

第七章：教學行政單位與教師對施行九年一貫制課程的觀點

九年一貫制課程規劃中，國民小學一、二年級的「藝術與人文」課程是涵蓋在「生活」領域。本研究主要在於，了解教學行政單位、畢業於美術相關科系之教師、與非美術相關科系畢業但有擔任美勞科教學之教師等對九年一貫制課程中與視覺藝術相關教學綱要的認知和參與課程規劃的積極度，故，問卷設計也僅針對國民小學三年級以上的「藝術與人文」領域和國民小學一、二年級之「生活」領域進行調查。在即將實施國民教育階段九年一貫制課程教學之際，對未試行施辦九年一貫制課程教學之學校教學行政單位與教師填寫的問卷資料，分別統計其結果，所得相關數據並加以分析。

第一節：學校行政單位對「藝術與人文」領域綱要認知與其對教師參與程度的認定

「藝術與人文」領域之相關問項之各答項所編列的代碼如下：

- 0 未填寫
- 1 完全掌握九年一貫制課程統整精神
- 2 能掌握九年一貫制課程統整精神
- 3 正在了解九年一貫制課程統整精神
- 4 無法了解九年一貫制課程統整精神
- 5 教師能積極參與
- 6 教師參與性尚可
- 7 教師並未積極參與
- 8 教師無法積極參與
- 15 完全掌握九年一貫制課程統整精神，教師能積極參與
- 16 完全掌握九年一貫制課程統整精神，教師能積極參與
- 25 能掌握九年一貫制課程統整精神，教師能積極參與
- 26 能掌握九年一貫制課程統整精神，教師參與性尚可
- 27 能掌握九年一貫制課程統整精神，教師並未積極參與
- 35 正在了解九年一貫制課程統整精神，教師能積極參與
- 36 正在了解九年一貫制課程統整精神，教師參與性尚可
- 37 正在了解九年一貫制課程統整精神，教師並未積極參與
- 38 正在了解九年一貫制課程統整精神，教師無法積極參與
- 45 無法了解九年一貫制課程統整精神，教師能積極參與
- 46 無法了解九年一貫制課程統整精神，教師參與性尚可
- 47 無法了解九年一貫制課程統整精神，教師並未積極參與
- 48 無法了解九年一貫制課程統整精神，教師無法積極參與

一、針對學校行政單位對「藝術與人文」領域綱要認知與其對教師參與程度之認定

從回覆之內容問卷，所得知資料，依學校所在地區與班級數得各相關數據，見表格一三七與一三八：

學校地區與教學行政單位對施行九年一貫課程

「藝術與人文」領域綱要認知與參與程度的相關數據

表格一三七(之一)

問卷選項代碼		0	1	2	3	4	5	6	7	8	15	16
學校地區	學校所數											
台北市	115	6	1	6	34	2	0	1	0	0	2	0
基隆市	19	2	0	4	3	0	0	0	0	0	0	0
宜蘭縣	75	8	0	3	23	2	0	1	1	0	1	0
台北縣	182	10	0	13	45	5	1	1	0	0	2	0
桃園縣	144	19	0	5	33	4	0	1	1	0	0	0
新竹縣	68	2	0	0	20	0	0	1	0	0	1	0
新竹市	21	2	0	1	5	0	0	0	0	0	1	0
苗栗縣	99	9	1	3	27	3	3	1	1	0	1	0
台中縣	111	11	0	9	28	2	5	2	2	0	2	0
台中市	42	6	0	2	7	0	0	1	0	0	1	0
彰化縣	130	11	0	1	42	5	4	2	1	0	1	0
南投縣	126	15	0	2	33	2	0	2	0	0	2	0
雲林縣	150	14	0	2	52	5	1	3	0	0	0	0
嘉義縣	112	15	0	3	29	1	1	1	2	0	1	0
嘉義市	12	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
台南縣	133	17	0	2	28	0	4	2	2	0	0	0
台南市	32	4	0	3	9	0	1	0	0	0	0	0
高雄縣	105	8	0	2	30	4	2	2	1	1	3	0
屏東縣	121	22	0	4	30	3	0	3	0	0	0	0
澎湖縣	30	2	0	1	4	1	0	0	0	0	0	0
高雄市	66	3	0	6	20	0	0	0	0	1	0	0
台東縣	64	5	1	1	19	2	1	2	1	0	2	0
花蓮縣	77	5	0	0	20	2	2	1	1	0	0	1
金門	17	2	0	0	3	1	0	0	1	0	0	0
馬祖	6	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
總計	2057	200	3	73	547	45	25	27	14	2	20	1

(接下頁)

(續前一頁)

表格一三七(之二)

問卷選項代碼		25	26	27	35	36	37	38	45	46	47	48
學校地區	學校所數											
台北市	115	9	7	0	14	22	8	1	0	1	1	0
基隆市	19	1	0	0	1	4	4	0	0	0	0	0
宜蘭縣	75	6	2	0	9	11	4	0	0	1	2	1
台北縣	182	15	15	1	27	37	6	0	0	2	1	1
桃園縣	144	13	2	0	18	35	10	2	0	0	1	0
新竹縣	68	6	1	0	20	14	2	0	0	1	0	0
新竹市	21	0	1	0	4	7	0	0	0	0	0	0
苗栗縣	99	1	2	0	20	15	8	1	0	1	1	1
台中縣	111	6	3	0	12	19	6	2	0	0	0	2
台中市	42	2	2	0	7	8	5	0	1	0	0	0
彰化縣	130	7	1	0	19	22	8	3	1	0	2	0
南投縣	126	3	2	0	20	30	10	1	0	2	1	1
雲林縣	150	8	1	1	20	31	10	1	1	0	0	0
嘉義縣	112	5	1	0	14	26	9	2	1	0	1	0
嘉義市	12	0	0	1	1	5	1	0	0	0	0	0
台南縣	133	7	4	0	24	34	8	0	0	0	0	1
台南市	32	0	2	0	6	7	0	0	0	0	0	0
高雄縣	105	4	1	0	16	21	5	3	0	0	1	1
屏東縣	121	5	3	0	17	23	6	2	1	0	0	2
澎湖縣	30	2	1	0	8	9	2	0	0	0	0	0
高雄市	66	13	3	0	8	6	4	1	0	1	0	0
台東縣	64	3	1	0	9	15	2	0	0	0	0	0
花蓮縣	77	7	1	0	13	19	2	1	0	1	0	1
金門	17	0	1	0	3	5	1	0	0	0	0	0
馬祖	6	0	0	0	2	0	1	1	0	0	0	0
總計	2057	123	57	3	312	425	122	21	5	10	11	11

學校班級數與教學行政單位對施行九年一貫課程

「藝術與人文」領域綱要認知與參與程度的相關數據

表格一三八(之一)

問卷選項代碼		0	1	2	3	4	5	6	7	8	15	16
班級數代碼	學校所數											
1	763	78	1	14	199	19	12	11	6	0	10	1
2	547	55	1	20	164	13	6	8	6	1	4	0
3	208	24	0	7	49	6	4	2	0	1	2	0
4	153	21	1	10	34	3	1	1	1	0	0	0
5	123	6	0	8	39	0	0	3	0	0	2	0
6	101	10	0	6	22	2	2	0	1	0	0	0
7	61	1	0	3	19	2	0	2	0	0	1	0
8	34	2	0	1	9	0	0	0	0	0	1	0
9	23	1	0	3	8	0	0	0	0	0	0	0
10	16	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0
11	13	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
12	9	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
13	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
總計	2057	200	3	73	547	45	25	27	14	2	20	1

(接下頁)

(續前一頁)

表格一三八(之二)

問卷選項代碼		25	26	27	35	36	37	38	45	46	47	48
班級數 代碼	學校 所數											
1	763	31	19	1	124	172	38	10	3	3	6	5
2	547	30	9	1	77	105	36	7	0	1	1	2
3	208	12	3	0	36	46	14	1	0	0	1	0
4	153	10	3	1	20	37	7	0	0	2	0	1
5	123	11	5	0	16	21	7	1	1	1	2	0
6	101	9	5	0	13	19	11	1	0	0	0	0
7	61	6	2	0	11	9	3	0	0	0	1	1
8	34	5	2	0	5	3	3	0	0	1	0	2
9	23	3	3	0	3	0	0	1	1	0	0	0
10	16	2	2	0	4	5	1	0	0	0	0	0
11	13	1	4	0	2	2	1	0	0	0	0	0
12	9	1	0	0	1	2	1	0	0	2	0	0
13	4	1	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0
14	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
總計	2057	123	57	3	312	425	122	21	5	10	11	11

二、各項數據統計結果

(一) 不分學校所在地區和班級數多寡而論，各項數據統計結果

本問題可以複選，因此有出現單項或二項之結果。從數據可發現：

1. 正在了解九年一貫「藝術與人文」領域綱要的學校最多，計有547所，佔所有回答問卷學校的26.59%；但並未填寫教師對課程研發的參與程度。
2. 正在了解九年一貫「藝術與人文」領域綱要，且認為教師參與課程規劃與研發教材的積極度尚可之學校單位居次，計有425所，佔所有回答問卷學校的20.66%。
3. 正在了解九年一貫「藝術與人文」領域綱要，且認為教師能積極參與課程規劃與研發教材的學校所數居三，計有312所，佔所有回答問卷學校的15.17%。
4. 但值得注意的是，計有200所學校，佔所有回答問卷學校的9.72%未填寫此項問題。
5. 而無法了解九年一貫「藝術與人文」領域綱要的學校，計有45所，佔所有回答問卷學校的2.19%，認為教師並未積極參與之學校有14所，無法積極參與的學校2所；正在了解而教師並未積極參與的學校122所，正在了解而教師無法積極參與的學校21所；無法了解但教師積極參與的學校5所，無法了解而教師參與性尚可之學校10所，無法了解且教師也未積極參與之學校11所；這些明顯無法掌握九年一貫「藝術與人文」領域綱要之學校與未填寫的學校共計有471所，已佔有效問卷的22.89%。
6. 只有3所學校認為能完全掌握，和20所學校填寫完全掌握且教師能積極參與。而此僅佔有效問卷的1.12%。
7. 只有73所學校認為能掌握，123所學校填寫能掌握且教師能積極參與，和57所學校填寫能掌握且教師參與尚可。而此僅佔有效問卷的12.8%。

上述各項數據所呈現的現象，反映出學校單位並未掌握九年一貫「藝術與人文」領域綱要的教學精神，而教師的參與度也不高。

(二) 就學校所在地區而論各項數據統計結果

1. 基隆市國民小學回覆問卷率未達50%，因此不列入討論。
2. 新竹市的學校教學行政單位在此項問卷所填寫的答項是以正在了解 and 正在了解且教師能積極參與者居最多者。
3. 苗栗縣的學校教學行政單位在此項問卷所填寫的答項是以正在了解者居最多，正在了解且教師能積極參與者居次。
4. 台中市的學校教學行政單位在此項問卷所填寫的答項是以正在了

解且教師參與性尚可者居最多，正在了解和正在了解且教師能積極參與者居次。

5. 嘉義市的學校教學行政單位在此項問卷所填寫的答項是以正在了解且教師參與性尚可者居最多，正在了解和未填寫者居次。
6. 澎湖縣的學校教學行政單位在此項問卷所填寫的答項是以正在了解且教師參與性尚可者居最多，正在了解且教師積極參與者居次。
7. 高雄市的學校教學行政單位在此項問卷所填寫的答項是以正在了解者居最多，能掌握且教師積極參與者居次。
8. 金門地區的學校教學行政單位在此項問卷所填寫的答項是以正在了解且教師參與性尚可者居最多，正在了解和正在了解且教師能積極參與者居次。
9. 馬祖地區的學校教學行政單位在此項問卷所填寫的答項是有兩所學校填寫正在了解且教師積極參與，其餘答項均為一所學校，且大多是教師未積極參與或無法了解。
10. 除上述縣市地區之外，桃園縣的學校教學行政單位填寫的答項以正在了解且教師參與性尚可居最多，正在了解居次；其餘縣市都以正在了解居最多，正在了解且教師參與性尚可居次。
11. 至於填寫有關涉到無法了解的學校則分佈在十七個地區，涵蓋了北、中、南、東部與離島地區；其中佔較高比率的是台北縣、彰化縣、雲林縣、屏東縣。

(三) 就學校班級數而論各項數據統計結果

1. 班級數 31—40 班的學校教學行政單位填寫的答項以正在了解且教師參與性尚可居最多，正在了解居次。
2. 班級數 10 班以下（含 10 班）、11—20 班、21—30 班、41—50 班、51—60 班的學校教學行政單位填寫的答項以正在了解居最多，正在了解且教師參與性尚可居次。
3. 班級數 61—70 班、71—80 班、81—90 班的學校教學行政單位填寫的答項以正在了解居最多，正在了解且教師能積極參與者居次。
4. 班級數 91—100 班的學校教學行政單位填寫的答項以正在了解且教師參與性尚可居最多，正在了解且教師能積極參與者居次。
5. 班級數 101—110 班的學校教學行政單位填寫的答項以能掌握且教師能積極參與者居最多。
6. 班級數 111—120 班的學校教學行政單位填寫的答項以正在了解、正在了解且教師參與性尚、無法了解且教師參與性尚者均居最多，即九所學校中各有二所學校分別填寫上述其中一項。
7. 班級數 131—140 班的一所學校回覆問卷其填寫能掌握且教師積極參與。

第二節：教師對「藝術與人文」領域綱要認知與參與程度

本研究主題對教師之定位，是以畢業於美術相關科系所並擔任國民小學教師為主，以及非美術相關科系畢業任教國民小學且有擔任美勞科教學之志願填寫問卷之教師。

教師對「藝術與人文」領域綱要認知與參與程度之問卷中，各問項答項之編列代碼亦如下：

- 0 未填寫
- 1 完全能掌握九年一貫制課程統整精神
- 2 正在了解九年一貫制課程統整精神
- 3 無法了解九年一貫制課程統整精神
- 4 能積極參與
- 5 尚能參與
- 6 未參與
- 7 其它
- 14 完全能掌握九年一貫制課程統整精神，能積極參與
- 15 完全能掌握九年一貫制課程統整精神，尚能參與
- 17 完全能掌握九年一貫制課程統整精神，其它
- 24 正在了解九年一貫制課程統整精神，能積極參與
- 25 正在了解九年一貫制課程統整精神，尚能參與
- 26 正在了解九年一貫制課程統整精神，未參與
- 27 正在了解九年一貫制課程統整精神，其它
- 34 無法了解九年一貫制課程統整精神，能積極參與
- 35 無法了解九年一貫制課程統整精神，尚能參與
- 36 無法了解九年一貫制課程統整精神，未參與
- 37 無法了解九年一貫制課程統整精神，其它

一、教師性別、學歷與九年一貫課程「藝術與人文」領域綱要認知與參與程度

此問卷內容所得資料，得表格一三九之各項數據。

教師性別、學歷對施行九年一貫課程

「藝術與人文」領域綱要認知與參與程度的相關數據

表格一三九

問卷選項代碼	0	1	2	3	4	5	6	7	14	15	17	24	25	26	27	34	35	36	37
教師性別與學歷代碼	人數																		
01	44	0	0	12	2	4	2	5	0	0	0	10	4	1	0	0	1	3	0
02	99	0	1	50	9	3	3	8	0	1	0	14	7	3	0	0	0	0	0
11	14	0	1	6	0	0	0	1	0	1	0	3	1	1	0	0	0	0	0
12	13	0	1	7	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0
21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22	10	0	0	6	0	0	1	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0
31	19	0	1	9	0	0	0	1	0	0	0	4	2	1	0	0	0	1	0
32	35	0	1	19	1	1	1	0	0	1	0	7	4	0	0	0	0	0	0
41	44	0	0	17	3	1	0	0	2	0	0	11	6	0	0	1	2	0	0
42	48	0	1	20	3	1	4	0	1	0	0	11	2	2	0	0	1	2	0
51	14	0	1	5	1	1	0	1	0	0	0	4	1	0	0	0	0	0	0
52	38	0	1	15	1	0	2	1	0	1	0	7	4	4	0	0	1	1	0
61	66	1	4	31	2	2	1	5	0	1	0	8	5	3	0	0	0	2	0
62	125	1	1	57	7	4	2	5	1	2	0	22	5	9	0	2	1	5	0
71	70	0	4	32	11	2	3	3	0	2	0	20	8	2	0	1	1	1	0
72	190	0	7	79	10	10	6	13	1	7	0	37	11	7	0	0	0	2	0
81	73	0	0	37	4	2	0	7	0	0	1	13	7	1	0	0	0	0	1
82	85	0	1	28	3	5	2	9	1	0	0	15	12	6	0	1	0	2	0
91	105	1	3	51	6	3	0	7	0	1	0	16	9	4	0	0	0	3	1
92	224	0	1	105	8	11	4	6	0	3	0	49	15	11	1	0	6	4	0
A1	191	1	4	88	4	11	4	9	2	2	0	32	24	4	0	0	3	3	0
A2	278	1	3	116	11	16	10	18	0	4	0	49	33	10	1	1	4	1	0
B1	207	1	3	93	10	8	6	16	1	3	0	39	16	7	1	0	2	1	0
B2	486	5	2	209	29	14	20	44	1	3	1	84	45	8	2	5	8	5	1
總計	2498	11	41	1092	125	99	71	161	8	35	2	458	222	86	5	11	30	36	3

二、各項數據統計結果

本問題可以複選，因此有出現單項或二項之結果。從數據可發現：

(一) 不分學歷與性別而論所得數據結果是：

1. 正在了解九年一貫「藝術與人文」領域綱要的教師最多，但並未填寫對課程研發的參與程度，此佔所有填寫教師總數的43.71%。
2. 正在了解九年一貫「藝術與人文」領域綱要，且能積極參與課程研發者居次，此佔所有填寫教師總數的18.33%。
3. 正在了解九年一貫「藝術與人文」領域綱要，且認為尚能參與課程研發者居三。
4. 但值得注意的是：
 - 未填寫或寫其它者有19位；
 - 無法了解九年一貫「藝術與人文」領域綱要者125位，
 - 正在了解而未參與者86位；
 - 無法了解但能積極參與者11位，
 - 無法了解而尚能參與者30位，
 - 無法了解且未參與者36位，
 - 未參與者161位，
 - 無法了解與其它者3位；
 - 這些明顯無法掌握九年一貫「藝術與人文」領域綱要之教師有471位，已佔有效問卷的18.85%。
5. 只有41位教師認為完全能掌握，和35位教師完全能掌握且能積極參與。這樣的人數佔總比率的3.04%。

(二) 就學歷而論所得數據結果是：

1. 就各不同學歷之教師，均以正在了解者最多。
2. 就各不同學歷之教師，均以正在了解，且能積極參與課程研發者居次。

(三) 就教師性別而論所得數據結果是：

1. 教師不分男女性別，均以正在了解者最多。
2. 就各不同學歷之教師不分男女性別，均以正在了解，且能積極參與課程研發者居次。
3. 唯有國內大學研究所美術組結業女性教師，正在國內大學美術研究所修業的女性教師，各所師大美術系畢業之男、女性教師沒有出現未參與者其餘均有未參與者。

上述各項數據所呈現的現象，反映出教師也並未掌握九年一貫「藝術與人文」領域綱要的教學精神，而參與度也不高。

第三節：學校行政單位對「生活」領域綱要認知與其對教師參與程度的認定

「生活」領域之相關問項之各答項所編列的代碼如下：

- 0 未填寫
- 1 完全掌握九年一貫制課程統整精神
- 2 能掌握九年一貫制課程統整精神
- 3 正在了解九年一貫制課程統整精神
- 4 無法了解九年一貫制課程統整精神
- 5 教師能積極參與
- 6 教師參與性尚可
- 7 教師並未積極參與
- 8 教師無法積極參與
- 15 完全掌握九年一貫制課程統整精神，教師能積極參與
- 25 能掌握九年一貫制課程統整精神，教師能積極參與
- 26 能掌握九年一貫制課程統整精神，教師參與性尚可
- 27 能掌握九年一貫制課程統整精神，教師並未積極參與
- 35 正在了解九年一貫制課程統整精神，教師能積極參與
- 36 正在了解九年一貫制課程統整精神，教師參與性尚可
- 37 正在了解九年一貫制課程統整精神，教師並未積極參與
- 38 正在了解九年一貫制課程統整精神，教師無法積極參與
- 45 無法了解九年一貫制課程統整精神，教師能積極參與
- 46 無法了解九年一貫制課程統整精神，教師參與性尚可
- 47 無法了解九年一貫制課程統整精神，教師並未積極參與
- 48 無法了解九年一貫制課程統整精神，教師無法積極參與

一、學校行政單位對「生活」領域綱要認知與其對教師參與程度之認定

根據學校教學行政單位回覆問卷所得知資料，依學校所在地區與班級數得各相關數據，見表格一四〇與一四一：

學校地區與教學行政單位對施行九年一貫課程

「生活」領域綱要認知與參與程度的相關數據

表格一四〇

問卷選項代碼	0	2	3	4	5	6	7	8	15	25	26	27	35	36	37	38	45	46	47	48	
學校地區	學校所數																				
台北市	115	12	10	40	0	0	2	1	0	1	6	7	0	8	21	5	1	0	0	1	0
基隆市	19	1	2	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4	4	0	0	1	0	0
宜蘭縣	75	8	3	26	2	0	1	2	0	1	8	1	0	8	8	3	0	0	1	2	1
台北縣	182	14	19	50	4	1	0	0	0	2	6	12	0	22	42	7	0	0	2	1	0
桃園縣	144	25	3	40	5	0	1	1	0	0	11	4	0	17	25	3	1	0	1	1	0
新竹縣	68	7	2	20	3	1	1	0	0	1	4	0	0	11	13	4	0	0	0	1	0
新竹市	21	3	1	6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	3	5	1	0	0	0	0	0
苗栗縣	99	13	3	27	1	5	2	2	0	0	3	1	0	13	19	7	1	0	1	1	0
台中縣	111	16	7	35	3	3	1	2	0	1	5	1	0	12	18	4	1	0	0	0	2
台中市	42	6	5	10	0	1	1	0	0	0	1	1	0	5	9	3	0	0	0	0	0
彰化縣	130	19	4	36	5	4	3	2	0	0	5	2	0	15	22	8	3	0	0	2	0
南投縣	126	18	2	34	3	0	3	1	0	2	5	2	0	17	27	9	1	0	0	2	0
雲林縣	150	17	3	51	4	4	1	0	1	0	8	2	1	16	29	10	1	0	1	0	1
嘉義縣	112	22	6	28	1	0	1	1	0	0	4	1	0	16	21	6	3	0	0	1	1
嘉義市	12	2	0	4	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	3	1	0	0	0	0	0
台南縣	133	24	4	33	1	4	2	0	0	0	6	3	0	15	35	5	0	0	0	0	1
台南市	32	6	3	8	0	1	0	0	0	0	1	0	0	5	7	1	0	0	0	0	0
高雄縣	105	16	2	31	4	1	2	1	0	2	6	0	0	10	19	5	2	0	1	2	1
屏東縣	121	24	4	33	4	2	1	2	0	0	6	1	0	13	22	5	1	1	0	0	2
澎湖縣	30	3	2	3	1	0	0	0	1	0	1	1	0	7	8	3	0	0	0	0	0
高雄市	66	3	9	24	0	1	1	0	1	0	8	3	0	4	8	2	1	0	1	0	0
台東縣	64	7	1	20	2	1	1	1	0	1	2	1	0	11	14	2	0	0	0	0	0
花蓮縣	77	6	2	28	1	2	1	1	0	0	7	0	0	11	15	2	0	0	0	0	1
金門	17	4	0	3	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	5	0	0	0	0	0	0
馬祖	6	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0
總計	2057	278	97	596	46	31	25	18	3	12	104	46	2	242	400	107	16	1	9	14	10

學校班級數與教學行政單位對施行九年一貫課程
「生活」領域綱要認知與參與程度的相關數據

表格一四一

問卷項目代碼	0	2	3	4	5	6	7	8	15	25	26	27	35	36	37	38	45	46	47	48	
班級數 代碼																					
學校 所數																					
1	763	97	26	226	21	14	12	7	1	6	31	12	0	96	158	36	8	1	1	6	4
2	547	80	22	160	11	7	5	7	1	4	29	7	1	63	107	30	5	0	4	1	3
3	208	34	10	50	6	3	1	1	1	1	11	3	0	28	43	13	0	0	0	3	0
4	153	29	12	41	5	4	2	1	0	0	7	3	1	12	28	6	0	0	0	1	1
5	123	11	11	44	0	1	2	1	0	0	6	6	0	12	21	4	1	0	1	2	0
6	101	13	4	33	0	1	0	1	0	0	9	3	0	9	16	11	1	0	0	0	0
7	61	5	4	20	3	0	2	0	0	0	5	1	0	9	9	2	0	0	0	1	0
8	34	6	2	9	0	0	1	0	0	1	2	1	0	4	3	2	0	0	1	0	2
9	23	1	4	7	0	1	0	0	0	0	1	2	0	3	2	1	1	0	0	0	0
10	16	0	2	3	0	0	0	0	0	0	1	3	0	2	5	0	0	0	0	0	0
11	13	2	0	2	0	0	0	0	0	0	1	3	0	2	2	1	0	0	0	0	0
12	9	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2	2	1	0	0	2	0	0
13	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	3	0	0	0	0	0	0
14	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
總計	2057	278	97	596	46	31	25	18	3	12	104	46	2	242	400	107	16	1	9	14	10

二、各項數據統計結果

(一) 不分學校所在地區和班級數多寡而論，各項數據統計結果

本問題可以複選，因此有出現單項或二項之結果。從數據可發現：

1. 正在了解九年一貫「生活」領域綱要的學校最多，計有 596 所，佔所有回答問卷學校的 28.97%；但並未填寫教師對課程研發的參與程度。
2. 正在了解九年一貫「生活」領域綱要，且認為教師參與課程規劃與研發教材的積極度尚可之學校單位居次，計有 400 所，佔所有回答問卷學校的 19.45%。
3. 正在了解九年一貫「生活」領域綱要，且認為教師能積極參與課程規劃與研發教材的學校所數居三，計有 242 所，佔所有回答問卷學校的 11.76%。
4. 但值得注意的是，計有 278 所學校，佔所有回答問卷學校的 13.51% 未填寫此項問題。
5. 而無法了解九年一貫「生活」領域綱要的學校，計有 46 所，佔所有回答問卷學校的 2.24%，認為教師並未積極參與之學校有 18 所，無法積極參與的學校 3 所；正在了解而教師並未積極參與的學校 107 所，正在了解而教師無法積極參與的學校 16 所；無法了解但教師積極參與的學校 1 所，無法了解而教師參與性尚可之學校 9 所，無法了解且教師也未積極參與之學校 14 所，無法了解且教師也無法積極參與的學校有 10 所；這些未填寫或明顯無法掌握九年一貫「藝術與人文」領域綱要之學校有 502 所，已佔有效問卷的 24.4%。
6. 沒有學校認為能完全掌握，和 12 所學校填寫完全掌握且教師能積極參與。而此僅佔有效問卷的 0.005%。
7. 只有 97 所學校認為能掌握，104 所學校填寫能掌握且教師能積極參與，和 46 所學校填寫能掌握且教師參與尚可。而此僅佔有效問卷的 12%。

(二) 就學校所在地區而論各項數據統計結果

1. 基隆市國民小學回覆問卷率未達 50%，因此不列入討論。
2. 宜蘭縣的學校教學行政單位在此項問卷所填寫的答項是以正在了解者居最多；正在了解且教師積極參與、和正在了解且教師參與性尚可者同居次。
3. 澎湖縣的學校教學行政單位在此項問卷所填寫的答項是以正在了解且教師參與性尚可者居最多，正在了解且教師能積極參與者居次。
4. 高雄市的學校教學行政單位在此項問卷所填寫的答項是以正在了解居最多，能掌握者居次。
5. 除上述縣市學校外，除未填寫者均以正在了解最多，正在了解且教師參與性尚可者居次。

6. 至於填寫有關涉到無法了解的學校則分佈在分佈在十九個地區，涵蓋了北、中、南、東部與離島地區；其中佔較高比率的是台北縣、桃園縣、彰化縣、雲林縣、高雄縣、屏東縣。

(三) 就學校班級數而論各項數據統計結果

1. 班級數 91—100 班的學校教學行政單位填寫的答項以正在了解且教師參與性尚可居最多，正在了解和能掌握教師參與性尚可者分別居次。
2. 班級數 10 班以下（含 10 班）、11—20 班、21—30 班、31—40 班、41—50 班、51—60 班、91—100 班的學校教學行政單位填寫的答項以正在了解居最多，正在了解且教師參與性尚可居次。
3. 班級數 61—70 班的學校教學行政單位填寫的答項以正在了解居最多，正在了解且教師積極參與和正在了解且教師參與性尚可分別居次。
4. 班級數 71—80 班、81—90 班的學校教學行政單位填寫的答項以正在了解居最多，正在了解且教師能積極參與者居次。
5. 班級數 101—110 班的學校教學行政單位填寫的答項以能掌握且教師能積極參與者居最多。
6. 班級數 111—120 班的學校教學行政單位填寫的答項以以正在了解且教師能積極參與、正在了解且教師參與性尚、無法了解且教師參與性尚者均居最多，即九所學校中各有二所學校分別填寫上述其中一項。
7. 班級數 131—140 班僅一所學校回覆問卷其填寫能掌握且教師參與性尚可。
8. 班級數 161—170 班僅一所學校回覆問卷其填寫正在了解且教師參與性尚可。

上述各項數據所呈現的現象，反映出學校單位並未掌握九年一貫「生活」領域綱要的教學精神，而教師的參與度也不高。

第四節：教師對「生活」領域綱要認知與參與程度

教師對「生活」領域綱要認知與參與程度之問卷中，各問項答項之編列代碼亦如下：

- 0 未填寫
- 1 完全能掌握九年一貫制課程統整精神
- 2 正在了解九年一貫制課程統整精神
- 3 無法了解九年一貫制課程統整精神
- 4 能積極參與
- 5 尚能參與
- 6 未參與
- 7 其它
- 14 完全能掌握九年一貫制課程統整精神，能積極參與
- 15 完全能掌握九年一貫制課程統整精神，尚能參與
- 17 完全能掌握九年一貫制課程統整精神，其它
- 24 正在了解九年一貫制課程統整精神，能積極參與
- 25 正在了解九年一貫制課程統整精神，尚能參與
- 26 正在了解九年一貫制課程統整精神，未參與
- 27 正在了解九年一貫制課程統整精神，其它
- 34 無法了解九年一貫制課程統整精神，能積極參與
- 35 無法了解九年一貫制課程統整精神，尚能參與
- 36 無法了解九年一貫制課程統整精神，未參與
- 37 無法了解九年一貫制課程統整精神，其它

一、教師性別、學歷與九年一貫課程「生活」領域綱要認知與參與程度

本項問卷所得資料之相關數據，得表格一四二之各項數據。

教師性別、學歷對施行九年一貫課程「生活」領域綱要認知與參與程度的相關數據

表格一四二

問卷選項代碼	0	1	2	3	4	5	6	7	14	15	17	24	25	26	27	34	35	36	37	
教師性別與學歷代碼	人數																			
01	44	0	0	13	2	4	3	4	0	0	0	0	9	3	2	0	0	1	3	0
02	99	0	1	51	9	3	3	6	1	3	0	0	14	4	4	0	0	1	0	0
11	14	0	1	7	0	1	0	2	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0
12	13	0	0	9	0	0	0	1	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0
21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22	10	0	0	4	1	0	1	1	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0
31	19	0	1	7	0	1	0	1	0	0	0	0	4	2	2	0	0	0	1	0
32	35	0	1	19	1	1	0	1	0	1	0	0	7	4	0	0	0	0	0	0
41	44	0	0	19	5	2	0	0	0	1	0	0	9	5	1	0	0	2	0	0
42	48	1	0	22	2	1	4	2	0	1	0	0	7	1	0	2	0	0	5	0
51	14	0	1	7	1	1	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0
52	38	2	1	12	1	1	0	6	0	0	0	0	8	3	3	0	0	0	1	0
61	66	0	4	29	2	2	1	7	0	1	0	0	10	3	3	0	1	0	3	0
62	125	0	0	61	9	1	4	9	1	1	0	0	23	5	5	0	2	0	4	0
71	70	0	2	33	8	3	3	4	0	1	0	0	18	10	2	0	1	2	2	1
72	190	0	5	84	9	11	6	16	1	5	0	0	34	10	5	1	0	1	2	0
81	73	0	0	35	5	2	0	7	0	0	1	0	14	6	2	0	0	0	0	1
82	85	0	0	27	6	4	3	8	1	0	0	0	15	12	6	0	0	0	3	0
91	105	1	2	49	9	6	2	7	1	0	0	0	13	7	6	0	0	1	1	0
92	224	0	4	90	18	16	7	17	0	3	0	0	35	13	10	0	1	6	4	0
A1	191	2	5	86	5	10	6	14	2	1	0	0	32	20	5	0	0	2	1	0
A2	278	2	2	124	14	11	16	17	0	5	0	0	48	22	12	1	2	5	1	0
B1	207	1	2	94	12	6	8	14	1	3	0	0	37	16	9	0	0	2	1	1
B2	486	7	1	222	31	21	19	40	0	4	1	0	75	40	10	3	3	3	6	0
總計	2498	16	32	1104	146	108	86	184	8	30	2	1	421	188	88	7	10	26	38	3

二、各項數據統計結果

本問題可以複選，因此有出現單項或二項之結果。從數據可發現：

(一) 不分學歷與性別而論所得數據結果是：

1. 正在了解九年一貫課程「生活」領域綱要的教師最多，但並未填寫對課程研發的參與程度，此佔所有填寫教師總數的44.19%。
2. 正在了解九年一貫課程「生活」領域綱要，且能積極參與課程研發者居次，此佔所有填寫教師總數的16.85%。
3. 正在了解九年一貫課程「生活」領域綱要，且認為尚能參與課程研發者居三。
4. 但值得注意的是：
 - 未參與者有184位；
 - 無法了解九年一貫課程「生活」領域綱要者146位，
 - 正在了解而未參與者88位；
 - 無法了解但能積極參與者10位，
 - 無法了解而尚能參與者26位，
 - 無法了解且未參與者38位，
 - 其他者8位，
 - 無法了解與其它者3位；
 這些明顯無法掌握九年一貫課程「生活」領域綱要之教師有503位，已佔有效問卷的約20.13%。
5. 只有32位教師認為完全能掌握，和30位教師完全能掌握且能積極參與。這樣的人數佔總比率的2.48%。

(二) 就學歷而論所得數據結果是：

1. 就各不同學歷之教師，均以正在了解者最多。
2. 國內外大學美術研究所畢業男性教師以未參與者居次外，就各不同學歷之教師，均以正在了解，且能積極參與課程研發者居。

(三) 就教師性別而論所得數據結果是：

1. 教師不分男女性別，均以正在了解者最多。
2. 國內外大學美術研究所畢業男性教師以未參與者居次外，就各不同學歷之教師不分男女性別，均以正在了解，且能積極參與課程研發者居次。
3. 唯有各所師大美術系畢業之男性教師和一般大學美術相關科系畢業男性教師沒有出現未參與者其餘均有未參與者。

上述各項數據所呈現的現象，反映出教師更無法掌握九年一貫課程「生活」領域綱要的教學精神，而參與度也不高。