符?
 - (2)取材是否適當?
 - (3)段落安排是否合宜?
 - (4)內容觀點是否前後一致?
 - (5)標點、用字、文法、句型是否正確?

(四)成果分享與經驗交流：(約 15 分鐘)

1. 各組派代表，發表各組選出的優良作品。
2. 教師適時說明作品的優缺點，並對全班作品做共同的訂正與檢討。

(五)老師結語 (約 5 分鐘)

各位同學，當我們來到不同的季節，你是不是會有不同的感動，所以你們也可以將今日所學，用小詩或文章記錄每個季節的痕跡。

六、活動評量：

- (一)能積極參與討論及發表。
- (二)能完成「秋詩篇篇」學習單。
- (三)確實做到自我檢視。

七、注意事項：

- (一)鼓勵學生在不同的情景做不同自由的聯想。
- (二)協助學生學習寫作的基本策略。
- (三)分組討論時，要從旁觀察討論情形，並適時的加以引導，發表時要多給鼓勵！

「秋詩篇篇」活動學習單

姓名：_____，班級：_____年 班，組別：_____組

一、想像的世界：(答案越多越好)

(一)當老師展示圖片時，你想到什麼？

(二)當老師放出憂美的音樂時，你想到什麼？

(三)當老師唸完短文時，你在腦中形成什麼樣的影像？

三、將你創作有關「秋的聯想」的故事主題及寫作內容呈現於下：

(一)故事主題：

(二)故事內容：



附件一：聯想圖片



附件二：

作文評定量表

作文編號：_____

	最差 1	2	3	4	5	6	最佳 7	得分
文字修辭方面：								
標點正確	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
用字正確	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
修辭精確	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
文法通順	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
內容思想方面：								
取材適切	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
景物鮮明	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
見解獨特	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
事理分明	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
文題相符	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
組織結構方面：								
段落清晰	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
起始生動	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
承轉曲折	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
結尾得宜	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
前後呼應	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

評分者簽名：_____

國中組單元活動設計

舞動的硬幣——空氣的熱脹冷縮

設計者：台南市立安南國中 顏美芳

一、單元目標：

- (一)經過這個小實驗之後，可以了解到「空氣的熱脹冷縮」的現象。
- (二)上完這堂課之後，可以解釋「為什麼在冬天裡我們加熱牛奶時，一定要開個洞，而不可以密閉著就拿去加熱？」或其他生活上相關的例子。

二、實施對象：

適用於國小六年級以上學生。

三、設計重點或實施方式：

- (一)課程類型：理化課程，自然與生活科技學習領域。
- (二)結合學科或單元：國中理化第一冊第二章空氣的 2-1 空氣的組成
- (三)在覺得有趣的心情下，看到了「空氣熱脹冷縮」的現象，並知道如何去解釋日常生活中相關的例子。
- (四)實施方式為先作個示範實驗以引起學生的學習動機，然後再引導學生去想想到底是為什麼會有這樣的現象發生呢？盡量讓學生發表他們的意見，老師再做個總結。最後再讓學生也玩一玩。

四、準備事項：

準備玻璃瓶數個(瓶口要比硬幣小，最好是讓學生自己準備)、十元硬幣(最好是學生自己準備)、臉盆(用來裝水加冰塊)、熱水杯子(裝熱水用，要小心別燙傷了)。

五、活動歷程(約 45 分鐘)：

(一)引起動機：(約 3~5 分鐘)

先做示範：先將玻璃瓶整個放入冷水中(最好是冰水，這樣的效果會比較好)，一會兒之後再將瓶子拿出，用水將瓶口及硬幣沾溼，再將硬幣蓋在瓶口，然後將整個放入熱水中。這時學生將會發現硬幣在跳舞。

(二)動動腦時間：(約 10~15 分鐘)

為什麼呢？是什麼力量讓硬幣在舞動呢？鼓勵學生運用他們所知道的來解釋這個現象，盡量讓學生發言，老師則適時地引導學生思考，最後老師作個結論。(這是因為沾溼的硬幣已將瓶口封住，當我們把瓶子放進熱水中時，瓶內的空氣受熱向外膨脹，推動硬幣，硬幣就開始跳舞了。)

(三)學生動手做做看：(約 10~15 分鐘)

讓學生依老師先前作的步驟做做看，感受一下空氣膨脹時所產生的力量。水、熱水的溫差最好大一點，這樣效果會更好，但要小心別讓熱水給燙到了。

(四)舉一反三：(約 10~15 分鐘)

你們知道嗎，為什麼在冬天裡我們加熱牛奶時，一定要開個洞，而不可以密著就拿去加熱？讓學生學習用「熱脹冷縮」的觀念來解釋為什麼！生活上還有他的例子，像是為什麼軌道間會留有空隙？電線桿上的電線為什麼總是垂垂的？同學們，生活中還有哪些有趣的例子呢？

(五)老師結語：(約 5 分鐘)

經過這個小實驗，我相信你們應該都有感受到「空氣熱脹冷縮」的力量吧！時有了解到「為什麼在冬天裡我們加熱牛奶時，一定要開個洞，而不可以密著就拿去加熱？」、「為什麼軌道間會留有空隙？」、「電線桿上的電線為什麼是垂垂的？」……等等生活上相關的例子嗎？

六、活動評量：

(一)熱烈參與活動過程中的問與答。

(二)可以舉出生活中有關「熱脹冷縮」的例子，並能大概解釋一下其原因。

七、注意事項：

(一)小心別讓熱水給燙傷了。

(二)實驗的結果蠻明顯的，沒看過的學生都會覺得蠻奇怪又好奇的。

文字疊疊樂

設計者：安南國中 林芳君

一、單元目標：

- (一)認識中國字中有趣的疊字
- (二)發揮想像力及創造力

二、實施對象：

適用於國中一年級以上的學生。

三、設計重點或實施方式：

- (一)課程類型：國文課程，語文學習領域。
- (二)實施方式：讓學生發揮想像力，利用老師所給的「積木」來造字。並且由字面上去猜猜看，新的疊字所代表的意義是什麼？

四、準備事項：

- (一)老師事先製作文字積木，可利用西卡紙作成單字卡，在紙的背面貼上磁鐵。(所需的積木：木、火、山、土、日、金、水、石、十、口、耳、車、直、人、魚……等積木卡，每字需製作3張積木卡，讓學生上台拼拼看。)
- (二)準備『文字疊疊樂』活動單。
- (三)準備獎品(進行搶答時，答對的同學可得到棒棒糖一支)

五、活動歷程(約1節課，45分鐘)：

(一)引起動機：(約15分鐘)

人有雙胞胎、三胞胎，中國字裡頭也有很多字是雙胞胎、甚至是三胞胎喔！比如說一個「木」唸口ㄇㄨˋ；兩個「木」就成了「林」囉；三個「木」就變成「森」囉！很有趣吧！除了這個之外，同學們能不能想出別的雙胞胎字啊？大家動動腦，想一想，想到的可以到黑板上寫出來喔，答對的有獎品喔！動作要快一點，現在搶答開始囉！（配合積木卡，貼在黑板上，組成另外一個新的中國字。）

(二)完成『文字疊疊樂』活動單：(約15分鐘)

- 1.請組長到前面領取活動單。
- 2.剛才我們想的都是雙胞胎字嘛，比較簡單，現在要來考考大家的國文程度囉，你知道有哪些字是「三胞胎字」嘛？想到的就寫下來吧！（每一題都有提示的積木，動筆寫寫看吧！哪幾個字是你認識的呢？）
- 3.想想看，這些字的讀音以及它的意思是什麼？

(三)公佈答案：(約 10 分鐘)

- 1.老師利用積木卡，在黑板上組成三胞胎字，並公佈其讀音以及意義。
- 2.學生統計自己所答對的的題數。並將活動單收回給老師檢閱。

(四)老師結語：(約 5 分鐘)

經過這個腦力激盪，大家有沒有發現中國字真的很有意思對不對？即時還有一疊字我們沒有想到的喔！回去大家可以翻一翻字典，找找看還有哪些「漏網魚」，下次上課時告訴老師，有賞喔！

六、活動評量：

- (一)熱烈參與猜字活動。
- (二)同學能完成活動單。

七、注意事項：

- (一)老師可以帶幾本字典，讓學生練習查字。
- (二)一開始引起動機的時候，可以分組競賽，比賽看哪一組想出來的疊字最多。以每一組發一張壁報紙和一枝麥克筆，限時 5 分鐘內，時間一到，算算哪一組想出最多疊字，優勝的組別可發予獎品鼓勵)

文字疊疊

姓名： ，班級： 年 班，組別： 組

積木	疊疊樂	讀音	意義
金			多財的意思：興旺
木			樹多的樣子；繁盛；陰暗
水			大水的樣子
火			燭花；燈花
土			同「堯」字
石			石頭眾多；正大光明的樣子
十			百草的總稱
日			透明有光；水晶的簡稱
口			人的性格；批評判斷；物類總稱
耳			姓氏；靠在人家耳邊低聲說話
車			擊毀；逐；車行的聲音；盛大的樣子
直			直；聳立的樣子
人			同「眾」字
虫			不用解釋吧？！^^
魚			同「鮮」字
羊			同「羶」字，羊臭味
牛			同「奔」字
鹿			同「粗」字，不精細的
犬			狗走的樣子；暴風
馬			多馬
貝			一種龜類動物名
隹			群鳥；聚積
龍			龍騰飛的樣子
龍			龍騰飛的樣子

資料來源：科學小芽子網站【<http://www.bud.gov.tw>】

積木	疊疊樂	讀音	意義
金	鑫	ㄊㄩㄣˋ	多財的意思：興旺
木	森	ㄇㄨㄣˊ	樹多的樣子；繁盛；陰暗
水	淼	ㄇㄢˊ	大水的樣子
火	焱	ㄟㄢˋ	燭花；燈花
土	垚	ㄟㄠˊ	同「堯」字
石	磊	ㄌㄞˋ	石頭眾多；正大光明的樣子
十	卉	ㄉㄨㄟˋ	百草的總稱
日	晶	ㄐㄩㄥ	透明有光；水晶的簡稱
口	品	ㄆㄧㄣˋ	人的性格；批評判斷；物類
耳	聶	ㄋㄟˋ	姓氏；靠在人家耳邊低聲說
車	轟	㄄ㄨㄥ	擊毀；逐；車行的聲音；盛
直	矗	ㄘㄨˋ	直；聳立的樣子
人	众	ㄓㄨㄥˋ	同「眾」字
虫	蟲	ㄘㄨㄥˊ	不用解釋吧?!^^
魚	鱻	ㄊㄩㄢˋ	同「鮮」字
羊	羴	ㄩㄢˋ	同「羶」字，羊臭味
牛		ㄉㄨㄟˋ	同「奔」字
鹿	麤	ㄘㄨˋ	同「粗」字，不精細的
犬	犽	ㄉㄨㄟˋ	狗走的樣子；暴風
馬	羴	ㄉㄨㄟˋ	多馬
貝	龜	ㄉㄨㄟˋ	一種龜類動物名
佳	隹	ㄉㄨㄟˋ	群鳥；聚積
龍	龍龍	ㄉㄨㄟˋ	龍騰飛的樣子
龍	𪗇	ㄉㄨㄟˋ	龍騰飛的樣子

動動手－親手製作『台灣立體模型』

設計者：安南國中 林芳君

一、單元目標：

- (一)從實作台灣立體模型中，進一步認識台灣的主要地形。
- (二)分組合作，共同完成作品，了解分工合作的重要性。
- (三)製作過程中培養孩子細心、耐心、用心，才能讓成品更完美。

二、實施對象：

適用於國中一年級以上的學生。

三、設計重點或實施方式：

- (一)課程類型：認識台灣地理篇課程，社會學習領域。
- (二)結合學科或單元：認識台灣地理篇第二章地形。
- (三)實施方式：小組合作，分組進行(每組約 2-3 人)，完成作品後，由老師和學生互評，選出最漂亮的作品，進行公開表揚。
- (四)完成模型製作後，老師再帶領學生認識台灣的地形(可輔以幻燈片或照片)。

四、準備事項：

(一)老師事先購買材料：(依照班級人數、分組組別來購買材料)

- 1.圖畫紙(4K)*5 張
- 2.保麗龍板*2 塊
- 3.水彩*1 盒
- 4.水彩筆*2 隻
- 5.調色盤*1 個
- 6.樹脂*1 瓶
- 7.剪刀*1 把
- 8.描圖紙*2 張
- 9.複寫紙*2 張
- 10.保麗龍切割器*1 組(附電池)
- 11.膠帶*1 捲

(二)全班事先分組：每組以 2-3 人為主。分成 10 組(每組選出一名小組長，負責分配工作、領取材料)。

(三)老師先影印台灣等高線圖(可參考漢聲小百科－四月的故事，漢聲雜誌社著，74 年初版，英文漢聲出版有限公司發行。)，可以事先簡化之。

(四)課前叮嚀學生，下課後各組需清掃教室地板，保持教室整潔。製作過程中小心，不要受傷。

五、活動歷程(約 6 節課，270 分鐘)：

(一)引起動機：(約 3 分鐘)

老師先行製作一個台灣立體模型，帶到課堂上讓同學欣賞，可以先介紹一台灣的地形，然後跟同學說，你們也可以自己動手做，說不定做的比老師的還好喔！我們要分組進行比賽，看哪一組做出來的模型最漂亮，第一名的還可以有獎品喔！

(二)分組實作：(約 5 節課)

1.分組坐好，小組長出來領取材料。

2.老師講解做法。(可先以其中一組為範例，現場製作給學生看)

(1)描等高線地圖：把描圖紙放在參考書籍上的台灣等高線圖上，以膠帶固定，再用簽字筆描下地圖上的等高線。(共八條)

(2)轉畫到圖畫紙上：準備八張圖畫紙，上面舖上複寫紙，最上面舖上畫好等高線的描圖紙，將這八條等高線分別複印到八張圖畫紙上。(每張圖畫紙描上相鄰兩條等高線，ex.100m 和 500m，以便黏貼時可以對準位置)

(3)塗上顏色：按照地圖的顏色，將每一張圖畫紙塗顏色，每一層塗上不同顏色。

(4)剪等高線圖：用剪刀將每一層等高線圖剪下。

(5)貼等高線圖：把剪下的等高線圖，用白膠貼在保麗龍板上。

(6)割模型：用保麗龍切割器將每一層等高線圖，逐一切割下來。

(7)疊合模型：將 8 層保麗龍板組合起來，記得要對齊底部模型內側的等高線黏好。

(8)塗上高度色：每一層的側面塗上高度色。

(9)裝修：可以貼上各縣市的名稱，或山脈的名稱。

(10)大功告成！

(三)作品展示：(約 10 分鐘)

請各組將完成的台灣立體模型放置於桌上，由學生及老師投票選出最棒的作品，老師進行表揚、頒獎。

(四)介紹台灣主要地形：(約 35 分鐘)

老師可利用學生完成的模型，配合認識台灣地理篇中的地形一課，介紹台灣主要地形，學生可由立體模型中看出台灣的地形特色(山高、平原少)，以及各種地形的分布。

(五)老師結語：(約 5 分鐘)

由分組合作完成模型當中，可以發現分工合作的重要，尤其是小組長要合理的分配工作，才能讓你們那一組以最快的速度完成作品。製作過程中尤其要細心、有耐心，如此做出來的成品才會精美、漂亮。尤其，大家都有能力完成『台灣立體模型』，只要用心去做，用心去學，親手動手做是最省錢也最有成就感的喔！

六、活動評量：

- (一)熱烈參與分組製作模型活動。
- (二)全組同學努力要求作品達到標準。
- (三)能欣賞別人完的的成品，並願意學習對方的優點。
- (四)完成作品後，能享受完成作品的成就感。
- (五)選出最好的作品進行表揚。

七、注意事項：

- (一)學生使用寶麗龍切割器時，老師要在一旁觀看，禁止學生用在其他用途。
- (二)當學生製作模型遇到困難時，老師要一旁協助，並且多給予鼓勵及正增強。
- (三)由於製作模型需要有耐心，一些較無耐心的學生，老師可以陪他一起作，或用獎品鼓勵他。

八、參考資料：

漢聲小百科—四月的故事，漢聲雜誌社著，74年初版，英文漢聲出版有限公司發行。

動動手－親手製作『台灣行政區拼圖』

設計者：安南國中 林芳君

一、單元目標：

- (一)製作台灣行政區拼圖
- (二)能指出各個縣市的位置所在
- (三)能指出本校所在的縣市位置
- (四)能正確拼出台灣行政區拼圖

二、實施對象：

適用於國中一年級以上的學生。

三、設計重點或實施方式：

- (一)課程類型：認識台灣地理篇課程，社會學習領域。
- (二)結合學科或單元：認識台灣地理篇第一章位置。
- (三)實施方式：讓學生以實作的方式，完成台灣行政區拼圖，並由當中認識各個行政區及其所在位置。

四、準備事項：

- (一)老師事先購買材料：(依照班級人數來購買材料)
 - 1.台灣行政區圖(A4)
 - 2.硬紙板
 - 3.藍色西卡紙
 - 4.剪刀
 - 5.彩色筆
 - 6.膠水
 - 7.壓克力製的台灣行政區拼圖*2個
- (二)準備獎品(進行拼圖比賽時，獲勝的同學可得到棒棒糖一支)
- (三)確定學生已分好組，全班分成6組，每組6-7人。
- (四)每人一張行政區圖。

五、活動歷程(約2節課，90分鐘)：

(一)引起動機：(約3分鐘)

拿出壓克力製的「台灣行政區拼圖教具」，請同學到台前完成拼圖。因為只有二個，想玩的話，大家可以自己動手作喔！

(二)動手製作：(約 1 節課)

1.請組長到前面領取材料(一桌一組)。

2.老師講解做法：

(1)將描上台灣行政區界線的圖黏在硬紙板上(不用黏的太牢)。

(2)用美工刀或剪刀，將台灣剪下，並沿著行政界線，把每個縣市割開。(便成一塊塊的拼圖)

(3)將每片拼圖塗上不同的顏色，並標上縣市名稱。

(4)把做好的拼圖弄亂，分組比賽，看哪個同學最快拼好。

3.熟悉各縣市的位置後，可以將做好的拼圖，按照正確位置，黏在藍色的西卡紙上。(藍色代表大海，寫上台灣四周所臨的海洋、峽名稱)

4.完成後，由老師評分，並將學生作品展示在佈告欄。

(三)作品展示：(約 3 分鐘)

將同學完成的台灣行政區拼圖貼在公佈欄上，由學生及老師投票選出最棒的作品，由老師進行表揚、頒獎。

(四)台灣行政區拼圖比賽：(約 15 分鐘)

全班分成兩隊競賽，一次派出兩名學生，到台前進行拼圖比賽，看誰以最快的速度完成拼圖，即可獲得棒棒糖一支。

(五)進行『台灣嬉遊記』活動：(約 23 分鐘)

從製作台灣拼圖的過程當中，同學們是否已經大概的認識台灣的行政區以及位置所在。大家找我看，我們學校所在的縣市位置在哪裡？其他縣市有沒有去過啊？有沒有最想去的地方？或者同學們到過哪些地方遊玩？可以分享一下自己的心得。

1.根據行政區拼圖，開始「紙上環島」。

2.老師介紹各個縣市著名的風景區，請曾經去過的同學起來分享旅遊經驗。

3.可以請同學介紹台南市最好玩的地方、好吃的鄉土小吃。

4.透過活動讓同學對台灣各地的風土人情有更進一步的認識，最重要的是能清楚的指出各個縣市的相對位置。

(六)老師結語：(約 2 分鐘)

經由同學們發表的旅遊經驗，我們可以發現台灣真的是一個美麗的寶島，如果有機會的話，可以利用假日，請爸爸、媽媽帶你們去玩一玩喔！

六、活動評量：

(一)熱烈參與製作拼圖活動。

(二)同學能努力完成作品。

(三)能欣賞別人完的的成品，並願意學習對方的優點。

(四)完成作品後，能享受完成作品的成就感。

(五)踴躍發表自己的旅遊經驗。

七、注意事項：

(一)在切割台灣行政區拼圖的時候，儘量使用剪刀，避免學生使用刀片進行切割，以免發生危險。

(二)可以輔以介紹學校所在的旅遊景點，或者當地最有名的小吃介紹，請學生踴躍發言。

我是『現代節水人』

設計者：安南國中 林芳君

一、單元目標：

- (一)能舉出節約用水的好方法
- (二)養成節約用水的好習慣
- (三)珍惜我們所擁有的水資源

二、實施對象：

適用於國中一年級以上的學生。

三、設計重點或實施方式：

- (一)課程類型：認識台灣地理篇課程，社會學習領域。
- (二)結合學科或單元：認識台灣地理篇第六章水文。
- (三)在輕鬆、愉快的氣氛之下，讓孩子了解自己平日的用水情形，並明白節約用水的重要性。
- (四)實施方式：讓學生以討論的方式，舉出如何在日常生活中節約用水，讓我們不再受缺水之苦。

四、準備事項：

- (一)準備「我是現代節水人？」的問卷。
- (二)每人一份「認識水資源：有水當思無水之苦」的活動單。
- (三)確認學生是否於上課之前以分組完成。全班分成 6 組，每組 6-7 人。

五、活動歷程(約 1 節課，45 分鐘)：

(一)引起動機：(約 3 分鐘)

先問同學每天喝的水、洗澡的水、煮飯的水是從哪裡來的?台灣的雨量多不多?降雨季節平不平均?這些水會不會有用盡的一天?

(二)完成「我是現代節水人？」的問卷：(約 14 分鐘)

- 1.請組長到前面領取問卷(一人一張)。
- 2.請同學先完成「我是現代節水人嗎？」的測驗問題。
- 3.公佈答案，統計得分，看看自己對水資源有多少認識，是不是一位標準的現代節水人。
- 4.70 分以上的同學，表示你還蠻有用水概念的喔!

(三)分組完成「認識水資源：有水當思無水之苦」的活動單：(約 25 分鐘)

- 1.老師先介紹一下本活動單的內容，介紹一下台灣的氣候環境以及地形如何影響台灣的水資源。
- 2.請同學分別完成「我的用水表」。
- 3.請同學上台發表自己的用水情形，同學之間互相比較，看誰用水最節制又最浪費。
- 4.分組討論在日常生活中，有哪些方法可以幫助我們減少用水量，各組將方法寫在活動單上。
- 5.各組派一名代表，上台發表那一組的討論結果。

(四)老師結語：(約3分鐘)

雖然「水」是可再生資源，但是不好好珍惜的話，有可能陷入水荒之苦喔！水當思無水之苦，唯有在日常生活中節約用水，才是解決用水問題最好的方法。

六、活動評量：

- (一)熱烈參與討論如何節約用水。
- (二)同學能完成「我的用水表」。
- (三)踴躍發表自己的看法。

七、注意事項：

學生在作「我的用水表」，老師可以帶著同學一起算，有些學生算術能力較弱可請其他同學協助指導。

八、參考資料：

自來水資源局網站。

「認識水資源：有水當思無水之苦」活動單

姓名：_____，班級：_____年 班，組別：_____組

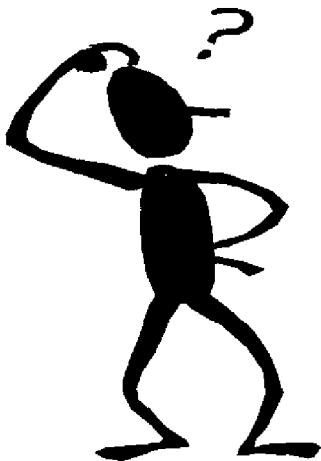
你知道嗎？台灣平均年降雨量為 2500 公釐，每年的降雨量為 901 億立方公尺，
因人口密度高，平均每人每年所分配到的降雨量卻只有 4290 立方公尺，只有世
界平均值的 1/6，依據聯合國的統計，台灣是世界上排名第 18 位的缺水國喔！

一、完成「我的用水表」：你可知道一天當中，你用掉了多少水呢？現在就請同學們
拿起筆，完成下面的「我的用水表」，算算看你到底用了多少水ㄌㄟ？(計時 10
分鐘，快一點喔！)

1. 每按一次抽水馬桶用水 12 公升，我每天大概上_____次廁所，所以我一天共製
造了_____公升的馬桶污水。
2. 淋浴時，每分鐘用水 10 公升，我平均洗_____分鐘，所以我每天製造_____公升
的洗澡污水。(如果洗盆浴，一次得用掉 190 公升的水喔！)
3. 我每天平均換洗_____套衣服(一套以 0.8 公斤計算)，約_____公斤。使用洗衣
機每公斤衣服要用掉 15 公升的水，所以我每天約製造_____升的洗衣污水。
4. 加一加，我一天總共用了_____公升的水耶！(此外，洗臉、刷牙、碗、澆花、
煮飯.....等都會製造污水呢！)哇！我每天用掉的水可真不少呢！(而且製造
了很多廢水呢！)

我的用水表

、想想看，在日常生活中有哪些方法可以「節約用水」呢？分組討論看看吧！把想
的方法寫下來：



例如：

1. 洗米水可以用來澆花。
- 2.
- 3.
- 4.

我是現代節水人嗎？

選擇題(每題答對得四分，答錯扣兩分)，答題方式：請將答案於☑打✓

- 1.人類生存之三大要素，除了陽光、空氣還有什麼？☑水 ☑土
- 2.水分佔人體之重量比為多少？☑約 30~40% ☑約 60~70%
- 3.地球表面積有多少被水覆蓋？☑60% ☑70%
- 4.您知道世界水資源日是那一天？☑3 月 22 日☑4 月 4 日
- 5.您知道依聯合國評估台灣是全世界第幾位缺水國？☑第 18 位 ☑第 28 位
- 6.世界上每人每天平均用水量約多少公升？☑約 50 公升 ☑約 250 公升
- 7.地球上可用之淡水資源約佔所有水百分比？☑0.75% ☑0.95%
- 8.您知道民生、工業及農業用水，那一種用水量最大？☑農業用水 ☑工業用水 ☑巨用水
- 9.您知道台灣枯水期是從每年幾月到幾月？☑每年 6 月至 9 月 ☑每年 11 月至次一月
- 10.國人每人每天平均用水量約多少公升？☑約 35~40 公升 ☑約 350~400 公升
- 11.台灣自來水售價一度不到 10 元，您知道每一度自來水的開發成本嗎？☑每一度開發成本約 20 多元 ☑每一度開發成本約 10 多元
- 12.您認為以淋浴或盆浴方式洗澡，那一種較省水？☑淋浴方式較為省水 ☑盆浴較為省水
- 13.您認為哪一種洗車方式較為省水？☑以水桶方式裝水擦拭 ☑以水管沖水
- 14.您知道傳統式水龍頭每分鐘流量約多少公升？☑約 1~2 公升 ☑約 10~20 公升

5. 您知道家庭沖水馬桶之耗水量佔全家每日用水量之百分比嗎？約佔 40% 約佔 20%
6. 您知道改用省水馬桶後，一人以一天使用 4 次，大約可以省多少水？每人每天約可省 20 公升 每人每天約可省 40 公升
7. 環保標章規範之二段式省水馬桶，沖水量分別為多少？第一段 8 公升第二段 4 公升 第一段 9 公升第二段 4.5 公升
8. 您知道家庭傳統式水龍頭加裝曝氣頭，可減低多少流量？減低約 25~50%之流量 減低約 15~30%之流量
9. 您知道洗米水及洗菜水，有那些用途可以節約用水？澆花、擦拭流理台及洗碗 洗衣
10. 洗油膩碗盤您知道有那些節約用水方式？先用餐巾紙擦拭後再清洗 多用洗潔精
11. 您知道環保標章規範之省水洗衣機，必須能達到洗淨每公升衣物用水量不得大於多少公升？20 公升 30 公升
12. 您知道家庭中有些用水可以回收再利用？盆浴用水、洗米水、洗菜水及除濕機冷凝水 馬桶用水
13. 可節省最多家庭用水的三項方法是？使用省水馬桶、改變洗衣習慣及改盆浴為淋浴 改淋浴為盆浴
14. 室外花園澆水，以每天的那一個時段澆水較為節省？以早上或晚間澆水，較為省水 中午澆水，較為省水
15. 您知道沖水馬桶有些省水方式？利用回收水沖馬桶、換裝節水零件、換裝省水馬桶及少上廁所 水箱中置入磚塊或寶特瓶

阿公的哮耳仔----about 共鳴

設計者：台南市立安南國中 顏美芳

一、單元目標：

- (一)由『有關共鳴的故事』進而引起學生的好奇心，然後再經由示範實驗來談「共鳴」的原理，希望學生藉此可以清楚了解其中的緣故，並能解釋一些活中有關的例子(例如：共振銅盆、手沾水磨擦玻璃杯邊緣而發出聲音)。
- (二)利用一些小實驗，像『甩紙炮』、『用聲音來畫圖』及『竹蟬』，讓學生實際操作，體驗共振原理的運用。

二、實施對象：

適用於國中二年級以上學生。

三、設計重點或實施方式：

- (一)課程類型：理化課程，自然與生活科技學習領域。
- (二)結合學科或單元：國中理化第一冊第三章聲音之 3-4 多變的聲音。
- (三)在有趣的故事及好玩的實作吸引下，充分瞭解到共振的精髓。
- (四)實施方式為講相關故事、作相關的示範實驗解釋其原理，最重要的事，讓學生作一些相關的小實驗，讓他們由做中體驗到共振的原理。

四、準備事項：

- (一)收集有關共鳴約有趣小故事。(content.edu.tw)
- (二)準備「國中理化第一冊第三章聲音之 3-4 多變的聲音的實驗 3-1 音叉的共鳴」所需的器材。
- (三)準備一些不同的紙質，讓他們製作紙炮(content.edu.tw)，順便可以比較什麼的紙質所產生的聲音較大。
- (四)製作『用聲音來畫圖』(content.edu.tw)的器材，並準備一台收音機，可於課時示範，讓學生可以體驗到聲音的振動。
- (五)準備製作『竹蟬』(高師大物理系街頭物理週末親子篇 Adept 實驗室)的材料包括：底片盒(養樂多瓶)、尼龍繩、松香(可以在中藥店買得到)、牛皮紙(掛紙)、膠水、膠帶、剪刀、竹筷子及小刀。

五、活動歷程(約 90 分鐘)：

- (一)引起動機：(約 5~10 分鐘)
先講一則有關共鳴的故事，以引起學生的學習興趣。故事內容大概是這樣自

唐朝時，洛陽某寺院一和尚得一磬，他視為至寶，放置房中。但此磬常無故自鳴，特別是夜間突然響動，猶如鬼使神差一般，讓和尚不知如何是好，最後竟因此生起病來。當時「太樂令」曹紹 與和尚頗有交情，得知和尚生病特地前往探病，當和尚說起病因之同時，巧逢前殿齋鐘響起，緊接磬也開始自鳴了起來。此時曹紹 早已心中有數，於是故作玄虛要和尚廣延賓客，才願為他消災解厄。和尚不得已大宴賓客，會後曹紹 口中念念有詞並從懷中拿起他的法寶往磬上銼了兩下，說鬼已嚇跑。賓客膽大者前來見識法寶，才知原只是個銼刀。講故事的過程中，盡量製造神祕感，故弄玄虛一番，講完之後詢問學生知道為什麼嗎？讓學生想一想、發表想法之後，進行示範實驗，說明其中的奧妙。（目的只為將磬的自然頻率改掉，如此就不會再與殿齋鐘發生共鳴，和尚的病也就不藥而痊癒了。）

(二) 示範實驗：(約 10~15 分鐘)

利用「國中理化第一冊第三章聲音之 3-4 多變的聲音的實驗 3-1 音叉的共鳴」來說明其中的緣故，讓學生可以了解到「共鳴的意義」，並知道往磬上銼了兩下，目的只為將磬的自然頻率改掉，如此就不會再與殿齋鐘發生共鳴，和尚的病也就不藥而痊癒了。

(三) 「甩紙炮」：(約 10~20 分鐘)

教導學生如何作紙炮：1.把較長的那一方對摺後，再打開。2.四個角沿著中線往內摺。3.再整個對齊。4.對摺後再打開。5.把左右兩邊的角沿著中線往下摺。6.把紙往後摺，形成一個三角形，紙炮就完成了。使用方法：抓緊兩個尖角，用力往下甩，就會發出很大的聲響。（為什麼會發出很大的聲響呢？是因為當我們抓緊紙炮用力往下甩時，內摺的紙會彈開，造成空氣突然震動，就發出了強而有力的音波，衝過空氣，傳到你的耳朵，所以你就聽到聲響啦！）若學生有興趣，也可讓學生去比較不同紙張大小、厚薄、材質是否會影響聲音的大小。

(四) 『用聲音來畫圖』：(約 5 分鐘)

於上課前先自製「用聲音來畫圖」的成品，與借一台收音機，在上課中藉由開大聲或開小聲，讓學生看經由雷射筆所發出的光入射到膜上的鏡片，再反射到牆壁上的圖形，會因為開大聲或開小聲，其圖形的變化，讓學生除了可以聽到聲音之外，也可以『看』到聲音。（由於空氣的振動可以產生聲音，我們透過簡單的器具，看見所產生的聲波，利用小鏡子的反射，更能看出有趣的聲圈，隨著你所發出聲音的不同，圖樣也會有所不同。）若還有時間，也可讓學生一一在瓶口說話，看牆壁上的圖形又有何不同？

(五) 生活中的例子：(約 5 分鐘)

舉一些生活中的例子，例如像「共振銅盆」、「手沾水磨擦玻璃杯邊緣而發出聲音」、「竹蟬」、「在山谷中喊話會聽到回音」.....等等，為什麼會這樣呢？因為這些現象都產生了共鳴。除此之外，還有哪些相關的例子呢？

六) 「竹蟬」的製作：(約 45 分鐘)

於上課前最好先做一個成品，用來引發學生的學習興趣。「竹蟬」的製作過程如下：1.搖桿的製作：將竹筷子一頭均勻上一層松香，趁松香硬化前車一溝痕。個部份也可以先在竹筷子上車一個溝痕，然後在均勻地塗上加熱後的松香，乾。)(小心松香燒熱燙人!!!)2.圓筒共振器的製作：底片盒底部用燒熱的迴針穿洞，尼龍繩穿過打結防止脫落(這個部份我上課時教學生另外一種方法：將片盒的底部，用燒熱的小刀割除【要小心喔！別割傷了！】，再用描圖紙包在端，並用膠帶及膠水封好，用大頭針插一個洞，然後尼龍繩穿過(可再加個小亮打結防止脫落)。組合完成：將尼龍繩一端打一個圓形套節，套住上松香搖桿一端，使其能繞桿自由轉動(不要太鬆，也不要太緊，太鬆你會發現搖不到幾下筒共振器的部份就會飛出去了。)，一隻會叫的蟬，已掌握在你的手中了。爲什麼在還沒裝上圓筒共振器時，先靠繩子與竹棒摩擦所產生的聲音，會比較小聲呢？讓學生想一想，再公佈答案。(是因爲靠繩子與竹棒摩擦所產生的聲音，聲音靠繩子傳到竹筒裡，利用筒內空間產生共鳴的效果，把聲音放大。)

(七)老師結語：(約3分鐘)

感覺不錯吧！學會自己製作一個童玩，以後還可以教自己的小孩作呢！還請竹蟬爲什麼會嗡嗡叫的原因吧！也就是要知道『共鳴』的原理乙，生活上也是很多相關的例子，你們可以在生活中細心觀察，就可以「學以致用」了。

六、活動評量：

- (一)熱烈參與整個活動過程中的問與答。
- (二)整個活動過程中可以表現出自己的創意。
- (三)整個活動過程中可以遵守所規定的規則，以減少傷害的產生。
- (四)所自製的「竹蟬」，可以成功地發出聲音。

七、注意事項：

- (一)使用小刀時，要小心別割傷了。
- (二)加熱松香時，老師最好在一旁協助，以免學生因爭先恐後而發生危險。

紙上火龍

設計者：台南市立安南國中 顏美芳

一、單元目標：

- (一)從有趣的實驗中，讓學生間接了解到什麼叫做「飽和溶液」。
- (二)讓學生親身感受到「吸熱反應」及「放熱反應」的溫度變化。
- (三)最重要的是，希望他們能感受到『理化』並不是枯燥無味的，而是可以從生活中或有趣的小實驗中，獲得證明的，絕不是「死」的知識。

二、實施對象：

適用於國中二年級以上學生。

三、設計重點或實施方式：

- (一)課程類型：理化課程，自然學習領域。
- (二)結合學科或單元：理化第一冊第一章水之 1-3 水溶液及理化第二冊第七章物質的變化之 7-3 化學反應的現象。
- (三)實施方式為示範實驗、動手做做看、講述原理(利用問答的方式)。

四、準備事項：

- (一)準備所需藥品及器材：硝酸鉀、刮勻、燒杯、玻棒(約 15 隻)、水、白紙(每人 2 張以上)、線香、火柴。
- (二)事先作好一樣品，以便上課時可先做給學生看，以吸引他們的注意力。

五、活動歷程(約 45 分鐘)：

(一)引起動機：(約 10 分鐘)

可在一堂課的測開始，要求學生注意看接下來所要發生的事，吸引他們的注意之後，開始在你所預先做的樣品上，用線香點燃(學生看到的是：你拿著一張白紙，然後用點燃的線香在紙上任意點一點)，然後學生應該可以看到：火頭會沿著規律的軌跡行走。(若我寫一個『如』字，火頭會沿著這個字跡行走，一陣子之後，就可以得到一個『如』字，空心的喔。)問問學生為什麼會這樣呢？(讓他們發揮一下他們偉大的想像力)

(二)動手做做看：(約 15~20 分鐘)

在他們想的過程中，開始發給每人一支玻棒(可用毛筆或水彩筆代替之)及一張白紙，要他們沾『神秘溶液』在白紙上寫字或畫圖，但很重要的，一定要提醒同學：「整個字的筆劃要連成一貫，畫也一樣，且務必在開頭做個記號。」然後再

等乾的過程中，引導他們去想想這『神秘溶液』到底是何方神聖？乾了之後可以看到有白色晶體出現，是鹽嗎？還是味精？亦是其他的物質？哇...到底是什麼丫！等乾之後，點燃線香，在開頭點一下，你就可以看到。『紙上火龍』。最好是在通風處做此實驗，因為味道有些.....特別提醒一下，若做失敗了，想將這張作品丟入垃圾桶之前，務必確定已經沒有火花了，以免因為一個小動作，而引起火災，切記...小心！小心！

(三)謎底大公開：(約 15~20 分鐘)

這個神祕的東西，就是硝酸鉀(KNO_3)，它的外觀看起來就像食鹽或味精一樣都是白色的晶體。我們用刮勺將硝酸鉀放入小燒杯中，加入適量的水，用玻璃棒以攪拌，泡製一杯硝酸鉀的飽和溶液，什麼叫做「飽和溶液」？讓學生複習一舊有知識。簡單的說，就是一直加入硝酸鉀固體，直到你發現無論你再怎麼攪杯底仍有固體無法溶解，這樣就得到一杯硝酸鉀的飽和溶液了。這時讓每位同學摸摸這杯子的溫度，學生將會感覺到杯子是冰的，是老師偷偷加入冰塊嗎？喔...No...這是因為硝酸鉀溶於水時，需要吸收周圍的熱才能溶解，所以周圍的熱被吸收了，溫度因此降低了，像這樣的反應，稱作吸熱反應。等到乾了之後，點燃的線香點一下，火頭會沿著字跡行走，是因為硝酸鉀本身會分解成亞硝酸鉀和氧氣，而這氧氣會助燃，所以就有此現象產生了。

(四)老師結語：(約 5 分鐘)

還記得老師第一次學會作『紙上火龍』時，心裡想如果利用這個來設計一片，收到卡片的人應該會覺得很特別，並且還很高興吧！你們若有時間也可試試看，但要先設計好它，否則點然後，可能會變成『離離落落』(台語發音)無法達到你所想得那樣。還有同時也不要忘記為什麼火頭會沿著字跡行走？

六、活動評量：

- (一)看誰做出來的成果最好、最成功。
- (二)看誰最遵守所規定的事，尤其是安全事項。
- (三)說明原理時，學生能踴躍發表自己的想法。

七、注意事項：

- (一)若做失敗了，想把這張作品丟入垃圾桶之前，務必確定已經沒有火花了，以免因為一個小動作，而引起火災。
- (二)一定要在通風處做此實驗。

如何使用工具書

設計者：安南國中 吳素音

一、單元目標：

- (一)學習在需要的時候，使用工具書。
- (二)確定工具書的重要性與實用性。
- (三)學習自動自發學習更多的字彙與解決疑難。

二、實施對象：

安南國中思源班學生。

三、設計重點或實施方式：

- (一)課程類型：國文課程，語文學習領域。
- (二)結合學科或單元：國中國文第一冊語文常識上〈工具書的使用法〉。
- (三)重新認識工具書的重要，培養善用工具書的習慣。
- (四)實施方式為講述法、實際操作及由舉行查字典比賽。

四、準備事項：

- (一)每人一本國語辭典。
- (二)每人各三張練習單及一張比賽用活動單。
- (三)確認學生是否於課前皆備妥工具書。
- (四)教師準備小獎品，以為賽後獎勵。

五、活動歷程(約 80 分鐘)：

一)引起動機：(約 5 分鐘)

老師說：同學們在學習的過程中，一定會遇到不懂或不會寫的字，不曉得你們如何解決呢？是乾脆寫別的字，還是隨便亂編一個字呢？如果你們在看書時，碰到一個不了解意思的成語，你們又都如何解釋它呢？現在同學們手邊的這一本字典，就是幫你們解決這個問題的好幫手哦，但不曉得你們有沒有時常利用它呢？今天，我們就來學習如何把字典裡的知識變成我們自己的寶藏。

二)學習如何查字典：(約 15 分鐘)

- 1.利用部首找出生難字。
- 2.利用注意找出生難字。
- 3.利用檢字表。

三)練習與獎勵：(約 50 分鐘)

- 1.找出自己名字在字典中的頁數、部首與意思。
- 2.完成第一、二、三張練習單，並給予全部完成者獎勵。

(四)查字典比賽：(約 15 分鐘)

- 1.說明競賽規則，請學生確實遵守。
- 2.比賽題目分三部分，每一部份比賽的時間為 5 分鐘，請學生在完成全部是後，以舉手表示自己已完成，由老師親自檢查，並挑出最快速、正確性最高的三名同學，給與獎勵。

(五)老師結語：(約 5 分鐘)

由這幾項練習中，相信大家除了學會如何使用字典外，還學到了不少難字異語的寫法與用法。但中國文學浩如煙海，現在我們見到的，只是中國文學的戶罷了，如果大家沒有繼續學習的話，充其量不過是一隻井底蛙而已。希望我們能好好運用這本工具書，不只有現在，甚至以後，你們看到不會寫的字，不認的字，不明白意思的成語，都能隨時翻一翻字典。

六、活動評量：

- (一)認真學習，熱烈參與練習及競賽活動。
- (二)正確且快速完成練習單。
- (三)在學習過程中，表現出的求知欲與向上的心。

七、注意事項：

- (一)多給學生時間學習與練習。
- (二)當學生學習有所成果時，適時給與口頭鼓勵或實際獎勵。
- (三)可藉此培養學生日後學習國語文的習慣。

如何使用工具書

姓名： _____ ，班級： _____ 年 _____ 班，組別： _____ 組

練習單(一)

	明	有	早	風	草	鹿	太	做
一								
可								
文								
司								
	看	梅	品	飽	酒	方	音	溫
一								
一								
一								
一								
	想	童	司	醫	鄉	也	安	建

總共查出 _____ 個字。

老師覺得： _____

如何使用工具書

姓名： _____ ，班級： _____ 年 _____ 班，組別： _____ 組

練習單(二)

涓滴歸公	棋逢對手	明鏡高懸	敬業樂群	從容就義	崑山片玉	尾大不掉	亡羊補牢	對症下藥	
甘之如飴	目光如豆	頤指氣使	辣手摧花	覆水難收	蒲柳之姿	絡繹不絕	空穴來風	磨杵成針	

如何使用工具書

姓名： _____ ，班級： _____ 年 _____ 班，組別： _____ 組

練習單(三)

求仁得仁	長袖善舞	凡桃俗李	一意孤行	博施濟眾	秀色可餐	聞一知十	惜墨如金	睜眼瞎子	汗牛充棟	成語
										解釋
										數頁
馬革裹屍	勢如破竹	緣木求魚	綱舉目張	奇貨可居	小時了了	仰人鼻息	敝帚自珍	方興未艾	騷人墨客	成語
										解釋
										數頁

查字典比賽

姓名： _____，班級： _____ 年 班，組別： _____ 組

活動單(一)

字	困	孝	強	濟	解	肉	奔	卯	丑	
部首										
筆劃										
頁數										
造詞										

活動單(二)

字	倉	天	渥	穌	繆	身	舫	犒	奈	
部首										
筆劃										
頁數										
造詞										

活動單(三)

字	俛	並	揪	湍	窰	美	諳	賽	標	
部首										
筆劃										
頁數										
造詞										

與古人為友—古詩詞曲欣賞

設計者：安南國中 吳素音

一、單元目標：

- (一)學習古人崇尚自然，悠閒自在的心境。
- (二)欣賞古詩詞曲中的音韻之美。
- (三)學習將抽象的文字化為具體的圖畫。

二、實施對象：

安南國中思源班

三、設計重點或實施方式：

- (一)課程類型：國文課程，語文學習領域。
- (二)配合國文課本中的課文，運用簡單活潑的方式，引起學生對古詩詞曲的興趣。
- (三)實施方式為講述法、欣賞法與體會作品中的意境，以繪圖方式呈現。

四、準備事項：

- (一)B4 圖畫紙 14 張，彩色筆 7 盒。
- (二)每人一張「與古人為友」講義。
- (三)教師選輯三篇意境豐富的作品及作者簡介、作品賞析。
- (四)準備詩詞曲吟唱的錄音帶。

五、活動歷程：

(一)引起動機：(約 5 分鐘)

老師說：大家還記得以前在國文課本中學過的近體詩、宋詞與元曲嗎？大家有真正去認識那些包含在作品中的詩人的心情嗎？今天老師在這裡要請大家好好重新認識這些古人作詩的用心與認真，請大家不只能背誦這些作品，更要有與古人作詩時的相同體會與修養。

(二)作品欣賞：(約 40 分鐘)

- 1.分給同學一張講義，指名同學誦讀。
- 2.介紹各個作品的作者生平與境況。
- 3.由同學以自己的語來說出作品的內涵。
- 4.請同學於課堂上背誦出作品。

(三)作品美讀：(約 10 分鐘)

- 1.播放詩詞曲美讀及吟唱的錄音帶，供學生欣賞學習。

2.指導學生表現詩韻中的抑揚頓挫，呈現作品中不同的情感。

(四)將抽象的詩意具體繪出：(約 30 分鐘)

1.每人分下一張 B4 的圖畫紙。

2.由老師引導學生體會詩境，由學生自由創作他想像中的景象。

3.請同學發表自己的作品，與其他人分享心得。

(五)老師結語：(約 5 分鐘)

同學覺得用這種方式來認識古人與古人的作品是否有趣多了呢？中國文化博大精深，其奧妙之處不可言語，如果你們不懂得欣賞，就白白糟蹋了前人的智慧用心。同學也可以學習古人的修養與想法，甚至可以培養出自己不同的詩風、風。或許你就文壇的明日之星哦！

六、活動評量：

(一)同學專心聽講與細心賞析作品。

(二)熱烈表達自己的觀點與分析。

(三)能美讀作品並認真繪出作品代表的內涵。

七、注意事項：

(一)將賞析簡單化而具體化，使學生易學易懂。

(二)讓學生自由發揮想像，繪出自己體會到的詩境。

與古人為友學習單

姓名： _____ ，班級： _____ 年 班，組別： _____ 組

一)陶淵明 飲酒詩

結廬在人境，而無車馬喧；
問君何能爾，心遠地自偏。
採菊東籬下，悠然見南山；
山氣日夕佳，飛鳥相與還。
此中有真意，欲辯已忘言。

(賞析)

我生活在人間，卻不受世俗的打擾。問我如何能夠做到的，只因我心中早已和達官貴人(車馬)劃清界線了。在東邊的籬笆下悠閒地採著菊花，偶爾抬頭看見終南山；山中的風景晚上時相當美麗，飛鳥成群回巢。這當中自有真意妙趣，想要解說時，卻已忘了想要說的話。

二)王維 山居秋暝

空山新雨後，天氣晚來秋；
明月松間照，清泉石上流。
竹喧歸浣女，蓮動下漁舟；
隨意春芳歇，王孫自可留。

(賞析)

彷彿世外桃源的山中，剛剛下過一場雨，天氣正好是秋天的傍晚。月光由松樹間透出來，有清涼的山泉從石頭上流過。竹林裡傳來一陣陣洗衣姑娘們歸來的笑聲，荷葉被順流而下的漁船撥動；詩人在這個理想的世外桃源中能夠隨心自適，自可遠離官場，潔身自愛啦!

三)馬致遠 天淨沙

枯藤老樹昏鴉，
小橋流水人家，
古道西風瘦馬。
夕陽西下，
斷腸人在天涯。

(賞析)

枯衰的藤，蒼老的樹，黃昏倦飛的烏鴉，寫著古道兩旁景物的衰颯蕭條；小小的小橋，橋下輕流的水，水邊住著一戶人家，寫的是秋日溪邊小景的清麗可喜；古老的野道上，颯著蕭瑟的西風，西風裡走著一隻衰瘦的馬，給人的感覺是荒冷而又悲涼。