

- 71 師院暑期進修部美勞教育學系畢業男性教師
- 72 師院暑期進修部美勞教育學系畢業女性教師
- 81 師院初教系美勞組畢業男性教師
- 82 師院初教系美勞組畢業女性教師
- 91 師院美勞教育學系畢業男性教師
- 92 師院美勞教育學系畢業女性教師
- A1 師專普通科美勞組畢業男性教師
- A2 師專普通科美勞組畢業女性教師
- B1 非美術相關科系畢業男性教師
- B2 非美術相關科系畢業女性教師

## 第一節：國民小學教師畢業於美術相關科系之任教情形

### 一、美術相關科系畢業教師性別、學歷與任教情形

國民小學教師大多來自於師範院校之畢業生，其中有許多教師積極參與再進修學位之事實；因此各教師之學歷是以最高學歷為準，任教工作也以八十八學年單一學年之任教科目為依準。針對教師之性別與最高學歷均給予不同的代碼，從這些不同代碼的問卷資料取得各教師之任教科目等各數據，再加以統計；得表格一二四：

美術相關科系畢業之教師性別、學歷與任教情形相關數據

表格一二四

教師性別與學歷代碼	任教情形	有任教美勞課	美勞科任	美勞科任兼行政	美勞科與它科任	美勞科與它科任且兼行政	級任老師兼美勞課	未任教美勞課	它科任	它科任兼行政	級任老師
	人數 總人數										
01	44	25	3	1	6	4	11	19	3	10	6
02	99	66	14	2	8	8	34	33	3	2	28
11	14	14	7	5	2	0	0	0	0	0	0
12	13	13	4	3	1	0	3	2	0	0	2
21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22	10	9	3	1	2	0	3	1	0	0	1
31	19	13	7	0	5	0	1	6	3	0	3
32	35	25	15	1	1	2	6	10	0	0	10
41	44	31	16	4	5	0	6	13	6	0	7
42	48	36	14	2	4	0	16	12	1	0	11
51	14	12	6	1	2	0	3	2	2	0	0
52	38	32	9	5	2	0	16	6	3	0	3
61	66	39	8	5	11	1	14	27	5	14	8
62	125	87	14	11	15	1	46	38	3	14	21
71	90	61	18	2	10	7	24	29	6	5	18
72	190	132	41	3	18	8	62	58	4	8	46
81	73	46	10	2	7	1	26	27	4	8	15
82	85	64	7	0	3	6	48	21	2	1	18
91	105	80	29	6	16	3	26	25	3	5	17
92	224	167	72	5	19	8	63	57	6	2	49
A1	191	115	28	14	20	18	35	76	11	33	32
A2	278	177	28	4	32	12	101	101	4	26	71
總數	1805	1242	353	77	189	79	544	563	69	128	366

## 二、各項數據所得

1. 美術相關科系畢業者含擔任級任老師兼任自己帶班之班級的美勞課者；擔任美勞課的總機率是68.8%，根本未任教任何節數之美勞課之教師，也佔了31.19%。
2. 專門美勞科科任的教師僅佔19.55%。
3. 美術相關科系畢業任教國民小學教師，兼行政工作且擔任美勞科教師佔回覆問卷者的4.26%。
4. 擔任美勞科兼它科科任之教師佔回覆問卷者的10.47%。
5. 擔任美勞科兼它科科任並兼行政之教師佔回覆問卷者的4.37%。
6. 從表格一二四之各項數據可得知教師性別和學歷差異與任教情形相關數據的百分比，此百分比是以該類教師回覆問卷者之總數與該類教師擔任各不同教學工作人數之比較，詳見表格一二五：

美術相關科系畢業之教師性別、學歷與任教情形相關數據比

表格一二五

教師性別與學歷	美勞科 任教師 人數百 分比	兼行政 並擔任 美勞科 教學教 師人數 百分比	美勞科 與它科 科任教 師人數 百分比	兼行政 並擔任 美勞科 與它科 科教學 教師人 數百分 比	級任老 師兼美 勞課教 師人數 百分比	未任教 美勞課 教師人 數百分 比
師專美勞科畢業男性教師	6	2	14	9	25	43
師專美勞科畢業女性教師	14	2	8	8	34	33
國內外大學美術研究所畢業男性教師	50	36	14	0	0	0
國內外大學美術研究所畢業女性教師	31	23	8	0	23	15
國內大學研究所美術組結業男性教師	0	0	0	0	0	0
國內大學研究所美術組結業女性教師	30	10	20	0	30	10
國內大學美術研究所修業男性教師	37	0	26	0	5	32
國內大學美術研究所修業女性教師	43	2	3	6	17	29
各所師大美術系畢業男性教師	36	9	11	0	14	30
各所師大美術系畢業女性教師	29	4	8	0	33	25
一般大學美術相關科系畢業男性教師	43	7	14	0	21	14
一般大學美術相關科系畢業女性教師	24	13	5	0	42	16
暑期進修部初教系美勞組畢業男性教師	12	7	17	2	21	41
暑期進修部初教系美勞組畢業女性教師	11	8	12	0.8	37	48
暑期進修部美勞教育學系畢業男性教師	20	2	11	8	27	30
暑期進修部美勞教育學系畢業女性教師	22	2	9	4	33	31
師院初教系美勞組畢業男性教師	14	3	10	1	36	59
師院初教系美勞組畢業女性教師	8	0	4	7	56	25
師院美勞教育學系畢業男性教師	28	6	15	3	25	24
師院美勞教育學系畢業女性教師	32	2	8	4	28	25
師專普通科美勞組畢業男性教師	15	7	10	9	18	40
師專普通科美勞組畢業女性教師	10	1	12	0.4	36	36

### 三、教師性別和學歷差異與任教情況的關係

從表格一二五的數據百分比可以得知，教師的性別與學歷差異，使其擔任的教學工作會有不同，其大略情況如下：

1. 未擔任美勞課教學機率最多的是師院初教系美勞組畢業者男性教師，其次是暑期進修部美勞教育學系畢業男性教師，居第三者是師專美勞科畢業男性教師。
2. 擔任級任老師並任該班美勞課教學者之機率以師範學院初教系美勞組畢業女性教師最多，其次是一般大學美術系畢業女性教師，居第三者是暑期進修部美勞教育學系畢業女性教師。
3. 畢業於美術相關科系而兼行政並擔任美勞科與它科教學之教師並不多，但仍以師專美勞科畢業男性教師和師專普通科美勞組畢業男性教師最多，其次是師專美勞科畢業女性教師。
4. 擔任美勞科兼它科科任教師者之機率，以國內大學美術研究所修業中之男性教師最多，其次是國內大學美術研究所美術組（視覺藝術）組結業女性教師，居第三者是暑期進修部美勞教育學系畢業男性教師。
5. 兼行政且擔任美勞科教學者之機率，以國內外美術研究所畢業男性教師最多，其次是國內外美術研究所畢業女性教師，居第三者是一般大學美術系畢業女性教師。
6. 擔任美勞科科任教師機率最多的是國內外美術研究所畢業男性教師最多，其次是國內大學美術研究所修業中的女性教師和一般大學美術系畢業的男性教師。
7. 擔任級任老師兼該班美勞課教學者以師專美勞科畢業女性教師、國內大學研究所美術組結業女性教師、各所師大美術系畢業女性教師、一般大學美術系畢業女性教師、暑期進修部初教系美勞組畢業女性教師、暑期進修部美勞教育學系畢業女性教師、師院初教系美勞組畢業女性教師、師專普通科美勞組畢業女性教師等均佔該條件教師的最高比率。也就是說，這些學校畢業的女性教師最容易被安排擔任級任老師。
8. 擔任美勞科科任教師者以國內外大學美術研究所畢業男性教師、國內外大學美術研究所畢業女性教師、國內大學美術研究所修業男性教師、國內大學美術研究所修業女性教師、各所師大美術系畢業男性教師、一般大學美術系畢業男性教師、師院美勞教育學系男性教師、師院美勞教育學系女性教師等均佔該條件教師的最高比率。不過，國內大學研究所美術組結業女性教師擔任美勞科任與級任老師的機率是一樣。也就是說，這些學校畢業的男性教師最容易被安排擔任美勞科科任教師。若是女性教師則其修習的專門藝能學分數必須多於其他條件之教師。