

學生的立場來設計，讓學生自己參與課程的討論與決定，不僅更能切合學生需求，更能讓學生感受到尊重與承擔責任。

## (二)課程生動化

適性課程必須擺脫傳統僵化、制式的模式，提供活潑化、生動化、生活化的課程，激發學生學習興趣。一般而言，動態課程比較受到學生歡迎，尤其是用手操作的體能課程、技能課程更受學生喜愛，至於學生對學科課程的反應就較動態課程差，因此，適性課程設計應掌握課程活潑化、生動化、生活化的原則。

## (三)課程多元化

具有中輟傾向學生的成因與類型相當複雜，單一課程難以滿足所有中輟傾向學生的需求，因此，適性課程必須是多元化、彈性化的課程，如體能課程、技藝課程、輔導課程、學科課程均應兼具，方能滿足各類學生需求。

## (四)課程漸進化

具有中輟傾向學生通常不喜歡讀書，對學習課程不感興趣，對學校活動相當冷漠，因此，設計課程不應操之過急，不應求立竿見影，應採主動而靜、由淺而深的漸進模式，而且學生參與課程過程，教師應充分接納與包容其學習歷程的挫折，予以積極的鼓勵與增強，方能避免其退回原點或更惡化。

# 貳、適性課程的內涵與類型

本手冊為便於中小學教師或義工運用，提供較完整的適性課程單元綱要。先探討適合各類中輟傾向學生課程之文獻，再請經驗豐富的國中、教師依據適性課程的意涵、類型與設計原則，來編擬課程單元綱要初稿，次請學者專家審查與上網徵詢意見，後召開座談會決定適合國小高年級、國中生之各類中輟傾向學生課程單元綱要。

具有中輟傾向學生並非完全對學業沒興趣，只是學校沒有提供適當的方法及課程，讓他們「感興趣」。學校應傾聽學生心聲，提供適合其需求的各類適性課程，方能提高學習興趣，一般而言，適性課程可分成列四類：

### 一、學科課程

適性的學科課程不是照本宣科，不是遵循學科內涵，而是依據學生需要，為學生量身訂做的多元化、彈性化、生動化學科課程，如可用之常生活的藝文、寫作、閱讀與數學，可與生活結合的音樂、自然生態法律常識，或可與學科知識結合的影片欣賞。

### 二、技藝課程

適性課程應擺脫教師講學生聽模式，而應讓學生體驗「做中學」的諦，讓學生習得正確的職業觀念，甚至一技之長。適性的技藝課程可現階段教育部賡續推展的「擴大推動第十年國民技藝教育實施計畫」

相結合，如很多國中開設的戲劇班、中西式烹飪班、陶藝班、園藝班、篆刻班、壁飾班、茶道班、人身安全與健康班、攝影班、剪紙班、木班、汽車修護班、美容美髮班、中醫班、電腦班、以及美術設計班，頗為適切。

### 三、輔導課程

輔導課程係與學生共同探索學生關心的身心發展問題，學生經由我瞭解、自我覺察、自我抉擇，進而引發自我實現行動的歷程，適性導課程所探討的主題，如人際關係、兩性關係、親子關係、自我瞭解、情緒管理、壓力調適、生涯規劃、解決問題或其他學生關心的問題。

### 四、體能課程

體能課程通常是具有中輟傾向學生的最愛，其厭煩呆坐冷板凳的課方式，喜歡充滿活力的體能活動。動態體能課程，如射箭、各式球類活動、冬令營、夏令營、週末假日野營活動、或童軍活動，具有多目標活潑、健康、快樂的學習特質，不僅可引導學生人格健全發展，更可養學生自我與群體之意識。

### 五、生活與社會技巧課程

生活與社會技巧課程係提昇學生日常生活的能力與增進學生的社會互動技巧，如個人生活、家庭生活、社會技巧、溝通技巧、心理健康、公民法治、娛樂休閒、戲劇藝術、社區服務等內涵的學習。

本手冊規劃學科課程 23 個單元、技藝課程 19 個單元、輔導課程 19 個單元、體能課程 19 個單元、生活與社會技巧課程 16 個單元等五類課程，共 101 個單元的課程綱要。「學科類」、「技藝類」、「輔導類」、「體能類」、「生活與社會技巧類」適性課程之單元目標，依序詳見表 1 至表 5。

教師運用「各類適性課程內涵篇」前，可先瀏覽表 1 至表 5 之「學科類」、「技藝類」、「輔導類」、「體能類」、「生活與社會技巧類」適性課程單元目標，選擇較適合自己教學需要的單元後，在詳閱「各類適性課程內涵篇」之單元活動內涵。

表 1 國民教育階段具有中輟傾向學生「學科類」適性課程之單元目標

國小組				
單元名稱	目標	對象	時間	備註
枯葉變變變	1.能說出個各種撿來的葉片形狀、大小、顏色的不同，並做分類。 2.能發揮自己的想像力並與人共同合作，用枯葉來完成一幅畫。 3.會說欣賞別人的創作並說出其優點。	國小五年級以上學生	80分鐘	
營養小廚師	1.認識六大類食物名稱及種類。 2.瞭解各類食物與生長健康的關係。 3.能適量均衡攝取各類食物，養成不偏食的習慣。	國小五年級以上學生	80分鐘	
生日三部曲	1.能用兩種語言唱生日快樂歌。 2.能邊敲奏並邊唱生日快樂歌。 3.能用塑、撕、印、畫、黏、等基本技法創作蛋糕。 4.能與同學共同創作魔術蛋糕。	國小五年級以上學生	120分鐘	
聽誰在說話	1.從音樂遊戲中，建立團體良好的默契、和諧氣氛。 2.發現音樂的樂趣，進而喜歡音樂。 3.鼓勵自我認同，促進個人自尊自重，與他人合作。	國小五年級以上學生	80分鐘	
回家的感覺真好	1.以學生生長的环境為家鄉，並且指導學生認識我們所居住的地方。 2.指導學生如何找到家鄉的位置。 3.從生活中去認識家鄉，從特產的介紹中認識家鄉。 4.深入地去了解家鄉，並且培養學生愛家鄉的情懷。	國小五年級以上學生	80分鐘	
与花惹草	1.能善用感官觀察並體驗各種植物的特徵及變化。 2.能運用語文及圖畫等方式表達對自然環境的感受。 3.能認真參與分組活動，培養小組分工合作的良好默契。	國小五年級以上學生	80分鐘	
話語 DIY	1.能善用自然資源，對大自然產生興趣，並有愛護自然萬物的情懷。 2.刺激想像力，發揮創造力。 3.鼓勵自我認同，強調創意和舊經驗的連結以及互助合作的重要。	國小五年級以上學生	80分鐘	

我生長的地方	1.認識自己居住的四周環境。 2.認同自己生長的地方。 3.培養愛護家鄉的情懷。 4.豐富生活經驗。	國小五年級以上學生		
「成語遊戲」與「比手劃腳」	1.能了解語詞的意義，並知道『成語遊戲』的玩法。 2.能了解語詞的意義，並知道『比手劃腳』的玩法。 3.能協助組內小朋友參與活動，培養互助合作的情操。 4.能培養小組的默契及榮譽心，尊重他人的想法，共同完成。 5.能養成欣賞的態度，並發揮想像力。	國小五年級以上學生	120分鐘	
自然關懷	1.能辨別自然資源的色彩、形狀和質感。 2.刺激想像力，發揮創造力。 3.鼓勵自我認同，強調創意和先備經驗的連結。	國小五年級以上學生	80分鐘	
我是正義小超人	1.了解「見義勇為」的真正意義，能分辨出那些「見義勇為」的行為才是有價值的。 2.在從事「見義勇為」時，能知道如何保護自己不受傷害。 3.藉由討論的過程中，引導學生從多個角度來思考問題，培養獨立思考的能力。	國小五年級以上學生	80分鐘	
大自然的體驗	1.能辨別自然資源的聲音、形狀、質感、味道與方位。 2.激發想像力，發揮創作力，培養自制力。 3.鼓勵自我認同，強調創意和先備經驗的結合。	國小五年級以上學生	120分鐘	
創意大師	1.了解各種不同聲音的意義。 2.熟習轉譯歷程的基本技能。 3.與同儕相互討論的態度。 4.利用作文評定量表，協助同儕評估和修改文章的能力。	國小五年級以上學生	90分鐘	
秋詩篇篇	1.發揮豐富的想像力，讓思緒更流暢。 2.了解寫作的基本歷程及策略。 3.增進合作學習的意願與能力。 4.善用作文評定量表實施同儕評估。	國小五年級以上學生	90分鐘	
國中組				
單元名稱	目標	對象	時間	

舞動的硬幣---空氣的熱脹冷縮	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.經過這個小實驗之後，可以了解到「空氣的熱脹冷縮」的現象。</li> <li>2.上完這堂課之後，可以解釋「為什麼在冬天裡我們加熱牛奶時，一定要開個洞，而不可以密閉著就拿去加熱？」或其他生活上相關的例子。</li> </ol>	國小六年級以上至國中學生	45分鐘	
文字疊疊樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識中國字中有趣的疊字</li> <li>2.發揮想像力及創造力</li> </ol>	國一以上學生	45分鐘	
動動手－親手製作『台灣立體模型』	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.從實作台灣立體模型中，進一步認識台灣的主要地形。</li> <li>2.分組合作，共同完成作品，了解分工合作的重要性。</li> <li>3.製作過程中培養孩子細心、耐心、用心，才能讓成品更完美。</li> </ol>	國一以上學生	270分鐘	
動動手－親手製作『台灣行政區拼圖』	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.製作台灣行政區拼圖</li> <li>2.能指出各個縣市的位置所在</li> <li>3.能指出本校所在的縣市位置</li> <li>4.能正確拼出台灣行政區拼圖</li> </ol>	國一以上學生	90分鐘	
可公的哆耳仔--about 共鳴	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.由『有關共鳴的故事』進而引起學生的好奇心，然後再經由示範實驗來說明「共鳴」的原理，希望學生藉此可以清楚了解其中的緣故，並能解釋一些生活中有關的例子(例如：共振銅盆、手沾水磨擦玻璃杯邊緣而發出聲音)。</li> <li>2.利用一些小實驗，像『甩紙炮』、『用聲音來畫圖』及『竹蟬』，讓學生實際操作，體驗共振原理的運用。</li> </ol>	國二以上學生	90分鐘	
瓦上火龍	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.從有趣的實驗中，讓學生間接了解到什麼叫做「飽和溶液」。</li> <li>2.讓學生親身感受到「吸熱反應」及「放熱反應」的溫度變化。</li> <li>3.最重要的是，希望他們能感受到『理化』並不是枯燥無味的，而是可以從生活中或有趣的小實驗中，獲得證明的，絕不是「死」的知識。</li> </ol>	國二以上學生	45分鐘	

我是『現代節水人』	1.能舉出節約用水的好方法 2.養成節約用水的好習慣 3.珍惜我們所擁有的水資源	國一以上學生	45分鐘	
如何使用工具書	1.學習在需要的時候，使用工具書。 2.確定工具書的重要性與實用性。 3.學習自動自發學習更多的字彙與解決疑難。	國中思源班學生	80分鐘	
與古人為友—古詩詞曲欣賞	1.學習古人崇尚自然，悠閒自在的心境。 2.欣賞古詩詞曲中的音韻之美。 3.學習將抽象的文字化為具體的圖畫。	國中思源班學生	90分鐘	

表 2 國民教育階段具有中輟傾向學生「技藝類」適性課程之單元目

國小組				
單元名稱	目標	對象	時間	備
天馬行空	1.能夠發揮小組合作的精神，建立團體的默契。 2.能於活動中發揮自我潛能，獲得成就感。 3.能發揮想像力、創造力。	國小五年級以上學生	80分鐘	
最好看的臉	1.知道各種表情的變化，並能畫出有情緒表情的畫像。 2.能認真學習，增進觀察能力，熟悉線條與色彩的運用。 3.鼓勵自我認同並強調行為規範，培養創造思考能力與審美觀。	國小五年級以上學生	80分鐘	
控土窯	1.能夠發揮小組合作的精神，建立團體的默契。 2.能於活動中發揮自我潛能，獲得成就感。 3.能從活動操作中，學習如何根據結果，判斷可行的原因。	國小五年級以上學生	210分鐘	
變、變、變	1.體驗塑造故事人物的喜悅和興趣。 2.熟悉黏土塑造的技法。 3.鼓勵自我認同與創作，培養小組合作之良好習慣。	國小五年級以上學生	80分鐘	—
八仙過海	1.經由構思表現組旗、組徽，選擇適當的媒材技法，製作傳達小組精神作品。 2.藉由小組演唱，參與組歌組呼表演，來發展音樂表現能力。 3.以小組歌嘗試運用簡易的曲式創作，來體驗音樂的形式美。 4.積極參與並觀摩組旗、組徽、組歌、與組呼。	國小五年級以上學生	90分鐘	

特級廚師	1.在野外營灶、運用炊具進行炊事活動。 2.體驗野炊生活，增進運用大自然事物的能力。 3.組進行炊事計畫，完成炊事活動。 4.積極參與炊事活動。	國小五年級以上學生	180分鐘	
國中組				
單元名稱	目標	對象	時間	
我是打字高手	1.學習中文輸入的技巧。 2.了解中文輸入在電腦上的應用。 3.復習 windows 及 word 的使用方式。	國一以上學生	90分鐘	
學包水餃囉	1.學習烹飪的技巧。 2.培養學生學會分享學習的結果。 3.增進同學感情，增進團體的凝聚力。	國一以上學生	80分鐘	
隸書的奧妙	1.從同儕互動學習中，培養榮譽感，並收定靜安慮得之效。 2.發現自己學習上的優點，進而喜愛學習。 3.習得一技之長，海報廣告最在行。 4.見賢思齊，學習碑文主角——曹全之奉獻一己為社稷的精神。	國一以上學生	80分鐘	
網路大搜奇	1.認識網路搜尋引擎。 2.學習如何利用網路來幫助自己搜集資料。 3.運用分組方式，學習如何與他人合作，共同完成任務。	國一以上學生	90分鐘	
走手紡織編編樂	1.熟識常見衣物有不同布紋及結構。 2.了解常見織物的織法。 3.了解毛邊縫的運用。	國一以上學生	80分鐘	
飲食生活大師	1.了解飲食與節慶的關係。 2.認識台灣小吃或特產。 3.了解人類飲食目的。 4.了解飲食習慣的影響因素。	國一以上學生	80分鐘	
室內環境布置	1.認識室內環境布置應注意的事項。 2.啟發創意，營造理想的生活空間 3.體會室內環境布置的樂趣。	國一以上學生	80分鐘	
雨畫——氯化亞鈷加熱後的變化	1.從故事中感受到「氯化亞鈷」的神奇力量。 2.從實作中體驗到「理化」有趣且好玩之處。	國二以上學生	45分鐘	

紙黏土的遊藝世界	1.學習紙黏土的基本技巧。 2.學習結合日常生活中常見的廢棄物，既可自由創作又兼顧環保。 3.培養陶冶性情的正當興趣。	國中思源班學生	90分鐘	
剪紙藝術	1.能培養調劑身心，增加生活氣氛的技藝與興趣。 2.能在作品上自由發揮各人創意。 3.能運用於生活中，裝點生活、增加生活情趣。	國中思源班學生	100分鐘	
奇妙的索瑪立方體	1.從拼的過程中，讓生鏽的腦子動一動；希望學生藉此能多思考。 2.從記錄的過程中，培養學生對空間觀念的熟悉度。 3.從試拼當中，激發學生的創造力。	國一以上學生	135分鐘	
二十四節氣－談冬節(大家來搓圓仔喔！)	1.能說出二十四節氣(依照順序) 2.能明白二十四節氣與日常生活的關係 3.能說出冬至的傳統習俗 4.樂意學習如何搓湯圓以及煮湯圓 5.能對傳統習俗產生興趣，進而保存良好傳統	國一以上學生	80分鐘	
急救高手	1.能處理簡單傷口或進行簡單包紮。 2.辨別各種意外事件，並立即處理。 3.經由練習，增加學生處理意外傷害的應變能力。	國一以上學生	80分鐘	

表 3 國民教育階段具有中輟傾向學生「輔導類」適性課程之單元目

國小組				
單元名稱	目標	對象	時間	備註
小小透視鏡	1.由自我分析與他人描述中，增進對自我的了解，並釐清自己在學校的人際關係及與同學相處方式。 2.藉由自我分析，增進學生自我反省與思考的能力。 3.培養學生擬定計畫的能力，並藉由計畫的執行來改善自己在校的人際關係。	國小五年級以上學生	80分鐘	
本尊亮相	1.訪問師長、親人增進自我了解 2.彙整訪談結果，增進歸納能力。 3.說出自己的能力、興趣、專長與學習等方面的優缺點。	國小五年級以上學生	80分鐘	



好好「看 我	1.學習自我教導正向語言。 2.建立正向自我信念與價值觀。	國小五 年級以 上學生	80 分鐘	
自我之旅	1.探索自己的需求、能力。 2.探索未來的我。 3.評估自己在他人心中的我。 4.增進學生自我開放，減少對團體抗拒。	國小五 年級以 上學生	80 分鐘	
跨越障礙	1.省思與教師互動的情形。 2.探索與他人互動關係。 3.評估自己對學科的喜好。	國小五 年級以 上學生	80 分鐘	
離悲傷	1.勇於面對過去不愉快的生活經驗。 2.提出面對不愉快生活經驗的策略。 3.提昇解決問題的能力。	國小五 年級以 上學生	80 分鐘	
校花絮	1.省思與教師互動的情形。 2.探索與他人互動關係。 3.評估自己對學科的喜好。	國小五 年級以 上學生	80 分鐘	
秘盾牌	1.更深入探索自我覺察、尚未覺察的內在世界。 2.增進學生間相互了解。 3.觀察他人優點給予讚美。	國小五 年級以 上學生	80 分鐘	
緒雷達	1.從團體工作經驗中，建立團體的良好默契與和諧氣氛。 2.辨識生活中可能出現的正向、負向與中性的情緒。 3.覺察情緒的生理、心理反應。	國小五 年級以 上學生	80 分鐘	
緒網路	1.凝聚團體的向心力。 2.能駁斥非理性信念，選擇新情緒。	國小五 年級以 上學生	80 分鐘	
情緒 轉彎	1.了解情緒的產生主要來自認知。 2.了解情緒的困擾主要來自非理性思考。 3.覺察與分辨理性與非理性的信念。	國小五 年級以 上學生	80 分鐘	
情緒 放大鏡	1.認識自己的情緒。 2.了解情緒產生的前因後果。 3.評估情緒表達的適當性。	國小五 年級以 上學生	80 分鐘	
緒傳真	1.覺察學生自我情緒之表達。 2.省視學生自己非語言的狀態。 3.增進參與團體默契，增進團體的凝聚力。	國小五 年級以 上學生	80 分鐘	
緒管理 DIY	1.辨別人我互動彼此間之情緒狀態。 2.了解自我情緒表達的情形。 3.學習管理情緒的方法。	國小五 年級以 上學生	80 分鐘	

愛心樹	1.鼓勵學生畫出心情，使學生更了解自己。 2.引導學生畫出對親人的情緒，發抒心底最深處的情感。	國小五年級以上學生	80分鐘	
井中心情	1.分享學生的心情，更了解學生的心。 2.引導學生抒發與回憶各種心情故事，進而學習管理自己的情緒。	國小五年級以上學生	80分鐘	
長者的話	1.傾聽師長、家人對自己生涯規劃的意見。 2.與師長、家人討論自己的生涯規劃。 3.修改或強化自己的生涯規劃，並與同學分享。	國小五年級以上學生	90分鐘	
優點轟炸	1.觀察其他學童的優點，增進覺察能力。 2.說出其他學童的優點，增進表達能力。 3.經由其他同學陳述，深入覺察自己的優點。	國小五年級以上學生	90分鐘	
國中組				
單元名稱	目標	對象	時間	
未來的夢	1.規劃自己的升學或職業生涯。 2.說出自己的升學或職業生涯。 3.比較自己與其他同學在升學或職業生涯的差異。	國一以上學生	80分鐘	
少年，照過來	1.以海報來表現自己的能力、興趣、專長或優點。 2.以演講或表演來表現自己的能力、興趣、專長或優點。 3.自行設計規劃，發揮創意來宣傳自己的優點。	國一以上學生	360分鐘	
非常男女	1.認識兩性之間的差異。 2.學習和異性朋友相處之道。 3.建立男女交往時正確的態度。 4.了解男女交往時應注意的事項。	國一以上學生	80分鐘	
第一類接觸	1.增進彼此間的認識與了解。 2.學習傾聽、接納他人。 3.學習尊重包容別人。 4.了解與遵守團體公約。	國一以上學生	80分鐘	
逐夢踏實	1.從自我探索，檢視自己的內在世界。 2.透過省思、規畫自己的夢想藍圖。 3.省思如何實現心中的夢想。 4.透過此活動，讓同學對未來有目標。	國一以上學生	80分鐘	
情緒你、我、他	1.讓學生了解何謂情緒。 2.讓學生了解有不當情緒時，該尋找何管道以求協助。 3.讓學生了解何謂事件、想法、情緒。 4.讓學生了解事件、想法、情緒之間的關係。	國一以上學生	80分鐘	

表 4 國民教育階段具有中輟傾向學生「體能類」適性課程之單元目標

國小組				
單元名稱	目標	對象	時間	備註
迎娶新娘	1.能說出喜慶常見的習俗活動。 2.能說出各地婚禮習俗的不同，並表現出對不同習俗的尊重與禮節。 3.鼓勵並強調小組練習，培養彼此合作、公平競賽等良好習慣。	國小五年級以上學生	80分鐘	
有趣的傳球遊戲	1.能了解傳接球的要領和方法。 2.能學會各種傳接球的動作和技能。 3.能認真學習，並與同學愉快的相互遊戲。	國小五年級以上學生	80分鐘	
我是好手	1.對直排輪鞋發生興趣，並認真練習。 2.能認真學習，增進身體的協調性、敏捷性等基本體能。 3.鼓勵自我認同並強調小組練習，培養彼此觀察合作、競賽等良好習慣。	國小五年級以上學生	80分鐘	
超級小幫手	1.從遊戲中，增進小朋友的基本體能。 2.培養相互合作的精神，並體認相互合作的重要性。 3.能參與遊戲，遵守遊戲規則。	國小五年級以上學生	80分鐘	
吉克車來了	1.提供前庭刺激、觸覺刺激、本體覺刺激以增進肢體動作協調性。 2.藉由伸展刺激肌肉及關節，提供強烈的感覺刺激。 3.能互助合作，促進與人互動的愉快情緒。	國小五年級以上學生	40分鐘	
衝進！突破桂河大橋	1.能認真學習，增進身體的反應、協調性、敏捷性等基本體能。 2.鼓勵並強調小組練習，培養彼此合作、公平競賽等良好習慣。 3.能發揮「勝不驕、敗不餒」運動精神。 4.能激發自我潛能，發揮自己的優點，獲得成就感。	國小五年級以上學生	80分鐘	
民俗體育——風箏	1.了解並熟練風箏的製作方法。 2.聊解放風箏時所應注意的事項並熟練動作。 3.培養正當的戶外休閒活動。	國小五年級以上學生	120分鐘	

百變金剛	1.對各種變換步幅的走步與跑步及手具體操發生興趣，並認真練習。 2.能認真學習，增進身體的協調性、敏捷性、柔軟性等基本體能。 3.鼓勵自我認同並強調小組練習，培養彼此觀察合作、競賽等良好習慣。	國小五年級以上學生	80分鐘
超級比一比	1.能增強自我的體能狀況。 2.能刺激想象力，發揮創造力。 3.鼓勵自我認同，強調創意和先備經驗的連結。	國小五年級以上學生	80分鐘
翻山越嶺過山河	1.能認真學習，增進身體的反應、協調性、敏捷性等基本體能。 2.鼓勵並強調小組練習，促進與人互動的愉快情緒。 3.藉由伸展刺激肌肉及關節，提供強烈的感覺刺激。 4.能激發自我潛能，發揮自己的優點，獲得成就感。	國小五年級以上學生	80分鐘
國中組			
單元名稱	目標	對象	時間
金臂人	1.寓教於樂、增進體能。 2.培養團隊合作、服從守法的精神。 3.訓練棒球擲準之技巧。	國小高年級以上至國中學生	80分鐘
直排輪趣味競賽	1.學會基本直排輪滑冰技術。 2.培養榮譽感、增加團體合作精神。 3.增進國中學生的體適能。	國小高年級以上至國中學生	80分鐘
四角籃球	1.寓教於樂、增進體能。 2.增進籃球運球、傳接球及防守技巧。 3.培養團隊合作精神，增進團體的凝聚力。	國小高年級以上至國中學生	80分鐘
放長線釣大魚	1.寓教於樂、增進體能。 2.培養團隊合作、服從守法的精神。 3.訓練田徑短跑之技巧。	國小高年級以上至國中學生	80分鐘
趣味足壘球賽	1.學會足球「踢球」「大腿控球」技巧。 2.培養榮譽感、團體合作精神。 3.增進國中學生的體適能。	國小高年級以上至國中學生	80分鐘

趣味棒壘球賽	1.學會棒壘球「擲」、「接」球及打擊技巧。 2.培養學業感、團體合作精神。 3.增進國中學生的體適能。	國小高年級以上至國中學生	80分鐘	
飛盤擲接	1.增進飛盤技能，訓練感官與體能。 2.由飛盤擲接之活動設計，使飛盤練習富生動化及活潑化。 3.增進參與團體默契，增進團體的凝聚力。	國一以上學生	45分鐘	
射門英雄傳	1.寓教於樂、增進體能。 2.培養團隊合作、服從守法的精神。 3.訓練足球射門之技巧。	國一以上學生	80分鐘	
籃球晉級輪投	1.增進籃球投籃技能，訓練感官與體能。 2.由晉級輪投之活動設計，使投籃練習富生動化及活潑化。 3.增進參與團體默契，增進團體的凝聚力。	國一以上學生	80分鐘	

表 5 國民教育階段具有中輟傾向學生「生活與社會技巧」適性課程之單元目標

國小組				
單元名稱	目標	對象	時間	備註
改變、我改	1.對各類故事發生興趣，並認真研究。 2.能認真學習，增進腦力激盪。 3.鼓勵自我認同並強調小組練習，培養彼此觀察合作等良好習慣。 4.增進參與團體默契，增進團體的凝聚力。	國小高年級以上學生	80分鐘	
切斷煩惱絲	1.體會別人的感受，並設身處地為他人著想。 2.學習正向的內在對話。 3.能運用思想中斷法。	國小五年級以上學生	80分鐘	
信任遊戲	1.增進相互接納與信任。 2.增進扶助他人的意願。	國小五年級以上學生	80分鐘	
溝通你我他	1.能瞭解人際交往時人我關係的四種狀態。 2.能覺察各種人際交往時，自己的情緒與感受。 3.能清楚表達自己的想法與意願。	國小五年級以上學生	80分鐘	
家庭動物園	1.覺察家人的特徵與家庭氣氛，更加了解家人。 2.省思與家人的互動關係，增進自我了解。	國小五年級以上學生	80分鐘	

家庭溝通	1.覺察自我的溝通模式。 2.探索家庭成員的溝通互動方式。 3.學習適當的溝通技巧。	國小五年級以上學生	80分鐘
雪中送炭	1.體驗助人歷程的感受。 2.分享助人經驗與想法。	國小五年級以上學生	80分鐘
最佳拍檔	1.探索自己人際互動的模式。 2.覺察、澄清自己人際關係的行為。 3.增進成員相互間的瞭解。	國小五年級以上學生	80分鐘
親善小天使	1.從觀察別人中瞭解自己。 2.學習如何才能更受人歡迎。	國小五年級以上學生	80分鐘
國中組			
單元名稱	目標	對象	時間
珍惜生命	1.藉由實際的參訪體驗，了解生命的可貴。 2.增進學生對生命的尊重與愛惜。 3.讓學生有積極的態度面對未來的人生。 4.激發學生照顧社會弱勢團體的胸懷。	國一以上	200分鐘
人際關係DIY	1.協助學生了解自己人際關係型態。 2.讓學生了解非語言對人際關係的重要。 3.讓學生了解同理心，進而運用到日常生活。 4.協助學生學習、體認較有利於人際互動的技巧。	國一以上	85分鐘
生命樹	1.協助學生了解生命的可貴，並珍惜生命。 2.讓學生學習尊重生命。 3.讓學生體會肢體殘障人士的辛苦，並懂得如何與殘障朋友相處。	國一以上	80分鐘
你好！我也好！	1.讓學生學習較佳的人際技巧。 2.增進學生的人際關係。	國一以上	80分鐘
國劇中的臉譜藝術	1.認識中國國劇中迷人的藝術。 2.由國劇中了解歷史與文學。 3.培養對藝術鑑賞的能力。	國中思源班學生	80分鐘
新聞剪影	1.養成閱讀每日報紙的習慣。 2.學習如何摘要每日新聞。 3.學習關心國家大事與社會新聞。	國中思源班學生	80分鐘

豆豆 看世界	1.能從「豆豆看世界」各篇廣告語中，體會純真童摯的想法與關懷。 2.能建立關心他人，體貼他人的正確觀念。 3.能確實做到己所不欲，勿施於人的具體行動。	國中思源 班學生	80 分鐘	
-----------	---	-------------	----------	--

## 參、適性課程的教學方法

適性課程的教學方法應突破以往靜態、一元的教室內聽講方式，善用動態、多元的戶外活動方式，方能激發具有中輟傾向學生的學習興趣。學生學習活動應積極納入實際體驗和解決問題的學習，即重視體驗、自然活動的社會體驗、觀察、調查與實驗，善用訪問、觀摩、調查、討論、發表、物品製造及生活活動等學習活動(兒島邦宏，1999)。亦應結合地區與學校的實際情形，充分發揮每所學校的創意與用心，營造各校特色(高階玲治 1998)。

茲簡述幾項較常用的教學方法於下：

### 一、學科實作

學科停留於知識記憶將會變得索然無味，若將知識、理解化為實際行動，將變得生動有趣。教師引導具有中輟傾向學生將知識用之實際生活、解決日常問題充分學以致用。如朗讀、寫作、說話等語文實作，評量兌換零錢、購物算帳等數學實作，設置實驗室器材、觀察植物生長、觀察動物活動、使用工具蓋個鳥籠等自然實作，均能實際生活結合，且生動有趣。

### 二、技藝習作

技藝課程不應侷限於校內學習，應著重店家習作課程，如讓學生前汽車修護、乾洗店、水果店、牛肉麵館、日本料理店、中藥店或其他店家習作，讓學生在店家實習，有些學生表現優秀者更可留在實習的店工作。若店家習作成績亦可替代國文與英數理化的成績，更可提高學業成就感。技藝習作的時間安排可採下午時間實施，學生上午上課下午店家實習，然未強化學生學生身份與責任感，學生著制服或許是可行式。

### 三、戲劇表演

具有中輟傾向學生通常在教室內缺乏發揮的舞台，難以獲得成就感，教師若採戲劇表演方式，適可讓書本的睡蟲化為戲劇的活龍，讓縮教室角落學生走到舞台的聚光燈下，感受到被尊重的喜悅與受歡迎的聲。如學校可與社區劇團或表演團體合作，讓學生學習戲劇，畢業時行公演，一方面展現學習成果，一方面在學習過程訓練語文與表達能力。