

參考書目

- 李美蓉 著(民89)〈回顧我國國民小學美勞科師資培育理想與現實〉
《2000年台灣美術教育發展國際研會論文集》。台北：國立歷史博物館。
- 林本 著(民53)《世界各國師範教育課程—我國師範教育課程之研究》。台北：台灣開明書店。
- 吳正吉 編著(民76)《我國各級教育法》。高雄：復文圖書出版。
- 教育部 編印(民85)《第六次中華民國教育年鑑》台北：教育部
- 教育部技術及職業教育司編 (民67)《五年制師範專科學校：普通、音樂、美勞、體育等四科課程標準暨科教學科設備標準》台北：教育部。
- 張青峰 著(民86)〈視覺語言與繪畫創作—試論造形知能的教學與應用〉《國教月刊》第四十三卷，第七、八期，台北：國教月刊社，台北市立師範學院
- 張青峰 著(民87)〈繪畫創作學導論—繪畫創作課程結構與作品評量〉《國教月刊》第四十五卷，第一期，台北：國教月刊社，台北市立師範學院
- 張青峰 著(民87)〈另類遊戲—後現代主義下的藝術創作教學〉《八十六學年度教育學術研討會論文集》台北：教育部，國立花蓮師範學院
- 楊洲松 著(民88)〈國民中小學九年一貫課程綱要之哲學分析—後現代的觀點〉《九年一貫課程之展望》台北：揚智文化事業股份有限公司
- 臺灣省政府教育廳編印(民52)《師範學校課程標準》。台中：臺灣省政府教育廳。
- 臺灣省政府教育廳編印(民76)《臺灣教育發展史料彙編師範篇(上)》。台中：臺灣省政府教育廳。
- 臺灣省政府教育廳編印(民76)《省(市)立師範學院課程總綱與各學系(組)課程表》。台中：臺灣省政府教育廳。