

## 第一節：學校行政單位對「藝術與人文」領域綱要認知與其對教師參與程度的認定

「藝術與人文」領域之相關問項之各答項所編列的代碼如下：

- 0 未填寫
- 1 完全掌握九年一貫制課程統整精神
- 2 能掌握九年一貫制課程統整精神
- 3 正在了解九年一貫制課程統整精神
- 4 無法了解九年一貫制課程統整精神
- 5 教師能積極參與
- 6 教師參與性尚可
- 7 教師並未積極參與
- 8 教師無法積極參與
- 15 完全掌握九年一貫制課程統整精神，教師能積極參與
- 16 完全掌握九年一貫制課程統整精神，教師能積極參與
- 25 能掌握九年一貫制課程統整精神，教師能積極參與
- 26 能掌握九年一貫制課程統整精神，教師參與性尚可
- 27 能掌握九年一貫制課程統整精神，教師並未積極參與
- 35 正在了解九年一貫制課程統整精神，教師能積極參與
- 36 正在了解九年一貫制課程統整精神，教師參與性尚可
- 37 正在了解九年一貫制課程統整精神，教師並未積極參與
- 38 正在了解九年一貫制課程統整精神，教師無法積極參與
- 45 無法了解九年一貫制課程統整精神，教師能積極參與
- 46 無法了解九年一貫制課程統整精神，教師參與性尚可
- 47 無法了解九年一貫制課程統整精神，教師並未積極參與
- 48 無法了解九年一貫制課程統整精神，教師無法積極參與

### 一、針對學校行政單位對「藝術與人文」領域綱要認知與其對教師參與程度之認定

從回覆之內容問卷，所得知資料，依學校所在地區與班級數得各相關數據，見表格一三七與一三八：

學校地區與教學行政單位對施行九年一貫課程

「藝術與人文」領域綱要認知與參與程度的相關數據

表格一三七(之一)

問卷選項代碼		0	1	2	3	4	5	6	7	8	15	16
學校地區	學校所數											
台北市	115	6	1	6	34	2	0	1	0	0	2	0
基隆市	19	2	0	4	3	0	0	0	0	0	0	0
宜蘭縣	75	8	0	3	23	2	0	1	1	0	1	0
台北縣	182	10	0	13	45	5	1	1	0	0	2	0
桃園縣	144	19	0	5	33	4	0	1	1	0	0	0
新竹縣	68	2	0	0	20	0	0	1	0	0	1	0
新竹市	21	2	0	1	5	0	0	0	0	0	1	0
苗栗縣	99	9	1	3	27	3	3	1	1	0	1	0
台中縣	111	11	0	9	28	2	5	2	2	0	2	0
台中市	42	6	0	2	7	0	0	1	0	0	1	0
彰化縣	130	11	0	1	42	5	4	2	1	0	1	0
南投縣	126	15	0	2	33	2	0	2	0	0	2	0
雲林縣	150	14	0	2	52	5	1	3	0	0	0	0
嘉義縣	112	15	0	3	29	1	1	1	2	0	1	0
嘉義市	12	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
台南縣	133	17	0	2	28	0	4	2	2	0	0	0
台南市	32	4	0	3	9	0	1	0	0	0	0	0
高雄縣	105	8	0	2	30	4	2	2	1	1	3	0
屏東縣	121	22	0	4	30	3	0	3	0	0	0	0
澎湖縣	30	2	0	1	4	1	0	0	0	0	0	0
高雄市	66	3	0	6	20	0	0	0	0	1	0	0
台東縣	64	5	1	1	19	2	1	2	1	0	2	0
花蓮縣	77	5	0	0	20	2	2	1	1	0	0	1
金門	17	2	0	0	3	1	0	0	1	0	0	0
馬祖	6	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
總計	2057	200	3	73	547	45	25	27	14	2	20	1

(接下頁)

(續前一頁)

表格一三七(之二)

問卷選項代碼		25	26	27	35	36	37	38	45	46	47	48
學校地區	學校所數											
台北市	115	9	7	0	14	22	8	1	0	1	1	0
基隆市	19	1	0	0	1	4	4	0	0	0	0	0
宜蘭縣	75	6	2	0	9	11	4	0	0	1	2	1
台北縣	182	15	15	1	27	37	6	0	0	2	1	1
桃園縣	144	13	2	0	18	35	10	2	0	0	1	0
新竹縣	68	6	1	0	20	14	2	0	0	1	0	0
新竹市	21	0	1	0	4	7	0	0	0	0	0	0
苗栗縣	99	1	2	0	20	15	8	1	0	1	1	1
台中縣	111	6	3	0	12	19	6	2	0	0	0	2
台中市	42	2	2	0	7	8	5	0	1	0	0	0
彰化縣	130	7	1	0	19	22	8	3	1	0	2	0
南投縣	126	3	2	0	20	30	10	1	0	2	1	1
雲林縣	150	8	1	1	20	31	10	1	1	0	0	0
嘉義縣	112	5	1	0	14	26	9	2	1	0	1	0
嘉義市	12	0	0	1	1	5	1	0	0	0	0	0
台南縣	133	7	4	0	24	34	8	0	0	0	0	1
台南市	32	0	2	0	6	7	0	0	0	0	0	0
高雄縣	105	4	1	0	16	21	5	3	0	0	1	1
屏東縣	121	5	3	0	17	23	6	2	1	0	0	2
澎湖縣	30	2	1	0	8	9	2	0	0	0	0	0
高雄市	66	13	3	0	8	6	4	1	0	1	0	0
台東縣	64	3	1	0	9	15	2	0	0	0	0	0
花蓮縣	77	7	1	0	13	19	2	1	0	1	0	1
金門	17	0	1	0	3	5	1	0	0	0	0	0
馬祖	6	0	0	0	2	0	1	1	0	0	0	0
總計	2057	123	57	3	312	425	122	21	5	10	11	11

學校班級數與教學行政單位對施行九年一貫課程

「藝術與人文」領域綱要認知與參與程度的相關數據

表格一三八(之一)

問卷選項代碼		0	1	2	3	4	5	6	7	8	15	16
班級數代碼	學校所數											
1	763	78	1	14	199	19	12	11	6	0	10	1
2	547	55	1	20	164	13	6	8	6	1	4	0
3	208	24	0	7	49	6	4	2	0	1	2	0
4	153	21	1	10	34	3	1	1	1	0	0	0
5	123	6	0	8	39	0	0	3	0	0	2	0
6	101	10	0	6	22	2	2	0	1	0	0	0
7	61	1	0	3	19	2	0	2	0	0	1	0
8	34	2	0	1	9	0	0	0	0	0	1	0
9	23	1	0	3	8	0	0	0	0	0	0	0
10	16	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0
11	13	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
12	9	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
13	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
總計	2057	200	3	73	547	45	25	27	14	2	20	1

(接下頁)

(續前一頁)

表格一三八(之二)

問卷選項代碼		25	26	27	35	36	37	38	45	46	47	48
班級數 代碼	學校 所數											
1	763	31	19	1	124	172	38	10	3	3	6	5
2	547	30	9	1	77	105	36	7	0	1	1	2
3	208	12	3	0	36	46	14	1	0	0	1	0
4	153	10	3	1	20	37	7	0	0	2	0	1
5	123	11	5	0	16	21	7	1	1	1	2	0
6	101	9	5	0	13	19	11	1	0	0	0	0
7	61	6	2	0	11	9	3	0	0	0	1	1
8	34	5	2	0	5	3	3	0	0	1	0	2
9	23	3	3	0	3	0	0	1	1	0	0	0
10	16	2	2	0	4	5	1	0	0	0	0	0
11	13	1	4	0	2	2	1	0	0	0	0	0
12	9	1	0	0	1	2	1	0	0	2	0	0
13	4	1	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0
14	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
總計	2057	123	57	3	312	425	122	21	5	10	11	11

## 二、各項數據統計結果

### (一) 不分學校所在地區和班級數多寡而論，各項數據統計結果

本問題可以複選，因此有出現單項或二項之結果。從數據可發現：

1. 正在了解九年一貫「藝術與人文」領域綱要的學校最多，計有547所，佔所有回答問卷學校的26.59%；但並未填寫教師對課程研發的參與程度。
2. 正在了解九年一貫「藝術與人文」領域綱要，且認為教師參與課程規劃與研發教材的積極度尚可之學校單位居次，計有425所，佔所有回答問卷學校的20.66%。
3. 正在了解九年一貫「藝術與人文」領域綱要，且認為教師能積極參與課程規劃與研發教材的學校所數居三，計有312所，佔所有回答問卷學校的15.17%。
4. 但值得注意的是，計有200所學校，佔所有回答問卷學校的9.72%未填寫此項問題。
5. 而無法了解九年一貫「藝術與人文」領域綱要的學校，計有45所，佔所有回答問卷學校的2.19%，認為教師並未積極參與之學校有14所，無法積極參與的學校2所；正在了解而教師並未積極參與的學校122所，正在了解而教師無法積極參與的學校21所；無法了解但教師積極參與的學校5所，無法了解而教師參與性尚可之學校10所，無法了解且教師也未積極參與之學校11所；這些明顯無法掌握九年一貫「藝術與人文」領域綱要之學校與未填寫的學校共計有471所，已佔有效問卷的22.89%。
6. 只有3所學校認為能完全掌握，和20所學校填寫完全掌握且教師能積極參與。而此僅佔有效問卷的1.12%。
7. 只有73所學校認為能掌握，123所學校填寫能掌握且教師能積極參與，和57所學校填寫能掌握且教師參與尚可。而此僅佔有效問卷的12.8%。

上述各項數據所呈現的現象，反映出學校單位並未掌握九年一貫「藝術與人文」領域綱要的教學精神，而教師的參與度也不高。

### (二) 就學校所在地區而論各項數據統計結果

1. 基隆市國民小學回覆問卷率未達50%，因此不列入討論。
2. 新竹市的學校教學行政單位在此項問卷所填寫的答項是以正在了解 and 正在了解且教師能積極參與者居最多者。
3. 苗栗縣的學校教學行政單位在此項問卷所填寫的答項是以正在了解者居最多，正在了解且教師能積極參與者居次。
4. 台中市的學校教學行政單位在此項問卷所填寫的答項是以正在了

解且教師參與性尚可者居最多，正在了解和正在了解且教師能積極參與者居次。

5. 嘉義市的學校教學行政單位在此項問卷所填寫的答項是以正在了解且教師參與性尚可者居最多，正在了解和未填寫者居次。
6. 澎湖縣的學校教學行政單位在此項問卷所填寫的答項是以正在了解且教師參與性尚可者居最多，正在了解且教師積極參與者居次。
7. 高雄市的學校教學行政單位在此項問卷所填寫的答項是以正在了解者居最多，能掌握且教師積極參與者居次。
8. 金門地區的學校教學行政單位在此項問卷所填寫的答項是以正在了解且教師參與性尚可者居最多，正在了解和正在了解且教師能積極參與者居次。
9. 馬祖地區的學校教學行政單位在此項問卷所填寫的答項是有兩所學校填寫正在了解且教師積極參與，其餘答項均為一所學校，且大多是教師未積極參與或無法了解。
10. 除上述縣市地區之外，桃園縣的學校教學行政單位填寫的答項以正在了解且教師參與性尚可居最多，正在了解居次；其餘縣市都以正在了解居最多，正在了解且教師參與性尚可居次。
11. 至於填寫有關涉到無法了解的學校則分佈在十七個地區，涵蓋了北、中、南、東部與離島地區；其中佔較高比率的是台北縣、彰化縣、雲林縣、屏東縣。

### (三) 就學校班級數而論各項數據統計結果

1. 班級數 31—40 班的學校教學行政單位填寫的答項以正在了解且教師參與性尚可居最多，正在了解居次。
2. 班級數 10 班以下（含 10 班）、11—20 班、21—30 班、41—50 班、51—60 班的學校教學行政單位填寫的答項以正在了解居最多，正在了解且教師參與性尚可居次。
3. 班級數 61—70 班、71—80 班、81—90 班的學校教學行政單位填寫的答項以正在了解居最多，正在了解且教師能積極參與者居次。
4. 班級數 91—100 班的學校教學行政單位填寫的答項以正在了解且教師參與性尚可居最多，正在了解且教師能積極參與者居次。
5. 班級數 101—110 班的學校教學行政單位填寫的答項以能掌握且教師能積極參與者居最多。
6. 班級數 111—120 班的學校教學行政單位填寫的答項以以正在了解、正在了解且教師參與性尚、無法了解且教師參與性尚者均居最多，即九所學校中各有二所學校分別填寫上述其中一項。
7. 班級數 131—140 班的一所學校回覆問卷其填寫能掌握且教師積極參與。