

二、各項數據比分析

1. 回覆問卷之非美術相關科系畢業教師，不分男女均以級任老師並任該班美勞課教學者居最多。不過，女性教師的機率是多於男性教師。
2. 回覆問卷之非美術相關科系畢業教師，不分男女亦均以擔任美勞科兼它科科任教師之機率居次。
3. 非美術相關科系畢業擔任美勞科科任教師的機率不分男女性別其機率相近。
4. 非美術相關科系畢業男性教師兼行政並擔任美勞科教學的機率，與非美術相關科系畢業女性教師兼行政並擔任美勞科與它科教學的機率；均非常少。

第三節：教師學歷、性別與任教科目和其進修次數的關係

本研究針對回答問卷各相關資料，將教師學歷、性別與任教科目均給予不同的代碼；並依此代碼統計每一位教師在八十八學年度之前三年內，參與美術相關研習會之次數，得各相關數據如表格一二八到表格一三六。

一、美術相關科系畢業教師參與藝術研習會進修之次數

美術相關科系畢業教師性別與學歷於對參與藝術研習會進修之次數相關數據

表格一二八

教師性別與學歷	進修次數							僅填有參加
	任教教師人數	未曾參加	一次	二次	三次	四次	四次以上	
師專美勞科畢業男性教師	44	16	8	12	3	0	5	0
師專美勞科畢業女性教師	99	41	20	12	12	1	13	0
國內外大學美術研究所畢業男性教師	14	1	1	0	2	0	10	0
國內外大學美術研究所畢業女性教師	13	1	1	1	2	0	8	0
國內大學研究所美術組結業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學研究所美術組結業女性教師	10	0	2	0	5	0	3	0
國內大學美術研究所修業男性教師	19	0	4	1	1	1	12	0
國內大學美術研究所修業女性教師	35	2	6	2	2	2	21	0
各所師大美術系畢業男性教師	44	11	7	9	5	3	9	0
各所師大美術系畢業女性教師	48	9	6	12	6	1	14	0
一般大學美術相關科系畢業男性教師	14	2	3	0	4	1	4	0
一般大學美術相關科系畢業女性教師	38	8	9	6	0	1	14	0
暑期進修部初教系美勞組畢業男性教師	66	22	11	11	5	1	16	0
暑期進修部初教系美勞組畢業女性教師	125	37	36	22	28	9	58	0
暑期進修部美勞教育學系畢業男性教師	90	14	22	15	15	6	18	0
暑期進修部美勞教育學系畢業女性教師	190	37	36	22	28	9	58	0
師院初教系美勞組畢業男性教師	73	21	14	12	3	1	22	0
師院初教系美勞組畢業女性教師	85	18	22	15	10	1	19	0
師院美勞教育學系畢業男性教師	105	19	21	17	12	3	33	0
師院美勞教育學系畢業女性教師	224	22	37	37	33	9	86	0
師專普通科美勞組畢業男性教師	191	81	36	34	17	2	21	0
師專普通科美勞組畢業女性教師	278	131	50	43	17	4	31	2
總數	1805	493	337	280	201	50	442	2

二、美術相關科系畢業教師參與藝術研習進修各項數據統計結果

1. 居第一者為，三年內未參加藝術研習進修者有493位，佔27.31%。
2. 居第二者為，三年內參加藝術研習進修四次以上者有442位，佔24.48%。
3. 居第三者為，三年內參加藝術研習進修四次以上者有337位，佔18.67%。
4. 以教師之性別與學歷論，各組教師中，三年內未參加藝術研習進修者以
畢業於師專普通科美勞組之女性教師佔最高比率，佔該組教師的47.12%；
其次是畢業於師專普通科美勞組之男性教師，佔該組教師的42.41%；
居第三者是畢業於師專美勞科之女性教師，佔該組教師的41.41%。
5. 以教師之性別與學歷論，各組教師中，三年內參加藝術研習進修四次以上者以
畢業於國內外美術研究所碩士之男性教師佔最高比率，佔該組教師的71.43%；
其次是國內美術研究所修業中之男性教師，佔該組教師的63.16%；居第三者是畢業於國內外美術研究所碩士之女性教師，佔該組教師的61.54%。
6. 各組教師進修次數多寡，最多者以
畢業於國內外美術研究所碩士之男、女性教師最多，
其次是正在美術研究所修業之男、女性教師。
7. 各組教師進修次數多寡，最少次者以
畢業於師專普通科美勞組之女性教師最少，
其次是畢業於師專美勞科之女性教師。

三、教師任教科目和參與藝術研習會進修之次數

在政府積極鼓勵教師參加教學相關科目之進修，甚至教師參加任何相關研習都有研習時數記錄。本研究所探討的教師本身所受之專門藝能訓練和其任教科目之差異，對參與藝術相關研習會的積極度是否有關。根據問卷所得資料，統計出的各項數據是如下：

美勞科科任教師性別與學歷於對參與藝術研習會進修之次數相關數據 表格一二九

教師性別與學歷	進修次數							僅填有參加
	任教教師人數	未曾參加	一次	二次	三次	四次	四次以上	
師專美勞科畢業男性教師	3	2	0	0	0	0	1	0
師專美勞科畢業女性教師	14	3	5	1	2	0	3	0
國內外大學美術研究所畢業男性教師	7	1	0	0	0	0	6	0
國內外大學美術研究所畢業女性教師	4	0	1	0	0	0	3	0
國內大學研究所美術組結業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學研究所美術組結業女性教師	3	0	0	0	1	0	2	0
國內大學美術研究所修業男性教師	7	0	1	1	0	0	5	0
國內大學美術研究所修業女性教師	15	0	2	0	0	1	12	0
各所師大美術系畢業男性教師	16	4	3	2	2	1	4	0
各所師大美術系畢業女性教師	14	2	3	2	1	1	5	0
一般大學美術相關科系畢業男性教師	6	1	0	0	1	1	3	0
一般大學美術相關科系畢業女性教師	9	1	1	3	0	1	3	0
暑期進修部初教系美勞組畢業男性教師	8	0	2	1	1	1	3	0
暑期進修部初教系美勞組畢業女性教師	14	5	3	0	1	0	5	0
暑期進修部美勞教育學系畢業男性教師	18	2	6	2	0	1	7	0
暑期進修部美勞教育學系畢業女性教師	41	3	7	4	8	4	15	0
師院初教系美勞組畢業男性教師	10	1	2	2	0	0	5	0
師院初教系美勞組畢業女性教師	7	0	0	3	1	0	3	0
師院美勞教育學系畢業男性教師	29	4	4	4	2	1	14	0
師院美勞教育學系畢業女性教師	72	2	17	10	10	2	31	0
師專普通科美勞組畢業男性教師	28	11	2	5	3	0	7	0
師專普通科美勞組畢業女性教師	28	7	3	8	2	1	7	0
非美術相關科系畢業男性教師	15	7	0	2	3	0	3	0
非美術相關科系畢業女性教師	41	11	13	5	4	1	7	0
總數	353	67	75	55	42	16	154	0

美勞科兼行政教師性別與學歷於對參與藝術研習會進修之意願相關數據

表格一三〇

教師性別與學歷	進修次數		一次	二次	三次	四次	四次以上	僅填有參加
	任教教師人數	未曾參加						
師專美勞科畢業男性教師	1	0	1	0	0	0	0	0
師專美勞科畢業女性教師	2	1	0	0	1	0	0	0
國內外大學美術研究所畢業男性教師	5	0	1	0	2	0	2	0
國內外大學美術研究所畢業女性教師	3	0	0	0	0	0	3	0
國內大學研究所美術組結業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學研究所美術組結業女性教師	1	0	1	0	0	0	0	0
國內大學美術研究所修業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學美術研究所修業女性教師	1	0	0	0	0	0	1	0
各所師大美術系畢業男性教師	4	2	0	1	0	0	1	0
各所師大美術系畢業女性教師	2	0	0	0	1	0	1	0
一般大學美術相關科系畢業男性教師	1	0	0	0	1	0	0	0
一般大學美術相關科系畢業女性教師	5	0	1	0	0	0	4	0
暑期進修部初教系美勞組畢業男性教師	5	1	1	0	1	0	2	0
暑期進修部初教系美勞組畢業女性教師	11	3	2	3	1	0	2	0
暑期進修部美勞教育學系畢業男性教師	2	0	0	1	0	0	1	0
暑期進修部美勞教育學系畢業女性教師	3	1	0	0	1	0	1	0
師院初教系美勞組畢業男性教師	2	0	1	0	0	0	1	0
師院初教系美勞組畢業女性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
師院美勞教育學系畢業男性教師	6	2	0	2	1	0	1	0
師院美勞教育學系畢業女性教師	5	0	0	1	2	0	2	0
師專普通科美勞組畢業男性教師	14	4	3	1	2	0	4	0
師專普通科美勞組畢業女性教師	4	2	0	2	0	0	0	0
非美術相關科系畢業男性教師	9	7	1	1	0	0	0	0
非美術相關科系畢業女性教師	33	13	6	6	3	0	5	0
總數	119	36	18	17	16	0	31	0

美勞科兼它科科任教師性別與學歷於對參與藝術研習會進修之意願相關數據

表格一三一

教師性別與學歷	進修次數							
	任教 教師人數	未曾 參加	一次	二次	三次	四次	四次 以上	僅填 有參 加
師專美勞科畢業男性教師	6	0	2	3	1	0	0	0
師專美勞科畢業女性教師	8	1	3	3	0	0	1	0
國內外大學美術研究所畢業男性教師	2	0	0	0	0	0	2	0
國內外大學美術研究所畢業女性教師	1	0	0	0	1	0	0	0
國內大學研究所美術組結業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學研究所美術組結業女性教師	2	0	0	0	1	0	1	0
國內大學美術研究所修業男性教師	5	0	2	0	0	0	3	0
國內大學美術研究所修業女性教師	1	0	0	0	0	0	1	0
各所師大美術系畢業男性教師	5	0	0	2	1	1	1	0
各所師大美術系畢業女性教師	4	0	0	0	1	0	3	0
一般大學美術相關科系畢業男性教師	2	0	2	0	0	0	0	0
一般大學美術相關科系畢業女性教師	2	1	0	0	0	0	1	0
暑期進修部初教系美勞組畢業男性教師	11	6	1	1	0	0	3	0
暑期進修部初教系美勞組畢業女性教師	15	1	0	4	4	2	4	0
暑期進修部美勞教育學系畢業男性教師	10	2	1	1	4	1	1	0
暑期進修部美勞教育學系畢業女性教師	18	2	5	2	3	0	6	0
師院初教系美勞組畢業男性教師	7	3	2	0	0	0	2	0
師院初教系美勞組畢業女性教師	3	1	0	0	2	0	0	0
師院美勞教育學系畢業男性教師	16	2	1	4	3	0	6	0
師院美勞教育學系畢業女性教師	19	1	3	2	2	1	10	0
師專普通科美勞組畢業男性教師	20	9	5	4	1	0	1	0
師專普通科美勞組畢業女性教師	32	17	4	2	3	0	6	0
非美術相關科系畢業男性教師	53	25	12	7	5	1	3	0
非美術相關科系畢業女性教師	83	27	22	20	6	0	8	0
總數	325	98	65	55	38	6	63	0

美勞科兼它科且兼行政教師性別與學歷於對參與藝術研習會進修之意願相關數據

表格一三二

教師性別與學歷	進修次數		一次	二次	三次	四次	四次以上	僅填有參加
	任 教 教 師 人 數	未 曾 參 加						
師專美勞科畢業男性教師	4	2	0	0	1	0	1	0
師專美勞科畢業女性教師	8	0	2	2	4	0	0	0
國內外大學美術研究所畢業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內外大學美術研究所畢業女性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學研究所美術組結業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學研究所美術組結業女性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學美術研究所修業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學美術研究所修業女性教師	2	0	2	0	0	0	0	0
各所師大美術系畢業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
各所師大美術系畢業女性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
一般大學美術相關科系畢業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
一般大學美術相關科系畢業女性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
暑期進修部初教系美勞組畢業男性教師	1	0	0	0	1	0	0	0
暑期進修部初教系美勞組畢業女性教師	1	0	0	0	0	1	0	0
暑期進修部美勞教育學系畢業男性教師	7	1	3	1	0	1	1	0
暑期進修部美勞教育學系畢業女性教師	8	3	1	1	2	0	1	0
師院初教系美勞組畢業男性教師	1	0	0	0	0	0	1	0
師院初教系美勞組畢業女性教師	6	1	0	1	2	0	2	0
師院美勞教育學系畢業男性教師	3	3	0	0	0	0	0	0
師院美勞教育學系畢業女性教師	8	1	0	1	2	0	4	0
師專普通科美勞組畢業男性教師	18	9	1	4	2	1	1	0
師專普通科美勞組畢業女性教師	12	5	4	0	1	0	1	1
非美術相關科系畢業男性教師	37	16	10	4	2	1	4	0
非美術相關科系畢業女性教師	23	10	7	5	0	0	1	0
總數	139	51	30	19	17	4	17	1

有教授美勞課之級任教師性別與學歷於對參與藝術研習會進修之意願相關數據

表格一三三

教師性別與學歷	進修次數							
	任教 教師人數	未曾 參加	一次	二次	三次	四次	四次 以上	僅填 有參 加
師專美勞科畢業男性教師	11	5	1	5	0	0	0	0
師專美勞科畢業女性教師	34	16	8	2	4	0	4	0
國內外大學美術研究所畢業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內外大學美術研究所畢業女性教師	3	1	0	0	0	0	2	0
國內大學研究所美術組結業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學研究所美術組結業女性教師	3	0	1	0	2	0	0	0
國內大學美術研究所修業男性教師	1	0	0	0	0	0	1	0
國內大學美術研究所修業女性教師	6	0	1	2	1	1	1	0
各所師大美術系畢業男性教師	6	2	2	1	0	0	1	0
各所師大美術系畢業女性教師	16	4	2	6	2	0	2	0
一般大學美術相關科系畢業男性教師	3	1	1	0	1	0	0	0
一般大學美術相關科系畢業女性教師	16	4	7	1	0	0	4	0
暑期進修部初教系美勞組畢業男性教師	14	3	4	3	0	0	4	0
暑期進修部初教系美勞組畢業女性教師	46	16	10	5	8	0	7	0
暑期進修部美勞教育學系畢業男性教師	24	3	7	5	3	3	3	0
暑期進修部美勞教育學系畢業女性教師	62	14	13	8	10	3	14	0
師院初教系美勞組畢業男性教師	26	5	7	5	2	1	6	0
師院初教系美勞組畢業女性教師	48	10	17	7	2	1	11	0
師院美勞教育學系畢業男性教師	26	4	7	3	4	1	7	0
師院美勞教育學系畢業女性教師	63	5	7	11	13	5	22	0
師專普通科美勞組畢業男性教師	35	15	8	6	3	1	2	0
師專普通科美勞組畢業女性教師	101	44	23	17	7	2	8	0
非美術相關科系畢業男性教師	93	44	18	17	5	2	7	0
非美術相關科系畢業女性教師	306	147	66	49	17	7	20	0
總數	943	343	210	153	84	27	126	0

美術相關科系畢業未教授美勞課而擔任其它科科任教師性別與學歷
 於對參與藝術研習會進修之意願相關數據

表格一三四

教師性別與學歷	進修次數		一次	二次	三次	四次	四次以上	僅填有參加
	任教教師人數	未曾參加						
師專美勞科畢業男性教師	3	2	0	1	0	0	0	0
師專美勞科畢業女性教師	3	3	0	0	0	0	0	0
國內外大學美術研究所畢業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內外大學美術研究所畢業女性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學研究所美術組結業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學研究所美術組結業女性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學美術研究所修業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學美術研究所修業女性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
各所師大美術系畢業男性教師	6	2	0	1	2	1	0	0
各所師大美術系畢業女性教師	1	1	0	0	0	0	0	0
一般大學美術相關科系畢業男性教師	2	0	0	0	1	0	1	0
一般大學美術相關科系畢業女性教師	3	1	0	1	0	0	1	0
暑期進修部初教系美勞組畢業男性教師	5	2	1	1	0	0	1	0
暑期進修部初教系美勞組畢業女性教師	3	1	1	0	0	1	0	0
暑期進修部美勞教育學系畢業男性教師	6	0	2	2	1	0	1	0
暑期進修部美勞教育學系畢業女性教師	4	2	1	0	0	0	1	0
師院初教系美勞組畢業男性教師	4	2	1	0	0	0	1	0
師院初教系美勞組畢業女性教師	2	1	0	0	1	0	0	0
師院美勞教育學系畢業男性教師	3	1	1	0	0	0	1	0
師院美勞教育學系畢業女性教師	6	2	0	1	1	0	2	0
師專普通科美勞組畢業男性教師	11	3	2	3	2	0	1	0
師專普通科美勞組畢業女性教師	4	3	0	0	1	0	0	0
總數	66	26	9	10	9	2	10	0

美術相關科系畢業未教授美勞課而擔任其它科目兼行政教師性別與學歷
於對參與藝術研習會進修之意願相關數據

表格一三五

教師性別與學歷	進修次數							
	任教 教師人數	未曾 參加	一次	二次	三次	四次	四次 以上	僅填 有參 加
師專美勞科畢業男性教師	10	2	4	1	1	0	2	0
師專美勞科畢業女性教師	2	1	0	1	0	0	0	0
國內外大學美術研究所畢業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內外大學美術研究所畢業女性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學研究所美術組結業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學研究所美術組結業女性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學美術研究所修業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學美術研究所修業女性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
各所師大美術系畢業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
各所師大美術系畢業女性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
一般大學美術相關科系畢業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
一般大學美術相關科系畢業女性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
暑期進修部初教系美勞組畢業男性教師	14	5	1	3	2	0	3	0
暑期進修部初教系美勞組畢業女性教師	14	7	2	1	1	0	3	0
暑期進修部美勞教育學系畢業男性教師	5	2	0	1	0	0	2	0
暑期進修部美勞教育學系畢業女性教師	8	1	0	0	1	0	6	0
師院初教系美勞組畢業男性教師	8	3	0	1	0	0	4	0
師院初教系美勞組畢業女性教師	1	1	0	0	0	0	0	0
師院美勞教育學系畢業男性教師	5	1	1	0	1	0	2	0
師院美勞教育學系畢業女性教師	2	0	0	1	0	0	1	0
師專普通科美勞組畢業男性教師	33	11	8	7	3	0	4	0
師專普通科美勞組畢業女性教師	26	14	5	3	0	1	3	0
總數	128	48	21	19	9	1	30	0

美術相關科系畢業未教授美勞課之級任教師性別與學歷
 對於參與藝術研習會進修之意願相關數據

表格一三六

教師性別與學歷	進修次數		一次	二次	三次	四次	四次以上	僅填有參加
	任教教師人數	未曾參加						
師專美勞科畢業男性教師	6	3	0	2	0	0	1	0
師專美勞科畢業女性教師	28	16	2	3	1	1	5	0
國內外大學美術研究所畢業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內外大學美術研究所畢業女性教師	2	0	0	1	1	0	0	0
國內大學研究所美術組結業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學研究所美術組結業女性教師	1	0	0	0	1	0	0	0
國內大學美術研究所修業男性教師	3	0	1	0	0	0	2	0
國內大學美術研究所修業女性教師	10	2	1	0	1	0	6	0
各所師大美術系畢業男性教師	7	1	2	2	0	0	2	0
各所師大美術系畢業女性教師	11	2	1	4	1	0	3	0
一般大學美術相關科系畢業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
一般大學美術相關科系畢業女性教師	3	1	0	1	0	0	1	0
暑期進修部初教系美勞組畢業男性教師	8	5	1	2	0	0	0	0
暑期進修部初教系美勞組畢業女性教師	21	4	3	6	4	0	4	0
暑期進修部美勞教育學系畢業男性教師	18	4	3	2	7	0	2	0
暑期進修部美勞教育學系畢業女性教師	46	11	9	7	3	2	14	0
師院初教系美勞組畢業男性教師	15	7	1	4	1	0	2	0
師院初教系美勞組畢業女性教師	18	4	5	4	2	0	3	0
師院美勞教育學系畢業男性教師	17	2	7	3	2	1	2	0
師院美勞教育學系畢業女性教師	49	11	10	10	3	1	14	0
師專普通科美勞組畢業男性教師	32	19	7	4	1	0	1	0
師專普通科美勞組畢業女性教師	71	39	11	11	3	0	6	1
總數	366	131	64	66	31	5	68	1

四、各項數據統計結果分析

(一)美勞科科任教師之專門藝能訓練與參與藝術研習會之積極度

1. 美術相關科系畢業擔任國民小學美勞科科任教師，以參加四次以上者居多；佔所有人數的 48.48%。
2. 非美術相關科系畢業擔任國民小學美勞科科任教師，則以未參加居多。
3. 無論是否是美術相關科系畢業擔任國民小學美勞科科任教師，在八十八學年度之近三年內參與藝術研習會的次數，均以參加一次者居次。
4. 美術相關科系畢業擔任國民小學美勞科科任教師，以未參加者居第三。
5. 非美術相關科系畢業擔任國民小學美勞科科任教師，則以參加四次以上者居第三。

(二)兼行政且擔任美勞科教師之專門藝能訓練與參與藝術研習會之積極度

1. 美術相關科系畢業者，以參加四次以上者居多；佔所有人數的 33.76%。
2. 非美術相關科系畢業者，則以未參加居多。
3. 美術相關科系畢業者，以未參加者居次。
4. 非美術相關科系畢業者，以參加一次與二次者同時居次。
5. 美術相關科系畢業者，以參加三次者居三。

(三)擔任美勞科兼它科科任教師之專門藝能訓練與參與藝術研習會之積極度

1. 美術相關科系畢業者，以參加四次以上者居多；佔所有人數的 27.53%。
2. 非美術相關科系畢業者，則以未參加居多；佔所有人數的 38.23%。
3. 美術相關科系畢業者，以未參加者居次。
4. 非美術相關科系畢業者，以參加一次者居次。
5. 美術相關科系畢業者，以參加一次者居三。
6. 非美術相關科系畢業者，以參加二次者居三。

(四)兼行政且擔任美勞科與它科教學之教師專門藝能訓練與參與藝術研習會之積極度

1. 美術相關科系畢業者，以未參加者居多；佔所有人數的 31.64%。
2. 非美術相關科系畢業者，也以未參加居多；佔所有人數的 43.43%。
3. 美術相關科系畢業者，以參加三次者居次。
4. 非美術相關科系畢業者，以參加一次者居次。

5. 美術相關科系畢業者，以參加一次者居三。
6. 非美術相關科系畢業者，以參加二次者居三。

(五)班級級任老師且擔任該班美勞課教學之教師專門藝能訓練與參與藝術研習會之積極度

1. 美術相關科系畢業者，以未參加者居多；佔所有人數的27.94%。
2. 非美術相關科系畢業者，也以未參加居多；佔所有人數的47.86%。
3. 美術相關科系畢業者，以參加一次者居次。
4. 非美術相關科系畢業者，也以參加一次者居次。
5. 美術相關科系畢業者，以參加四次者居三。
6. 非美術相關科系畢業者，以參加二次者居三。

(六)美術相關科系畢業擔任它科科任未擔任美勞課教學之教師參與藝術研習會之積極度

1. 以未參加者居多；佔所有人數的37.5%。
2. 以參加二次和四次以上者同居次。

(七)美術相關科系畢業兼行政且擔任它科教學未擔任美勞課教學之教師參與藝術研習會之積極度

1. 以未參加者居多；佔所有人數的39.39%。
2. 以參加四次者居次。
3. 以參加一次者居三。

(八)美術相關科系畢業擔任級任老師且未擔任該班美勞課教學之教師參與藝術研習會之積極度

1. 以未參加者居多；佔所有人數的35.79%。
2. 以參加四次者居次。
3. 以參加二次者居三。