

要認知度與參與課程研發情形。

8. 非美術相關科系畢業八十八學年度任教國民小學之教師對實施九年一貫「藝術與人文」領域和「生活」領域綱要認知度與參與課程研發情形。

第六節：本研究的重要性

本研究的重要性在於具體呈現：

1. 當前國民小學美勞科教師任教情形，無法達成政府歷次師範教育改革所訂定的美勞科專門師資培育之理想。
2. 教師對參與任教科目有關之各項進修之態度積極與否，是與其所修的藝術專門課程多寡具有相關性。
3. 國民小學教學行政單位對美勞科教師專門能力之要求，與學校班級數及學校所在地區並無相關性。
4. 當前的美勞科任教教師之師資結構，及相關領域之教師與學校教學行政單位對九年一貫課程「藝術與人文」領域和「生活」領域教學準備工作的認知與參與課程研發之積極度均不足。

本研究所得之結果，不但驗證我國國民小學美勞科師資培育理想尚未落實，同時促使主管國民小學教育與國民小學師資培育單位，中央政府等積極的從事：

1. 全面性檢討過去多年來投入大量人力、財力資源；以提昇國民小學美勞科教學品質之理想，無法落實之各種可能因素。
2. 從具體數據中，重新審視各學校提報美勞科教師缺額與實際任用情形。
3. 檢討當前的包班配課制，對九年一貫課程教學可能造成的衝擊。