

## 第四章、課程綱要

茲分成適性課程的目標、適性課程的類型、各類適性課程的教材、主要適性課程的教學方法、及適性課程的實施方法等五部分說明之。

### 壹、適性課程的目標

適性課程係提供適合學生需求、符合學生需要的創新性教材教法、其他經驗性學習方案，以促使學生快樂學習、激發學生潛能、獲得社—(social)、情緒(emotional)、體能(physical)、心靈(spiritual)、智能(intelligence)等全人發展的另類課程。此課程讓課程全面鬆綁，教師教學可依據學—成長、學習、健康與安全的需要，完全自主的設計課程而不受現有課—束縛，促使學生「快樂學習，健康成長」。適性課程具有彈性化、生活—化、個別化的特色，有別於傳統呆板化、生硬化、規格化學科課程。

適性課程對具有中輟傾向學生與一般學生，可達成下列目標：

#### 一、預防中輟行為發生

學校提供多元、彈性的適性課程，最重要的功能乃「預防重於治療」—在學生還沒離開學校前就要留住他，因為離校後後要再拉回來就難了。若學校能針對具有中輟傾向學生，如遭遇學習挫折、低成就、明顯行—偏差、或復學中輟生的學生，或一般學生提供此適性課程，當可發揮—防功能。

#### 二、促使學業動機或成績顯著明顯進步

對功課完全喪失興趣的中輟傾向學生用傳統班級教學與課程來—導，將造成其成天混時間與厭惡學業，學業成績日益低落。若提供適—性課程，經由新鮮有趣課程，學生較易吸收，較易激發學習動機，將促—進學業成績明顯進步。如台北市新民國中實施適性課程一年後，十來個—原來無法畢業的學生，不僅有九成順利畢業，更有部分畢業生還想升—學。

#### 三、導引行為明顯改善

提供具有中輟傾向學生適性課程，有些教師會擔心「大哥」齊聚—一堂會做出更壞的事來，但台北市石牌國中實施適性課程後，發現中輟—生聚在一起，只是愛玩、惡作劇，但是不會在學校做壞事，可能在腦袋—裡會想，不一定會有實際的動作。一群壞學生在一起會變得更壞乃值得—正視權想法，因為他們不但不會更壞，還有可能變好。石牌國中參與實驗—後更發現：中輟生的行為不見得在畢業前符合一般的標準，但有許多—進步，畢業後仍在進步中。

#### 四、給予支持、讚美與關心

具有中輟傾向學生在學習過程遭受頗多的挫折、謾罵與冷漠，適—性課程針對其需要設計，教師給予積極的關懷、支持與讚美。台北市石—牌國中發現：教師給予適切的關懷讚美，讓原本被教師唾棄、被訓導—處罰的一群，漸漸有了改變，雖然還是會遲到，但是遲到次數減少了、—課情形減少了。可見，教師對學生的讚美與關心乃實施適性課程的核—心。

素養。

## 五、減少學校麻煩、社會問題與犯罪事件

具有中輟傾向學生原本就不喜歡上課，留在原班級容易與同學或老師發生衝突，不僅造成學校頗多困擾，而且因學習挫折在校外衍生出頗多社會問題。若實施適性課程讓具有中輟傾向學生離開原班級接受適合其需求的課程，讓不愛念書的國中生有了一條活路，不僅提高其學習興趣，更可減少學校麻煩、社會問題與犯罪事件。有些老師或許懷疑學校製造『大哥』助長學生氣焰，總不滿政府將過多人力、財力虛擲在一堆『垃圾』上，但台北市幾所學校試辦成果，讓原先反對的教師不得不贊同「與其預留這些錢來蓋監獄，不如花這些學生身上」的看法。

## 六、激發潛能，獲得成就感

若學生找到學習興趣與目標，就會產生成就感，一旦學習有成就感，師生關係就易獲得改善，學生間人際關係就會跟著增進。提供具有中輟傾向學生適性課程，就是協助學生找到學習興趣與目標，台北市天母國中採取個別輔導、個別挖掘學生興趣的方式進行教學，有的學生完全脫離原來班級，有的學生在部份時間仍留在原班上課，但是學生均自己找到暫時性的生活目標，獲得高度的成就感。

# 貳、適性課程的實施對象

本手冊實施對象分為中輟傾向學生、一般學生兩大類。中輟傾向學生係指國小五、六年級、國中一至三年級具中輟傾向之學生，包括學習成就欠佳、學習短暫挫折、適應欠佳、中輟生等四類學生，然此對象不限於一般學生，可能包括資優生、學習障礙或其他特殊障礙學生。中輟傾向學生之篩選由導師、任課教師、家長、或學校行政人員推薦，由輔導委員會核定。此類學生通常必須抽離實施此適性課程，稱為抽離式實施方式。

一般學生係指國小五、六年級、國中一至三年級學生，教師以原班級學生或原團體為實施對象，將此適性課程融入到各科教學與學生活動。對一般學生實施此適性課程採融入方式，故稱為融入式實施方式。

# 參、適性課程的實施時間

現行學校各科上課時間幾乎被填滿，教師能運用的空白時間甚少，教師實施此適性課程應審慎規劃，分別就融入式、抽離式的實施時間說明於下：

## 一、融入式實施時間

融入式實施方式的運用者為導師、科任教師或輔導教師，此三類教師均可靈活運用其自己的時間。

「導師」可在班會、導師時間或其他班上活動時間運用此適性課程，以凝聚班級氣氛、活化班級動力與增進學生成長。「科任教師」可在其

任教科目抽出時間運用此適性課程，讓學生舒緩原科目學習壓力，以高學生學習興趣與避免枯燥乏味的上課方式。「輔導教師」在領導的團體，依據團體目標與成員特質，選取適切的系列適性課程，來達成團體目標。

## 二、抽離式實施時間

抽離式實施方式的實施對象必須從原班級或原團體抽離，時間必單獨安排。彙整專家學者、參與座談會國中小校長、主任與家扶中心員的意見，最佳時間乃學生上課時間，其實施時段如下：(1)週一至週的最後一、二節。(2)社團(聯課)活動時間，週會，或其他全校、全年活動的時間。(3)輔導室預定實施的小團體活動時間。(4)非週休二日午。(5)潛能開發班、資源班活動時間，邀請某類具有中輟傾向學生參加。次為非上課時間，其實施時段由優而劣依序為：(1)寒暑假部分時間。其中以辦理連續三天至一週的系列適性課程活動較佳。(2)週末(週六週日)，但連續一天半較分成三個週六下午為佳。(3)春假部分時間。

另外，九年一貫課程實施後，各校排定彈性學習節數可納入「青年身心發展」課程，請具有中輟傾向學生修習。

## 肆、適性課程的類型

本手冊為便於中小學教師或義工運用，提供較完整的適性課程單綱要。先探討適合各類中輟傾向學生課程之文獻，再請經驗豐富的國小教師依據適性課程的意涵、類型與設計原則，來編擬課程單元綱要稿，次請學者專家審查與上網徵詢意見，後召開座談會決定適合國小年級、國中生之各類中輟傾向學生課程單元綱要。

具有中輟傾向學生並非完全對學業沒興趣，只是學校沒有提供適的方法及課程，讓他們「感興趣」。學校應傾聽學生心聲，提供適合需求的各類適性課程，方能提高學習興趣，一般而言，適性課程可分下列四類：

### 一、學科課程

適性的學科課程不是照本宣科，不是遵循學科內涵，而是依據學需要，為學生量身訂做的多元化、彈性化、生動化學科課程，如可用日常生活的藝文、寫作、閱讀與數學，可與生活結合的音樂、自然生與法律常識，或可與學科知識結合的影片欣賞。

### 二、技藝課程

適性課程應擺脫教師講學生聽模式，而應讓學生體驗「做中學」真諦，讓學生習得正確的職業觀念，甚至一技之長。適性的技藝課程與現階段教育部廣續推展的「擴大推動第十年國民技藝教育實施計畫」相結合，如很多國中開設的戲劇班、中西式烹飪班、陶藝班、園藝班、篆刻班、壁飾班、茶道班、人身安全與健康班、攝影班、剪紙班、木

班、汽車修護班、美容美髮班、中醫班、電腦班、以及美術設計班，均頗為適切。

### 三、輔導課程

輔導課程係與學生共同探索學生關心的身心發展問題，學生經由自我瞭解、自我覺察、自我抉擇，進而引發自我實現行動的歷程，適性輔導課程所探討的主題，如人際關係、兩性關係、親子關係、自我瞭解、情緒管理、壓力調適、生涯規劃、解決問題或其他學生關心的問題。

### 四、體能課程

體能課程通常是具有中輟傾向學生的最愛，其厭煩呆坐冷板凳的上課方式，喜歡充滿活力的體能活動。動態體能課程，如射箭、各式球類活動、冬令營、夏令營、週末假日野營活動、或童軍活動，具有多樣、活潑、健康、快樂的學習特質，不僅可引導學生人格健全發展，更可培養學生自我與群體之意識。

### 五、生活與社會技巧課程

生活與社會技巧課程係提昇學生日常生活的能力與增進學生的社會互動技巧，如個人生活、家庭生活、社會技巧、溝通技巧、心理健康、公民法治、娛樂休閒、戲劇藝術、社區服務等內涵的學習。

## 伍、各類適性課程的教材綱要

本手冊規劃學科課程<sup>23</sup>個單元、技藝課程<sup>19</sup>個單元、輔導課程<sup>24</sup>個單元、體能課程<sup>19</sup>個單元、生活與社會技巧課程<sup>16</sup>個單元等五類課程，共<sup>101</sup>個單元的課程綱要。「學科類」、「技藝類」、「輔導類」、「體能類」、「生活與社會技巧類」適性課程之單元目標，依序詳見表1至表5。

教師運用「各類適性課程內涵篇」前，可先瀏覽表1至表5之「學科類」、「技藝類」、「輔導類」、「體能類」、「生活與社會技巧類」適性課程單元目標，選擇較適合自己教學需要的單元後，在詳閱「各類適性課程內涵篇」之單元活動內涵。

教師運用「各類適性課程內涵篇」前，可先瀏覽表1至表5之「學科類」、「技藝類」、「輔導類」、「體能類」、「生活與社會技巧類」適性課程單元目標，選擇較適合自己教學需要的單元後，在詳閱「各類適性課程內涵篇」之單元活動內涵。

表 1 國民教育階段具有中輟傾向學生「學科類」適性課程之單元目標

國小組					
單元名稱	目標	對象	時間	備註	
枯葉變變變	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能說出個各種撿來的葉片形狀、大小、顏色的不同，並做分類。</li> <li>2.能發揮自己的想像力並與人共同合作，用枯葉來完成一幅畫。</li> <li>3.會說欣賞別人的創作並說出其優點。</li> </ol>	國小五年級以上學生	80分鐘		
營養小廚師	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識六大類食物名稱及種類。</li> <li>2.瞭解各類食物與生長健康的關係。</li> <li>3.能適量均衡攝取各類食物，養成不偏食的習慣。</li> </ol>	國小五年級以上學生	80分鐘		
生日三部曲	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能用兩種語言唱生日快樂歌。</li> <li>2.能邊敲奏並邊唱生日快樂歌。</li> <li>3.能用塑、撕、印、畫、黏、等基本技法創作蛋糕。</li> <li>4.能與同學共同創作魔術蛋糕。</li> </ol>	國小五年級以上學生	120分鐘		
聽誰在說話	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.從音樂遊戲中，建立團體良好的默契、和諧氣氛。</li> <li>2.發現音樂的樂趣，進而喜歡音樂。</li> <li>3.鼓勵自我認同，促進個人自尊自重，與他人合作。</li> </ol>	國小五年級以上學生	80分鐘		
回家的感覺真好	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.以學生生長的环境為家鄉，並且指導學生認識我們所居住的地方。</li> <li>2.指導學生如何找到家鄉的位置。</li> <li>3.從生活中去認識家鄉，從特產的介紹中認識家鄉。</li> <li>4.深入地去了解家鄉，並且培養學生愛家鄉的情懷。</li> </ol>	國小五年級以上學生	80分鐘		
拈花惹草	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能善用感官觀察並體驗各種植物的特徵及變化。</li> <li>2.能運用語文及圖畫等方式表達對自然環境的感受。</li> <li>3.能認真參與分組活動，培養小組分工合作的良好默契。</li> </ol>	國小五年級以上學生	80分鐘		
童話 DIY	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能善用自然資源，對大自然產生興趣，並有愛護自然萬物的情懷。</li> <li>2.刺激想像力，發揮創造力。</li> <li>3.鼓勵自我認同，強調創意和舊經驗的連結以及互助合作的重要。</li> </ol>	國小五年級以上學生	80分鐘		

我生長的地方	1.認識自己居住的四周環境。 2.認同自己生長的地方。 3.培養愛護家鄉的情懷。 4.豐富生活經驗。	國小五年級以上學生		
「成語遊戲」與「比手劃腳」	1.能了解語詞的意義，並知道『成語遊戲』的玩法。 2.能了解語詞的意義，並知道『比手劃腳』的玩法。 3.能協助組內小朋友參與活動，培養互助合作的情操。 4.能培養小組的默契及榮譽心，尊重他人的想法，共同完成。 5.能養成欣賞的態度，並發揮想像力。	國小五年級以上學生	120分鐘	
自然關懷	1.能辨別自然資源的色彩、形狀和質感。 2.刺激想像力，發揮創造力。 3.鼓勵自我認同，強調創意和先備經驗的連結。	國小五年級以上學生	80分鐘	
我是正義小超人	1.了解「見義勇為」的真正意義，能分辨出那些「見義勇為」的行為才是有價值的。 2.在從事「見義勇為」時，能知道如何保護自己不受傷害。 3.藉由討論的過程中，引導學生從多個角度來思考問題，培養獨立思考的能力。	國小五年級以上學生	80分鐘	
大自然的體驗	1.能辨別自然資源的聲音、形狀、質感、味道與方位。 2.激發想像力，發揮創作力，培養自制力。 3.鼓勵自我認同，強調創意和先備經驗的結合。	國小五年級以上學生	120分鐘	
創意大師	1.了解各種不同聲音的意義。 2.熟習轉譯歷程的基本技能。 3.與同儕相互討論的態度。 4.利用作文評定量表，協助同儕評估和修改文章的能力。	國小五年級以上學生	90分鐘	
秋詩篇篇	1.發揮豐富的想像力，讓思緒更流暢。 2.了解寫作的基本歷程及策略。 3.增進合作學習的意願與能力。 4.善用作文評定量表實施同儕評估。	國小五年級以上學生	90分鐘	
國中組				
單元名稱	目標	對象	時間	

舞動的硬幣---空氣的熱脹冷縮	1.經過這個小實驗之後，可以了解到「空氣的熱脹冷縮」的現象。 2.上完這堂課之後，可以解釋「為什麼在冬天裡我們加熱牛奶時，一定要開個洞，而不能密閉著就拿去加熱？」或其他生活上相關的例子。	國小六年級以上至國中學生	45分鐘	
文字疊疊樂	1.認識中國字中有趣的疊字 2.發揮想像力及創造力	國一以上學生	45分鐘	
動動手—親手製作『台灣立體模型』	1.從實作台灣立體模型中，進一步認識台灣的主要地形。 2.分組合作，共同完成作品，了解分工合作的重要性。 3.製作過程中培養孩子細心、耐心、用心，才能讓成品更完美。	國一以上學生	270分鐘	
動動手—親手製作『台灣行政區拼圖』	1.製作台灣行政區拼圖 2.能指出各個縣市的位置所在 3.能指出本校所在的縣市位置 4.能正確拼出台灣行政區拼圖	國一以上學生	90分鐘	
阿公的哮喘耳仔 ----about 共鳴	1.由『有關共鳴的故事』進而引起學生的好奇心，然後再經由示範實驗來說明「共鳴」的原理，希望學生藉此可以清楚了解其中的緣故，並能解釋一些生活中有關的例子(例如：共振銅盆、手沾水磨擦玻璃杯邊緣而發出聲音)。 2.利用一些小實驗，像『甩紙炮』、『用聲音來畫圖』及『竹蟬』，讓學生實際操作，體驗共振原理的運用。	國二以上學生	90分鐘	
紙上火龍	1.從有趣的實驗中，讓學生間接了解到什麼叫做「飽和溶液」。 2.讓學生親身感受到「吸熱反應」及「放熱反應」的溫度變化。 3.最重要的是，希望他們能感受到『理化』並不是枯燥無味的，而是可以從生活中或有趣的小實驗中，獲得證明的，絕不是「死」的知識。	國二以上學生	45分鐘	

我是『現代節水人』	1.能舉出節約用水的好方法 2.養成節約用水的好習慣 3.珍惜我們所擁有的水資源	國一以上學生	45分鐘	
如何使用工具書	1.學習在需要的時候，使用工具書。 2.確定工具書的重要性與實用性。 3.學習自動自發學習更多的字彙與解決疑難。	國中思源班學生	80分鐘	
與古人為友—古詩詞曲欣賞	1.學習古人崇尚自然，悠閒自在的心境。 2.欣賞古詩詞曲中的音韻之美。 3.學習將抽象的文字化為具體的圖畫。	國中思源班學生	90分鐘	

表 2 國民教育階段具有中輟傾向學生「技藝類」適性課程之單元目標

國小組				
單元名稱	目標	對象	時間	備註
天馬行空	1.能夠發揮小組合作的精神，建立團體的默契。 2.能於活動中發揮自我潛能，獲得成就感。 3.能發揮想像力、創造力。	國小五年級以上學生	80分鐘	
最好看的臉	1.知道各種表情的變化，並能畫出有情緒表情的畫像。 2.能認真學習，增進觀察能力，熟悉線條與色彩的運用。 3.鼓勵自我認同並強調行為規範，培養創造思考能力與審美觀。	國小五年級以上學生	80分鐘	
焗土窯	1.能夠發揮小組合作的精神，建立團體的默契。 2.能於活動中發揮自我潛能，獲得成就感。 3.能從活動操作中，學習如何根據結果，判斷可行的原因。	國小五年級以上學生	210分鐘	
變、變、變	1.體驗塑造故事人物的喜悅和興趣。 2.熟悉黏土塑造的技法。 3.鼓勵自我認同與創作，培養小組合作之良好習慣。	國小五年級以上學生	80分鐘	
八仙過海	1.經由構思表現組旗、組徽，選擇適當的媒材技法，製作傳達小組精神作品。 2.藉由小組演唱，參與組歌組呼表演，來發展音樂表現能力。 3.以小組歌嘗試運用簡易的曲式創作，來體驗音樂的形式美。 4.積極參與並觀摩組旗、組徽、組歌、與組呼。	國小五年級以上學生	90分鐘	



特級廚師	1.在野外營灶、運用炊具進行炊事活動。 2.體驗野炊生活，增進運用大自然事物的能力。 3.組進行炊事計畫，完成炊事活動。 4.積極參與炊事活動。	國小五年級以上學生	180分鐘
國中組			
單元名稱	目標	對象	時間
我是打字高手	1.學習中文輸入的技巧。 2.了解中文輸入在電腦上的應用。 3.復習 windows 及 word 的使用方式。	國一以上學生	90分鐘
學包水餃囉	1.學習烹飪的技巧。 2.培養學生學會分享學習的結果。 3.增進同學感情，增進團體的凝聚力。	國一以上學生	80分鐘
隸書的奧妙	1.從同儕互動學習中，培養榮譽感，並收定靜安慮得之效。 2.發現自己學習上的優點，進而喜愛學習。 3.習得一技之長，海報廣告最在行。 4.見賢思齊，學習碑文主角——曹全之奉獻一己為社稷的精神。	國一以上學生	80分鐘
網路大搜奇	1.認識網路搜尋引擎。 2.學習如何利用網路來幫助自己搜集資料。 3.運用分組方式，學習如何與他人合作，共同完成任務。	國一以上學生	90分鐘
徒手紡織編編樂	1.熟識常見衣物有不同布紋及結構。 2.了解常見織物的織法。 3.了解毛邊縫的運用。	國一以上學生	80分鐘
飲食生活大師	1.了解飲食與節慶的關係。 2.認識台灣小吃或特產。 3.了解人類飲食目的。 4.了解飲食習慣的影響因素。	國一以上學生	80分鐘
室內環境布置	1.認識室內環境布置應注意的事項。 2.啟發創意，營造理想的生活空間 3.體會室內環境布置的樂趣。	國一以上學生	80分鐘
晴雨畫—氯化亞鈷受熱後的變化	1.從故事中感受到「氯化亞鈷」的神奇力量。 2.從實作中體驗到「理化」有趣且好玩之處。	國二以上學生	45分鐘

紙黏土的遊藝世界	1.學習紙黏土的基本技巧。 2.學習結合日常生活中常見的廢棄物，既可自由創作又兼顧環保。 3.培養陶冶性情的正當興趣。	國中思源班學生	90分鐘	
剪紙藝術	1.能培養調劑身心，增加生活氣氛的技藝與興趣。 2.能在作品上自由發揮各人創意。 3.能運用於生活中，裝點生活、增加生活情趣。	國中思源班學生	100分鐘	
奇妙的索瑪立方體	1.從拼的過程中，讓生鏽的腦子動一動；希望學生藉此能多思考。 2.從記錄的過程中，培養學生對空間觀念的熟悉度。 3.從試拼當中，激發學生的創造力。	國一以上學生	135分鐘	
二十四節氣－談冬節（大家來搓圓仔喔！）	1.能說出二十四節氣(依照順序) 2.能明白二十四節氣與日常生活的關係 3.能說出冬至的傳統習俗 4.樂意學習如何搓湯圓以及煮湯圓 5.能對傳統習俗產生興趣，進而保存良好傳統	國一以上學生	80分鐘	
急救高手	1.能處理簡單傷口或進行簡單包紮。 2.辨別各種意外事件，並立即處理。 3.經由練習，增加學生處理意外傷害的應變能力。	國一以上學生	80分鐘	

表 3 國民教育階段具有中輟傾向學生「輔導類」適性課程之單元目標

國小組				
單元名稱	目標	對象	時間	備註
小小透視鏡	1.由自我分析與他人描述中，增進對自我的了解，並釐清自己在學校的人際關係及與同學相處方式。 2.藉由自我分析，增進學生自我反省與思考的能力。 3.培養學生擬定計畫的能力，並藉由計畫的執行來改善自己在校的人際關係。	國小五年級以上學生	80分鐘	
本尊亮相	1.訪問師長、親人增進自我了解 2.彙整訪談結果，增進歸納能力。 3.說出自己的能力、興趣、專長與學習等方面的優缺點。	國小五年級以上學生	80分鐘	

「好好」看我	1.學習自我教導正向語言。 2.建立正向自我信念與價值觀。	國小五年級以上學生	80分鐘
自我之旅	1.探索自己的需求、能力。 2.探索未來的我。 3.評估自己在他人心中的我。 4.增進學生自我開放，減少對團體抗拒。	國小五年級以上學生	80分鐘
超越障礙	1.省思與教師互動的情形。 2.探索與他人互動關係。 3.評估自己對學科的喜好。	國小五年級以上學生	80分鐘
遠離悲傷	1.勇於面對過去不愉快的生活經驗。 2.提出面對不愉快生活經驗的策略。 3.提昇解決問題的能力。	國小五年級以上學生	80分鐘
學校花絮	1.省思與教師互動的情形。 2.探索與他人互動關係。 3.評估自己對學科的喜好。	國小五年級以上學生	80分鐘
神秘盾牌	1.更深入探索自我覺察、尚未覺察的內在世界。 2.增進學生間相互了解。 3.觀察他人優點給予讚美。	國小五年級以上學生	80分鐘
情緒雷達	1.從團體工作經驗中，建立團體的良好默契與和諧氣氛。 2.辨識生活中可能出現的正向、負向與中性的情緒。 3.覺察情緒的生理、心理反應。	國小五年級以上學生	80分鐘
情緒網路	1.凝聚團體的向心力。 2.能駁斥非理性信念，選擇新情緒。	國小五年級以上學生	80分鐘
情緒急轉彎	1.了解情緒的產生主要來自認知。 2.了解情緒的困擾主要來自非理性思考。 3.覺察與分辯理性與非理性的信念。	國小五年級以上學生	80分鐘
情緒放大鏡	1.認識自己的情緒。 2.了解情緒產生的前因後果。 3.評估情緒表達的適當性。	國小五年級以上學生	80分鐘
情緒傳真	1.覺察學生自我情緒之表達。 2.省視學生自己非語言的狀態。 3.增進參與團體默契，增進團體的凝聚力。	國小五年級以上學生	80分鐘
情緒管理DIY	1.辨別人我互動彼此間之情緒狀態。 2.了解自我情緒表達的情形。 3.學習管理情緒的方法。	國小五年級以上學生	80分鐘

愛心樹	1.鼓勵學生畫出心情，使學生更了解自己。 2.引導學生畫出對親人的情緒，發抒心底最深處的情感。	國小五年級以上學生	80分鐘	
井中心情	1.分享學生的心情，更了解學生的心。 2.引導學生抒發與回憶各種心情故事，進而學習管理自己的情緒。	國小五年級以上學生	80分鐘	
長者的話	1.傾聽師長、家人對自己生涯規劃的意見。 2.與師長、家人討論自己的生涯規劃。 3.修改或強化自己的生涯規劃，並與同學分享。	國小五年級以上學生	90分鐘	
優點轟炸	1.觀察其他學童的優點，增進覺察能力。 2.說出其他學童的優點，增進表達能力。 3.經由其他同學陳述，深入覺察自己的優點。	國小五年級以上學生	90分鐘	

國中組

單元名稱	目標	對象	時間	
未來的夢	1.規劃自己的升學或職業生涯。 2.說出自己的升學或職業生涯。 3.比較自己與其他同學在升學或職業生涯的差異。	國一以上學生	80分鐘	
少年，照過來	1.以海報來表現自己的能力、興趣、專長或優點。 2.以演講或表演來表現自己的能力、興趣、專長或優點。 3.自行設計規劃，發揮創意來宣傳自己的優點。	國一以上學生	360分鐘	
非常男女	1.認識兩性之間的差異。 2.學習和異性朋友相處之道。 3.建立男女交往時正確的態度。 4.了解男女交往時應注意的事項。	國一以上學生	80分鐘	
第一類接觸	1.增進彼此間的認識與了解。 2.學習傾聽、接納他人。 3.學習尊重包容別人。 4.了解與遵守團體公約。	國一以上學生	80分鐘	
逐夢踏實	1.從自我探索，檢視自己的內在世界。 2.透過省思、規畫自己的夢想藍圖。 3.省思如何實現心中的夢想。 4.透過此活動，讓同學對未來有目標。	國一以上學生	80分鐘	
情緒你、我、他	1.讓學生了解何謂情緒。 2.讓學生了解有不當情緒時，該尋找何管道以求協助。 3.讓學生了解何謂事件、想法、情緒。 4.讓學生了解事件、想法、情緒之間的關係。	國一以上學生	80分鐘	

表 4 國民教育階段具有中輟傾向學生「體能類」適性課程之單元目

國小組				
單元名稱	目標	對象	時間	備
迎娶新娘	1.能說出喜慶常見的習俗活動。 2.能說出各地婚禮習俗的不同，並表現出對不同習俗的尊重與禮節。 3.鼓勵並強調小組練習，培養彼此合作、公平競賽等良好習慣。	國小五年級以上學生	80分鐘	
有趣的傳球遊戲	1.能了解傳接球的要領和方法。 2.能學會各種傳接球的動作和技能。 3.能認真學習，並與同學愉快的相互遊戲。	國小五年級以上學生	80分鐘	
我是好手	1.對直排輪鞋發生興趣，並認真練習。 2.能認真學習，增進身體的協調性、敏捷性等基本體能。 3.鼓勵自我認同並強調小組練習，培養彼此觀察合作、競賽等良好習慣。	國小五年級以上學生	80分鐘	
超級小幫手	1.從遊戲中，增進小朋友的基本體能。 2.培養相互合作的精神，並體認相互合作的重要性。 3.能參與遊戲，遵守遊戲規則。	國小五年級以上學生	80分鐘	
坦克車來了	1.提供前庭刺激、觸覺刺激、本體覺刺激以增進肢體動作協調性。 2.藉由伸展刺激肌肉及關節，提供強烈的感覺刺激。 3.能互助合作，促進與人互動的愉快情緒。	國小五年級以上學生	40分鐘	
前進！突破桂河大橋	1.能認真學習，增進身體的反應、協調性、敏捷性等基本體能。 2.鼓勵並強調小組練習，培養彼此合作、公平競賽等良好習慣。 3.能發揮「勝不驕、敗不餒」運動精神。 4.能激發自我潛能，發揮自己的優點，獲得成就感。	國小五年級以上學生	80分鐘	
民俗體育—風箏	1.了解並熟練風箏的製作方法。 2.聊解放風箏時所應注意的事項並熟練動作。 3.培養正當的戶外休閒活動。	國小五年級以上學生	120分鐘	

百變金剛	1.對各種變換步幅的走步與跑步及手具體操發生興趣，並認真練習。 2.能認真學習，增進身體的協調性、敏捷性、柔軟性等基本體能。 3.鼓勵自我認同並強調小組練習，培養彼此觀察合作、競賽等良好習慣。	國小五年級以上學生	80分鐘	
超級比一比	1.能增強自我的體能狀況。 2.能刺激想力，發揮創造力。 3.鼓勵自我認同，強調創意和先備經驗的連結。	國小五年級以上學生	80分鐘	
翻山越嶺過山河	1.能認真學習，增進身體的反應、協調性、敏捷性等基本體能。 2.鼓勵並強調小組練習，促進與人互動的愉快情緒。 3.藉由伸展刺激肌肉及關節，提供強烈的感覺刺激。 4.能激發自我潛能，發揮自己的優點，獲得成就感。	國小五年級以上學生	80分鐘	
國中組				
單元名稱	目標	對象	時間	
金臂人	1.寓教於樂、增進體能。 2.培養團隊合作、服從守法的精神。 3.訓練棒球擲準之技巧。	國小高年級以上至國中學生	80分鐘	
直排輪趣味競賽	1.學會基本直排輪滑冰技術。 2.培養榮譽感、增加團體合作精神。 3.增進國中學生的體適能。	國小高年級以上至國中學生	80分鐘	
四角籃球	1.寓教於樂、增進體能。 2.增進籃球運球、傳接球及防守技巧。 3.培養團隊合作精神，增進團體的凝聚力。	國小高年級以上至國中學生	80分鐘	
汝長線釣大魚	1.寓教於樂、增進體能。 2.培養團隊合作、服從守法的精神。 3.訓練田徑短跑之技巧。	國小高年級以上至國中學生	80分鐘	
趣味足壘球賽	1.學會足球「踢球」「大腿控球」技巧。 2.培養榮譽感、團體合作精神。 3.增進國中學生的體適能。	國小高年級以上至國中學生	80分鐘	

趣味棒壘球賽	1.學會棒壘球「擲」、「接」球及打擊技巧。 2.培養學業感、團體合作精神。 3.增進國中學生的體適能。	國小高年級以上至國中學生	80分鐘	
飛盤擲接	1.增進飛盤技能，訓練感官與體能。 2.由飛盤擲接之活動設計，使飛盤練習富生動化及活潑化。 3.增進參與團體默契，增進團體的凝聚力。	國一以上學生	45分鐘	
射門英雄傳	1.寓教於樂、增進體能。 2.培養團隊合作、服從守法的精神。 3.訓練足球射門之技巧。	國一以上學生	80分鐘	
籃球晉級輪投	1.增進籃球投籃技能，訓練感官與體能。 2.由晉級輪投之活動設計，使投籃練習富生動化及活潑化。 3.增進參與團體默契，增進團體的凝聚力。	國一以上學生	80分鐘	

表 5 國民教育階段具有中輟傾向學生「生活與社會技巧」適性課程之單元目

國小組					
單元名稱	目標	對象	時間	備	
我變、我改	1.對各類故事發生興趣，並認真研究。 2.能認真學習，增進腦力激盪。 3.鼓勵自我認同並強調小組練習，培養彼此觀察合作等良好習慣。 4.增進參與團體默契，增進團體的凝聚力。	國小高年級以上學生	80分鐘		
切斷煩惱絲	1.體會別人的感受，並設身處地為他人著想。 2.學習正向的內在對話。 3.能運用思想中斷法。	國小五年級以上學生	80分鐘		
信任遊戲	1.增進相互接納與信任。 2.增進扶助他人的意願。	國小五年級以上學生	80分鐘		
溝通你我他	1.能瞭解人際交往時人我關係的四種狀態。 2.能覺察各種人際交往時，自己的情緒與感受。 3.能清楚表達自己的想法與意願。	國小五年級以上學生	80分鐘		
家庭動物園	1.覺察家人的特徵與家庭氣氛，更加了解家人。 2.省思與家人的互動關係，增進自我了解。	國小五年級以上學生	80分鐘		

家庭溝通	1.覺察自我的溝通模式。 2.探索家庭成員的溝通互動方式。 3.學習適當的溝通技巧。	國小五年級以上學生	80分鐘	
雪中送炭	1.體驗助人歷程的感受。 2.分享助人經驗與想法。	國小五年級以上學生	80分鐘	
最佳拍檔	1.探索自己人際互動的模式。 2.覺察、澄清自己人際關係的行為。 3.增進成員相互間的瞭解。	國小五年級以上學生	80分鐘	
親善小天使	1.從觀察別人中瞭解自己。 2.學習如何才能更受人歡迎。	國小五年級以上學生	80分鐘	
國中組				
單元名稱	目標	對象	時間	
珍惜生命	1.藉由實際的參訪體驗，了解生命的可貴。 2.增進學生對生命的尊重與愛惜。 3.讓學生有積極的態度面對未來的人生。 4.激發學生照顧社會弱勢團體的胸懷。	國一以上	200分鐘	
人際關係DIY	1.協助學生了解自己人際關係型態。 2.讓學生了解非語言對人際關係的重要。 3.讓學生了解同理心，進而運用到日常生活。 4.協助學生學習、體認較有利於人際互動的技巧。	國一以上	85分鐘	
生命樹	1.協助學生了解生命的可貴，並珍惜生命。 2.讓學生學習尊重生命。 3.讓學生體會肢體殘障人士的辛苦，並懂得如何與殘障朋友相處。	國一以上	80分鐘	
你好！我也好！	1.讓學生學習較佳的人際技巧。 2.增進學生的人際關係。	國一以上	80分鐘	
國劇中的臉譜藝術	1.認識中國國劇中迷人的藝術。 2.由國劇中了解歷史與文學。 3.培養對藝術鑑賞的能力。	國中思源班學生	80分鐘	
新聞剪影	1.養成閱讀每日報紙的習慣。 2.學習如何摘要每日新聞。 3.學習關心國家大事與社會新聞。	國中思源班學生	80分鐘	



豆豆 看世界	1.能從「豆豆看世界」各篇廣告語中，體會純真童摯的想法與關懷。 2.能建立關心他人，體貼他人的正確觀念。 3.能確實做到己所不欲，勿施於人的具體行動。	國中思源 班學生	80 分鐘	
-----------	---	-------------	----------	--

## 陸、適性課程的教學方法

適性課程的教學方法應突破以往靜態、一元的教室內聽講方式，用動態、多元的戶外活動方式，方能激發具有中輟傾向學生的學習興趣。學生學習活動應積極納入實際體驗和解決問題的學習，即重視體大自然活動的社會體驗、觀察、調查與實驗，善用訪問、觀摩、調查討論、發表、物品製造及生活活動等學習活動(兒島邦宏，1999)。亦配合地區與學校的實際情形，充分發揮每所學校的創意與用心，營造校特色(高階玲治 1998)。

茲簡述幾項較常用的教學方法於下：

### 一、學科實作

學科停留於知識記憶將會變得索然無味，若將知識、理解化為實際行動，將變得生動有趣。教師引導具有中輟傾向學生將知識用之實際活、解決日常問題充分學以致用。如朗讀、寫作、說話等語文實作，評量換零錢、購物算帳等數學實作，設置實驗室器材、觀察植物生長、觀察動活動、使用工具蓋個鳥籠等自然實作，均能實際生活結合，且生動有趣。

### 二、技藝習作

技藝課程不應侷限於校內學習，應著重店家習作課程，如讓學生往汽車修護、乾洗店、水果店、牛肉麵館、日本料理店、中藥店或其店家習作，讓學生在店家實習，有些學生表現優秀者更可留在實習的家工作。若店家習作成績亦可替代國文與英數理化的成績，更可提高習成就感。技藝習作的時間安排可採下午時間實施，學生上午上課下在店家實習，然未強化學生學生身份與責任感，學生著制服或許是可方式。

### 三、戲劇表演

具有中輟傾向學生通常在教室內缺乏發揮的舞台，難以獲得成就感，教師若採戲劇表演方式，適可讓書本的睡蟲化為戲劇的活龍，讓在教室角落學生走到舞台的聚光燈下，感受到被尊重的喜悅與受歡迎掌聲。如學校可與社區劇團或表演團體合作，讓學生學習戲劇，畢業舉行公演，一方面展現學習成果，一方面在學習過程訓練語文與表達力。

#### 四、觀察

觀察能引導具有中輟傾向學生經由親眼目睹的體驗，獲得直接學習的經驗，讓學生由觀察中了解現象或其因果關係，較傳統教師講授方式更能激發學生學習興趣。然教師宜引導學生適切記錄觀察結果，記錄應掌握下列要點：(1)描述何處、何時發生及相關人員。(2)足夠的背景資料以說明事件的發展脈絡。(3)由主要參與者所做的事件說明(寫成敘述形式)；重要談話(陳述、回答、詢問)應能被確實引述，以保持真實性和情境的臨場感。(4)行動的次序應清楚，以使其容易在該情境脈絡中被讀者想像。(5)以某些註解的方式來說明觀察者對該情境的自發性了解。然而，觀察前的事前準備、聯繫與協調，觀察安全，以及觀察重點與學習內涵乃實施觀察的重要前置作業。

#### 五、書面調查

書面調查乃引導具有中輟傾向學生經由書面問卷收集調查對象的意見或看法，藉以協助學生覺察他人對某些問題的看法，避免具有中輟傾向學生陷入一意孤行的迷失。書面調查雖常以問卷方式實施，但具有中輟傾向學生運用之問卷不求架構完整或內容充實，只要能收集其擬收集之意見即可。為避免調查對象偏差，教師宜與學生共同討論選取調查對象，聯繫調查對象，發予調查問卷，並協助其初步整理調查結果，方不致於遭遇過多學習挫折。具有中輟傾向學生彙整調查結果後，教師應引導學生討論調查結果，引導積極及正向的思維。

#### 六、校外參觀、訪問

校外參觀訪問通常能增廣學生見聞，讓學生親眼目睹社會現象、知識成果，親自與訪問對象面對面溝通，讓學生由體驗中感受、由體驗中成長。所謂「讀萬卷書不如行千里路」乃校外參觀訪問的真諦，然事前的準備、聯繫與協調，以及參觀訪問的重點與學習內涵乃相當重要的課題，尤其是學生安全更不可輕忽，因此，實施校外參觀訪問的前置作業乃適性課程能否達成欲期目標的關鍵。

#### 七、社區活動

學生學習不應與社區隔絕，尤其是許多社區的活動對具有中輟傾向學生頗具吸引力，如社區廟會活動、歌唱大賽、舞蹈比賽、或其他社區集會活動。或許有些廟會活動讓人感到低俗，如扮五鬼、扮官將首、扮天八將的金錢與成就誘因，但卻是中輟生的最愛，若學校能引導社區活動的優質化、教育化，讓學生參加廟會活動，讓學生感受深處聚光燈的成就，亦為可行策略。

#### 八、團體討論

團體討論係教師審慎計畫的系統、組織教學策略，經由聽、說、觀

察的團體互動歷程，相互溝通與傳遞意見、思考、訊息和感受，以達教學或學習目標(李坤崇，民 87)。此種團體互動歷程讓每位參與者均充分激盪意見、思考訊息和感受，不再是教師講學生聽，學生較能暢所欲言。具中輟傾向學生的思維，對只會讀書的學生而言頗具衝擊性，輟生會有某種成就感，然教師宜審慎引導正向思維方不致於偏離主題衍生偏差思維。

## 九、腦力激盪法

腦力激盪法係一種協助思考與解決問題的團體討論策略，其主要色在「由量取質」、「延宕批判」，故討論過程不對任何想法做批評。腦力激盪法於討論激盪階段必須遵循：不批評，想法愈奇特愈佳，愈愈好的三大原則。此種討論對具有中輟傾向學生而言，因其較一般學獨特的想法，通常能激發更多的想法，讓討論內容更豐富，因此，教師可將此法用之具有中輟傾向學生。

## 十、繪畫

繪畫治療是常用的一般諮商輔導或心理治療，繪畫通常可發揮下功能：(1)繪畫自由表達的方式，能鼓勵學生獨立思考。(2)繪畫可呈學生心裡的想法與感受，幫助教師增加對其了解。(3)繪畫反映學生個性及其成熟狀況。(4)繪畫提供學生情緒發洩與學習自我控制的機會，而不致於產生實際破壞的行為。鼓勵具有中輟傾向學生將所看、想、所感畫出來，將可發揮上述功能，然繪畫應注意下列幾項事宜：學生的繪畫是用來增加對其了解，而非評鑑圖畫優劣為依歸。故不宜比較、打分數。(2)繪畫是教師或諮商員與學生溝通的一種方式，故試著引導學生說明更清楚些，而不應擅自猜測，以免造成誤解。(3)擇有意義的題材，意義之判斷宜以學生為主體，不宜以教師角度衡量。(4)作畫方式與材料可儘量自然，使學生無拘無束的作畫。

## 十一、聯想活動

教師若對具有中輟傾向學生適切運用聯想活動，常可經由團體互動，多元與交錯溝通，以激發學生創造力；可經由自由聯想，充分表個人想法以減低自我防衛；可引導學生深入內省，表達內心想法或展以面對真實的困境；又可由活動過程獲得成就感。聯想活動包括「團體互動」、「自由聯想」、「深入內省」三個過程，對國內中小學不喜歡的中輟傾向學生，常可讓學生減輕防衛或壓力，而充分表達意見。進行聯想活動應注意下列幾項：(1)顧及同學生活經驗與趣味性。(2)作價值判斷。(3)聯想活動不限於一種方式：自由聯想、故事接龍、說完成等三種聯想活動可融合運用，不限於一次僅用一種。

## 十二、回饋活動

回饋活動係透過同學相互觀察與了解後，相互將觀察心得會了解內容告知同學，此不僅可增進同學的覺察能力，亦可使同學覺察他人心目中的我，促進更深層的自我了解。回饋活動適切用之具有中輟傾向學生，可充分發揮下列功能：(1)提高覺察與表達能力。(2)增進自我探索與了解。(3)減少同學間猜疑與誤解。最常用的回饋活動為周哈里窗、優點轟炸、給禮物三項活動。然回饋活動仍應注意下列幾項：(1)回饋必須基於具體事例或特定行為，而非籠統概念或整體行為。(2)回饋係表達個人感覺或感受，不宜做價值判斷或評判別人。(3)接受回饋的態度是接納與傾聽，而非質疑與反駁。(4)接受回饋者對不清楚部分可請回饋者詳細說明。

## 柒、適性課程的實施方法

本手冊規劃的適性單元課程綱要，必須輔以適切的執行策略，方能充分發揮輔導具中輟傾向學生之功能。茲將實施「國民教育階段具有中輟傾向學生之適性課程」，涉及的實施方式、運用者、運用組織、實施經費、實施檢討等向度說明如下：

### 一、實施方式

實施方式可採融入式、抽離式兩種方式。融入式乃輔導活動課程教師於上課時間運用此適性課程補充原教材不足，導師教師運用此適性課程於班會時間、導師時間或學生自修時間活化班級氣氛，科任教師運用此適性課程於自己任教科目時間讓教學更活潑生動有趣。融入式的實施對象係原班級的所有學生，在教師感到必須讓教學更多元化、活潑化、主動化時，運用此適性課程。

適性課程旨在彌補傳統教學過於呆板化、生硬化、規格化學科課程，予解傳統學科課程過於沈悶的氣氛，使學生能體驗活潑化、彈性化、生活化的課程，激發學習興趣，體會學習樂趣。若穿插於傳統學科課程之中，讓學生在一段較生硬教學後，感受另類適性課程的樂趣，因此，建義教師善用融入式的實施方式。

抽離式乃經由輔導委員會核定具中輟傾向學生，自原班級抽離以班、學年或全校為單位另組班級或小組，名稱可稱為快樂成長團或快樂成長小組，或其他更「ㄅㄨㄛ」的名稱以吸引學生。實施時，可將具中輟傾向學生歸類或劃分層級，依歸類類別或層級，分別選取符合目標之所需單元實施。

不論採融入式或抽離式，實施時依時間長短，選取本手冊中適合目標的單元實施。因本手冊研擬之適性課程以單元為單位，實施頗具彈性，各種另類教育類型，如另類選擇學校、橋樑方案、學校中的學校、暑期加強學校、加速學習學校等，均可依據需要選取所需單元進行教學或輔導。

## 二、運用者

本手冊之單元設計者均受過嚴謹之專業輔導訓練，將輔導理念予生活化、彈性化、個別化、活潑化，設計內涵力求詳細化、條列化、晰化、具體化、完整化。單元設計內涵，包括下列九大項：(1)單元名稱設計者：名稱力求樂趣化與活潑化。(2)單元目標：力求具體化、能力以行為目標方式陳述。(3)實施對象：適用於國小高年級到國中三年級更高年級之學生。(4)設計重點或實施方式：闡述課程類型、結合學科單元、及如何做。(5)準備事項：力求詳細，條列各項準備事宜。(6)活歷程：以兩節課為原則，必要時得延長之，歷程應詳細註明各項細節尤其是詳細說明教師的引起動機與結語，其讓運用者一目了然。(7)活評量：扼要說明評量標準、如何評量。(8)注意事項：說明實施過程應注意事宜。(9)附件：活動歷程述及之活動單、解說圖、照片、技術程序均於附件呈現，讓運用者不需自行設計，提高教師運用率。

單元設計內涵之闡述以具體明確、詳細條列、附件齊全為原則，計內涵力求詳細化、條列化、清晰化、具體化、完整化。運用者可選單元設計內涵逐一實施，不需另行設計活動單或尋找相關資料，亦不求高度輔導素養。

綜合專家學者、參與座談會國中小校長、主任與家扶中心人員的見，本手冊運用者可分為下列幾類：

### (一)具專業素養教師

一般學校教師、退休教師、實習教師通常在師資養成教育階段均過輔導課程，且任教時絕大多數接受基礎輔導知能研習或進階輔導習，因此，運用此適性課程應無問題

### (二)義工

。然為求慎重與提高輔導成效，運用者員若未接受輔導專業教育，須參酌「輔導人員的專業成長課程」施予必要教育。

社區或學校義工乃可極力引入之人員，然不可忽略教育專業素養義工除具備愛心、耐心外，最好於行前接受「輔導人員的專業成長課施予必要教育

### (三)具教育專業素養之國防替代役役男

爭取具有教育專業素養的役男服國防替代役，如修畢教育學程的役男，此乃國中校長提出相當富有創意的作法，建議教育部積極向國防爭取「國防替代役」，以強化學生輔導工作。

## 三、運作組織

本手冊之實施對象、實施方式、實施時間，建議由學校已有之「輔導委員會」為推動組織，每學期至少開會一次規劃實施策略、檢討實施成效。若「輔導委員會」未納入家長、社區人士、中輟學生家長者，議於規劃、檢討手冊實施成效時，邀請上述人員列席提供寶貴意見

學者專家雖然贊同運用學校原有組織推動此適性課程，但建議各縣市政府教育局加強輔導工作評鑑，避免用心設計的適性課程被束之高閣。

#### 四、實施經費

因實施適性課程並未包含於正規教學時間，運用者必須另計教學鐘點費、活動所需軟硬體經費亦必須另計，因此，若教育部未專案補助運用此手冊之經費，學校實施本手冊時，必須為實施經費絞盡腦汁。

學者專家認為學校應積極籌措經費，贊同下列幾項尋求經費支援的策略：(1)家長會：徵得家長會同意專案補助實施手冊之經費。(2)民間組織：從扶輪社、社區發展協會、文教基金會、或其他基金會尋求經費支援。(3)民間企業：向熱心公益的私人企業募集經費，並尋求免稅之優待。(4)結合上級補助之其他活動：如結合教育部潛能開發班，將輔導中輟傾向學生結合。(5)爭取教育局補助：以專案方式向教育局提出申請經費補助。

四個縣市參與座談人員則認為向家長會、民間組織、民間企業募款的策略較不可行，而提出下列建議：(1)建議教育部可讓學校挪動潛能開發班、資源班的經費，請教師來對具有中輟傾向學生實施適性課程。且(2)建議教育部將集中式中輟班打散，經費亦分配到各校，讓各校得以實施此適性課程。

學者專家、參與座談人員意見不盡相同，學校可斟酌情況開源節流或爭取經費，教育部亦應正視中輟問題日益嚴重給予學校應有的經費補助或允許挪動經費，將經費做最有效運用。

#### 五、實施檢討

為評估手冊實施成效，建議於每學期召開的「輔導委員會會議」中，提案討論實施成效與改善策略，邀請運用者、實施對象說明實施心得與建議，並請輔導室提出初評報告初稿，深入檢討評估，期充分發揮手冊功能。學者專家強調應了解國中、國小開「輔導委員會會議」的次數、參與員心態，要求學校「輔導委員會會議」確實運作與深入檢討此適性課程。