

第六章：國民小學教師藝術專門能力與 任教課程之關係

本研究主題在於探討政府歷經多年與多次課程修訂所培育之國民小學美勞科師資，其一再被要求加強的藝術專門知能，以提升國民小學美勞課教學品質之理想；是否落實於國民小學美勞課教學。因此問卷調查的研究母群，即以畢業於師範專科學校美勞組或美勞科、師範學院美勞組或美勞教育學系之教師為主。

國民小學教師必須修畢國民小學教育學程方取得任教資格，因此畢業於一般大學美術相關科系所之教師必也參加相關進修課程。師資培育法通過，畢業於一般大學欲修習國民小學教育學程以擔任國民小學教師者，其相關培育工作大多仍由各師範學院擔任。故，本研究問卷調查亦將其納入調查對象。進行問卷調查期間，非畢業於美術相關科系但有擔任美勞課教學工作之教師，志願填寫的問卷資料；則被列入作為印證參考資料。國民小學美勞科教師任課情況之個人問卷，總計回收2571件，其中無效問卷73份，有效問卷2498份；從問卷所得資料將畢業於美術相關科系之教師群分成十一組，再針對各組相關要項統計數據並加以分析。至於畢業於非美術相關科系且有擔任美勞課之志願填寫問卷教師則另成一組，再統計與分析其數據。在進行統計各選項時，也針對教師之性別與最高學歷編製代碼以方便統計結果的分析工作。教師性別與最高學歷編列代碼分別如下：

- 01 師專美勞科畢業男性教師
- 02 師專美勞科畢業女性教師
- 11 國內外大學美術研究所畢業男性教師
- 12 國內外大學美術研究所畢業女性教師
- 21 國內大學研究所美術組結業男性教師
- 22 國內大學研究所美術組結業女性教師
- 31 國內大學美術研究所修業男性教師
- 32 國內大學美術研究所修業女性教師
- 41 各所師大美術系畢業男性教師
- 42 各所師大美術系畢業女性教師
- 51 一般大學美術相關科系畢業男性教師
- 52 一般大學美術相關科系畢業女性教師
- 61 師院暑期進修部初教系美勞組畢業男性教師
- 62 師院暑期進修部初教系美勞組畢業女性教師

- 71 師院暑期進修部美勞教育學系畢業男性教師
- 72 師院暑期進修部美勞教育學系畢業女性教師
- 81 師院初教系美勞組畢業男性教師
- 82 師院初教系美勞組畢業女性教師
- 91 師院美勞教育學系畢業男性教師
- 92 師院美勞教育學系畢業女性教師
- A1 師專普通科美勞組畢業男性教師
- A2 師專普通科美勞組畢業女性教師
- B1 非美術相關科系畢業男性教師
- B2 非美術相關科系畢業女性教師

第一節：國民小學教師畢業於美術相關科系之任教情形

一、美術相關科系畢業教師性別、學歷與任教情形

國民小學教師大多來自於師範院校之畢業生，其中有許多教師積極參與再進修學位之事實；因此各教師之學歷是以最高學歷為準，任教工作也以八十八學年單一學年之任教科目為依準。針對教師之性別與最高學歷均給予不同的代碼，從這些不同代碼的問卷資料取得各教師之任教科目等各數據，再加以統計；得表格一二四：

美術相關科系畢業之教師性別、學歷與任教情形相關數據

表格一二四

教師性別與學歷代碼	任教情形	有任教美勞課	美勞科任	美勞科任兼行政	美勞科與它科任	美勞科與它科任且兼行政	級任老師兼美勞課	未任教美勞課	它科任	它科任兼行政	級任老師
	人數 總人數										
01	44	25	3	1	6	4	11	19	3	10	6
02	99	66	14	2	8	8	34	33	3	2	28
11	14	14	7	5	2	0	0	0	0	0	0
12	13	13	4	3	1	0	3	2	0	0	2
21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22	10	9	3	1	2	0	3	1	0	0	1
31	19	13	7	0	5	0	1	6	3	0	3
32	35	25	15	1	1	2	6	10	0	0	10
41	44	31	16	4	5	0	6	13	6	0	7
42	48	36	14	2	4	0	16	12	1	0	11
51	14	12	6	1	2	0	3	2	2	0	0
52	38	32	9	5	2	0	16	6	3	0	3
61	66	39	8	5	11	1	14	27	5	14	8
62	125	87	14	11	15	1	46	38	3	14	21
71	90	61	18	2	10	7	24	29	6	5	18
72	190	132	41	3	18	8	62	58	4	8	46
81	73	46	10	2	7	1	26	27	4	8	15
82	85	64	7	0	3	6	48	21	2	1	18
91	105	80	29	6	16	3	26	25	3	5	17
92	224	167	72	5	19	8	63	57	6	2	49
A1	191	115	28	14	20	18	35	76	11	33	32
A2	278	177	28	4	32	12	101	101	4	26	71
總數	1805	1242	353	77	189	79	544	563	69	128	366

二、各項數據所得

1. 美術相關科系畢業者含擔任級任老師兼任自己帶班之班級的美勞課者；擔任美勞課的總機率是68.8%，根本未任教任何節數之美勞課之教師，也佔了31.19%。
2. 專門美勞科科任的教師僅佔19.55%。
3. 美術相關科系畢業任教國民小學教師，兼行政工作且擔任美勞科教師佔回覆問卷者的4.26%。
4. 擔任美勞科兼它科科任之教師佔回覆問卷者的10.47%。
5. 擔任美勞科兼它科科任並兼行政之教師佔回覆問卷者的4.37%。
6. 從表格一二四之各項數據可得知教師性別和學歷差異與任教情形相關數據的百分比，此百分比是以該類教師回覆問卷者之總數與該類教師擔任各不同教學工作人數之比較，詳見表格一二五：

美術相關科系畢業之教師性別、學歷與任教情形相關數據比

表格一二五

教師性別與學歷	美勞科 任教師 人數百 分比	兼行政 並擔任 美勞科 教學教 師人數 百分比	美勞科 與它科 科任教 師人數 百分比	兼行政 並擔任 美勞科 與它科 科教學 教師人 數百分 比	級任老 師兼美 勞課教 師人數 百分比	未任教 美勞課 教師人 數百分 比
師專美勞科畢業男性教師	6	2	14	9	25	43
師專美勞科畢業女性教師	14	2	8	8	34	33
國內外大學美術研究所畢業男性教師	50	36	14	0	0	0
國內外大學美術研究所畢業女性教師	31	23	8	0	23	15
國內大學研究所美術組結業男性教師	0	0	0	0	0	0
國內大學研究所美術組結業女性教師	30	10	20	0	30	10
國內大學美術研究所修業男性教師	37	0	26	0	5	32
國內大學美術研究所修業女性教師	43	2	3	6	17	29
各所師大美術系畢業男性教師	36	9	11	0	14	30
各所師大美術系畢業女性教師	29	4	8	0	33	25
一般大學美術相關科系畢業男性教師	43	7	14	0	21	14
一般大學美術相關科系畢業女性教師	24	13	5	0	42	16
暑期進修部初教系美勞組畢業男性教師	12	7	17	2	21	41
暑期進修部初教系美勞組畢業女性教師	11	8	12	0.8	37	48
暑期進修部美勞教育學系畢業男性教師	20	2	11	8	27	30
暑期進修部美勞教育學系畢業女性教師	22	2	9	4	33	31
師院初教系美勞組畢業男性教師	14	3	10	1	36	59
師院初教系美勞組畢業女性教師	8	0	4	7	56	25
師院美勞教育學系畢業男性教師	28	6	15	3	25	24
師院美勞教育學系畢業女性教師	32	2	8	4	28	25
師專普通科美勞組畢業男性教師	15	7	10	9	18	40
師專普通科美勞組畢業女性教師	10	1	12	0.4	36	36

三、教師性別和學歷差異與任教情況的關係

從表格一二五的數據百分比可以得知，教師的性別與學歷差異，使其擔任的教學工作會有不同，其大略情況如下：

1. 未擔任美勞課教學機率最多的是師院初教系美勞組畢業者男性教師，其次是暑期進修部美勞教育學系畢業男性教師，居第三者是師專美勞科畢業男性教師。
2. 擔任級任老師並任該班美勞課教學者之機率以師範學院初教系美勞組畢業女性教師最多，其次是一般大學美術系畢業女性教師，居第三者是暑期進修部美勞教育學系畢業女性教師。
3. 畢業於美術相關科系而兼行政並擔任美勞科與它科教學之教師並不多，但仍以師專美勞科畢業男性教師和師專普通科美勞組畢業男性教師最多，其次是師專美勞科畢業女性教師。
4. 擔任美勞科兼它科科任教師者之機率，以國內大學美術研究所修業中之男性教師最多，其次是國內大學美術研究所美術組（視覺藝術）組結業女性教師，居第三者是暑期進修部美勞教育學系畢業男性教師。
5. 兼行政且擔任美勞科教學者之機率，以國內外美術研究所畢業男性教師最多，其次是國內外美術研究所畢業女性教師，居第三者是一般大學美術系畢業女性教師。
6. 擔任美勞科科任教師機率最多的是國內外美術研究所畢業男性教師最多，其次是國內大學美術研究所修業中的女性教師和一般大學美術系畢業的男性教師。
7. 擔任級任老師兼該班美勞課教學者以師專美勞科畢業女性教師、國內大學研究所美術組結業女性教師、各所師大美術系畢業女性教師、一般大學美術系畢業女性教師、暑期進修部初教系美勞組畢業女性教師、暑期進修部美勞教育學系畢業女性教師、師院初教系美勞組畢業女性教師、師專普通科美勞組畢業女性教師等均佔該條件教師的最高比率。也就是說，這些學校畢業的女性教師最容易被安排擔任級任老師。
8. 擔任美勞科科任教師者以國內外大學美術研究所畢業男性教師、國內外大學美術研究所畢業女性教師、國內大學美術研究所修業男性教師、國內大學美術研究所修業女性教師、各所師大美術系畢業男性教師、一般大學美術系畢業男性教師、師院美勞教育學系男性教師、師院美勞教育學系女性教師等均佔該條件教師的最高比率。不過，國內大學研究所美術組結業女性教師擔任美勞科任與級任老師的機率是一樣。也就是說，這些學校畢業的男性教師最容易被安排擔任美勞科科任教師。若是女性教師則其修習的專門藝能學分數必須多於其他條件之教師。

第二節：非美術相關科系畢業有擔任美勞課教學之教師任教情形

國民小學教師任教科目有時會因為學校教學行政單位的不同需求與考量，而調整任教科目。因此畢業於非美術相關科系而有擔任美勞課教學志願填寫問卷之教師人數之調查，僅能作為本研究主題之驗證參考。根據志願填寫問卷教師所填寫之問卷得其任教美勞科教學情形，見表格一二六之數據僅供參考指標。

非美術相關科系畢業之教師性別、學歷與任教美勞課情形相關數據 表格一二六

教師性別與學歷	任教情形	有任教美勞課	美勞科任	兼行政且擔任美勞科教學	美勞科與它科科任	美勞科與它科科任且兼行政	級任老師兼美勞課
	人數						
B1	207	207	15	9	53	37	93
B2	486	486	41	33	83	23	306
總數	693	693	56	42	136	60	399

一、各項數據統計結果

從表格一二六之數據可得知：

- 回覆問卷之非美術相關科系畢業教師，擔任專門美勞科科任教師佔該類教師總數的 8.08%，兼行政且擔任美勞科教學之教師佔 6.06%，擔任美勞科兼它科科任之教師佔 19.62%，兼行政且擔任美勞科與它科教學之教師佔 8.65%。
- 從表格一二六之各項數據可得知教師性別和學歷差異與任教情形相關數據的百分比，此百分比是以該類教師回覆問卷者之總數與該類教師擔任各不同教學工作人數之比較，詳見表格一二七：

非美術相關科系畢業之教師性別、學歷與任教情形相關數據比 表格一二七

教師性別與學歷	美勞科任教師人數百分比	兼行政並擔任美勞科教學教師人數百分比	美勞科與它科科任教師人數百分比	兼行政並擔任美勞科與它科教學教師人數百分比	級任老師兼美勞課教師人數百分比
非美術相關科系畢業男性教師	7	4	26	18	45
非美術相關科系畢業女性教師	8	7	17	5	63

二、各項數據比分析

1. 回覆問卷之非美術相關科系畢業教師，不分男女均以級任老師並任該班美勞課教學者居最多。不過，女性教師的機率是多於男性教師。
2. 回覆問卷之非美術相關科系畢業教師，不分男女亦均以擔任美勞科兼它科科任教師之機率居次。
3. 非美術相關科系畢業擔任美勞科科任教師的機率不分男女性別其機率相近。
4. 非美術相關科系畢業男性教師兼行政並擔任美勞科教學的機率，與非美術相關科系畢業女性教師兼行政並擔任美勞科與它科教學的機率；均非常少。

第三節：教師學歷、性別與任教科目和其進修次數的關係

本研究針對回答問卷各相關資料，將教師學歷、性別與任教科目均給予不同的代碼；並依此代碼統計每一位教師在八十八學年度之前三年內，參與美術相關研習會之次數，得各相關數據如表格一二八到表格一三六。

一、美術相關科系畢業教師參與藝術研習會進修之次數

美術相關科系畢業教師性別與學歷於對參與藝術研習會進修之次數相關數據

表格一二八

教師性別與學歷	進修次數							僅填有參加
	任教教師人數	未曾參加	一次	二次	三次	四次	四次以上	
師專美勞科畢業男性教師	44	16	8	12	3	0	5	0
師專美勞科畢業女性教師	99	41	20	12	12	1	13	0
國內外大學美術研究所畢業男性教師	14	1	1	0	2	0	10	0
國內外大學美術研究所畢業女性教師	13	1	1	1	2	0	8	0
國內大學研究所美術組結業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學研究所美術組結業女性教師	10	0	2	0	5	0	3	0
國內大學美術研究所修業男性教師	19	0	4	1	1	1	12	0
國內大學美術研究所修業女性教師	35	2	6	2	2	2	21	0
各所師大美術系畢業男性教師	44	11	7	9	5	3	9	0
各所師大美術系畢業女性教師	48	9	6	12	6	1	14	0
一般大學美術相關科系畢業男性教師	14	2	3	0	4	1	4	0
一般大學美術相關科系畢業女性教師	38	8	9	6	0	1	14	0
暑期進修部初教系美勞組畢業男性教師	66	22	11	11	5	1	16	0
暑期進修部初教系美勞組畢業女性教師	125	37	36	22	28	9	58	0
暑期進修部美勞教育學系畢業男性教師	90	14	22	15	15	6	18	0
暑期進修部美勞教育學系畢業女性教師	190	37	36	22	28	9	58	0
師院初教系美勞組畢業男性教師	73	21	14	12	3	1	22	0
師院初教系美勞組畢業女性教師	85	18	22	15	10	1	19	0
師院美勞教育學系畢業男性教師	105	19	21	17	12	3	33	0
師院美勞教育學系畢業女性教師	224	22	37	37	33	9	86	0
師專普通科美勞組畢業男性教師	191	81	36	34	17	2	21	0
師專普通科美勞組畢業女性教師	278	131	50	43	17	4	31	2
總數	1805	493	337	280	201	50	442	2

二、美術相關科系畢業教師參與藝術研習進修各項數據統計結果

1. 居第一者為，三年內未參加藝術研習進修者有493位，佔27.31%。
2. 居第二者為，三年內參加藝術研習進修四次以上者有442位，佔24.48%。
3. 居第三者為，三年內參加藝術研習進修四次以上者有337位，佔18.67%。
4. 以教師之性別與學歷論，各組教師中，三年內未參加藝術研習進修者以
畢業於師專普通科美勞組之女性教師佔最高比率，佔該組教師的47.12%；
其次是畢業於師專普通科美勞組之男性教師，佔該組教師的42.41%；
居第三者是畢業於師專美勞科之女性教師，佔該組教師的41.41%。
5. 以教師之性別與學歷論，各組教師中，三年內參加藝術研習進修四次以上者以
畢業於國內外美術研究所碩士之男性教師佔最高比率，佔該組教師的71.43%；
其次是國內美術研究所修業中之男性教師，佔該組教師的63.16%；居第三者是畢業於國內外美術研究所碩士之女性教師，佔該組教師的61.54%。
6. 各組教師進修次數多寡，最多者以
畢業於國內外美術研究所碩士之男、女性教師最多，
其次是正在美術研究所修業之男、女性教師。
7. 各組教師進修次數多寡，最少次者以
畢業於師專普通科美勞組之女性教師最少，
其次是畢業於師專美勞科之女性教師。

三、教師任教科目和參與藝術研習會進修之次數

在政府積極鼓勵教師參加教學相關科目之進修，甚至教師參加任何相關研習都有研習時數記錄。本研究所探討的教師本身所受之專門藝能訓練和其任教科目之差異，對參與藝術相關研習會的積極度是否有關。根據問卷所得資料，統計出的各項數據是如下：

美勞科科任教師性別與學歷於對參與藝術研習會進修之次數相關數據 表格一二九

教師性別與學歷	進修次數							僅填有參加
	任教教師人數	未曾參加	一次	二次	三次	四次	四次以上	
師專美勞科畢業男性教師	3	2	0	0	0	0	1	0
師專美勞科畢業女性教師	14	3	5	1	2	0	3	0
國內外大學美術研究所畢業男性教師	7	1	0	0	0	0	6	0
國內外大學美術研究所畢業女性教師	4	0	1	0	0	0	3	0
國內大學研究所美術組結業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學研究所美術組結業女性教師	3	0	0	0	1	0	2	0
國內大學美術研究所修業男性教師	7	0	1	1	0	0	5	0
國內大學美術研究所修業女性教師	15	0	2	0	0	1	12	0
各所師大美術系畢業男性教師	16	4	3	2	2	1	4	0
各所師大美術系畢業女性教師	14	2	3	2	1	1	5	0
一般大學美術相關科系畢業男性教師	6	1	0	0	1	1	3	0
一般大學美術相關科系畢業女性教師	9	1	1	3	0	1	3	0
暑期進修部初教系美勞組畢業男性教師	8	0	2	1	1	1	3	0
暑期進修部初教系美勞組畢業女性教師	14	5	3	0	1	0	5	0
暑期進修部美勞教育學系畢業男性教師	18	2	6	2	0	1	7	0
暑期進修部美勞教育學系畢業女性教師	41	3	7	4	8	4	15	0
師院初教系美勞組畢業男性教師	10	1	2	2	0	0	5	0
師院初教系美勞組畢業女性教師	7	0	0	3	1	0	3	0
師院美勞教育學系畢業男性教師	29	4	4	4	2	1	14	0
師院美勞教育學系畢業女性教師	72	2	17	10	10	2	31	0
師專普通科美勞組畢業男性教師	28	11	2	5	3	0	7	0
師專普通科美勞組畢業女性教師	28	7	3	8	2	1	7	0
非美術相關科系畢業男性教師	15	7	0	2	3	0	3	0
非美術相關科系畢業女性教師	41	11	13	5	4	1	7	0
總數	353	67	75	55	42	16	154	0

美勞科兼行政教師性別與學歷於對參與藝術研習會進修之意願相關數據

表格一三〇

教師性別與學歷	進修次數		一次	二次	三次	四次	四次以上	僅填有參加
	任教教師人數	未曾參加						
師專美勞科畢業男性教師	1	0	1	0	0	0	0	0
師專美勞科畢業女性教師	2	1	0	0	1	0	0	0
國內外大學美術研究所畢業男性教師	5	0	1	0	2	0	2	0
國內外大學美術研究所畢業女性教師	3	0	0	0	0	0	3	0
國內大學研究所美術組結業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學研究所美術組結業女性教師	1	0	1	0	0	0	0	0
國內大學美術研究所修業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學美術研究所修業女性教師	1	0	0	0	0	0	1	0
各所師大美術系畢業男性教師	4	2	0	1	0	0	1	0
各所師大美術系畢業女性教師	2	0	0	0	1	0	1	0
一般大學美術相關科系畢業男性教師	1	0	0	0	1	0	0	0
一般大學美術相關科系畢業女性教師	5	0	1	0	0	0	4	0
暑期進修部初教系美勞組畢業男性教師	5	1	1	0	1	0	2	0
暑期進修部初教系美勞組畢業女性教師	11	3	2	3	1	0	2	0
暑期進修部美勞教育學系畢業男性教師	2	0	0	1	0	0	1	0
暑期進修部美勞教育學系畢業女性教師	3	1	0	0	1	0	1	0
師院初教系美勞組畢業男性教師	2	0	1	0	0	0	1	0
師院初教系美勞組畢業女性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
師院美勞教育學系畢業男性教師	6	2	0	2	1	0	1	0
師院美勞教育學系畢業女性教師	5	0	0	1	2	0	2	0
師專普通科美勞組畢業男性教師	14	4	3	1	2	0	4	0
師專普通科美勞組畢業女性教師	4	2	0	2	0	0	0	0
非美術相關科系畢業男性教師	9	7	1	1	0	0	0	0
非美術相關科系畢業女性教師	33	13	6	6	3	0	5	0
總數	119	36	18	17	16	0	31	0

美勞科兼它科科任教師性別與學歷於對參與藝術研習會進修之意願相關數據

表格一三一

教師性別與學歷	進修次數							
	任教 教師人數	未曾 參加	一次	二次	三次	四次	四次 以上	僅填 有參 加
師專美勞科畢業男性教師	6	0	2	3	1	0	0	0
師專美勞科畢業女性教師	8	1	3	3	0	0	1	0
國內外大學美術研究所畢業男性教師	2	0	0	0	0	0	2	0
國內外大學美術研究所畢業女性教師	1	0	0	0	1	0	0	0
國內大學研究所美術組結業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學研究所美術組結業女性教師	2	0	0	0	1	0	1	0
國內大學美術研究所修業男性教師	5	0	2	0	0	0	3	0
國內大學美術研究所修業女性教師	1	0	0	0	0	0	1	0
各所師大美術系畢業男性教師	5	0	0	2	1	1	1	0
各所師大美術系畢業女性教師	4	0	0	0	1	0	3	0
一般大學美術相關科系畢業男性教師	2	0	2	0	0	0	0	0
一般大學美術相關科系畢業女性教師	2	1	0	0	0	0	1	0
暑期進修部初教系美勞組畢業男性教師	11	6	1	1	0	0	3	0
暑期進修部初教系美勞組畢業女性教師	15	1	0	4	4	2	4	0
暑期進修部美勞教育學系畢業男性教師	10	2	1	1	4	1	1	0
暑期進修部美勞教育學系畢業女性教師	18	2	5	2	3	0	6	0
師院初教系美勞組畢業男性教師	7	3	2	0	0	0	2	0
師院初教系美勞組畢業女性教師	3	1	0	0	2	0	0	0
師院美勞教育學系畢業男性教師	16	2	1	4	3	0	6	0
師院美勞教育學系畢業女性教師	19	1	3	2	2	1	10	0
師專普通科美勞組畢業男性教師	20	9	5	4	1	0	1	0
師專普通科美勞組畢業女性教師	32	17	4	2	3	0	6	0
非美術相關科系畢業男性教師	53	25	12	7	5	1	3	0
非美術相關科系畢業女性教師	83	27	22	20	6	0	8	0
總數	325	98	65	55	38	6	63	0

美勞科兼它科且兼行政教師性別與學歷於對參與藝術研習會進修之意願相關數據

表格一三二

教師性別與學歷	進修次數		一次	二次	三次	四次	四次以上	僅填有參加
	任 教 教 師 人 數	未 曾 參 加						
師專美勞科畢業男性教師	4	2	0	0	1	0	1	0
師專美勞科畢業女性教師	8	0	2	2	4	0	0	0
國內外大學美術研究所畢業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內外大學美術研究所畢業女性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學研究所美術組結業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學研究所美術組結業女性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學美術研究所修業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學美術研究所修業女性教師	2	0	2	0	0	0	0	0
各所師大美術系畢業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
各所師大美術系畢業女性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
一般大學美術相關科系畢業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
一般大學美術相關科系畢業女性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
暑期進修部初教系美勞組畢業男性教師	1	0	0	0	1	0	0	0
暑期進修部初教系美勞組畢業女性教師	1	0	0	0	0	1	0	0
暑期進修部美勞教育學系畢業男性教師	7	1	3	1	0	1	1	0
暑期進修部美勞教育學系畢業女性教師	8	3	1	1	2	0	1	0
師院初教系美勞組畢業男性教師	1	0	0	0	0	0	1	0
師院初教系美勞組畢業女性教師	6	1	0	1	2	0	2	0
師院美勞教育學系畢業男性教師	3	3	0	0	0	0	0	0
師院美勞教育學系畢業女性教師	8	1	0	1	2	0	4	0
師專普通科美勞組畢業男性教師	18	9	1	4	2	1	1	0
師專普通科美勞組畢業女性教師	12	5	4	0	1	0	1	1
非美術相關科系畢業男性教師	37	16	10	4	2	1	4	0
非美術相關科系畢業女性教師	23	10	7	5	0	0	1	0
總數	139	51	30	19	17	4	17	1

有教授美勞課之級任教師性別與學歷於對參與藝術研習會進修之意願相關數據

表格一三三

教師性別與學歷	進修次數							
	任教 教師人數	未曾 參加	一次	二次	三次	四次	四次 以上	僅填 有參 加
師專美勞科畢業男性教師	11	5	1	5	0	0	0	0
師專美勞科畢業女性教師	34	16	8	2	4	0	4	0
國內外大學美術研究所畢業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內外大學美術研究所畢業女性教師	3	1	0	0	0	0	2	0
國內大學研究所美術組結業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學研究所美術組結業女性教師	3	0	1	0	2	0	0	0
國內大學美術研究所修業男性教師	1	0	0	0	0	0	1	0
國內大學美術研究所修業女性教師	6	0	1	2	1	1	1	0
各所師大美術系畢業男性教師	6	2	2	1	0	0	1	0
各所師大美術系畢業女性教師	16	4	2	6	2	0	2	0
一般大學美術相關科系畢業男性教師	3	1	1	0	1	0	0	0
一般大學美術相關科系畢業女性教師	16	4	7	1	0	0	4	0
暑期進修部初教系美勞組畢業男性教師	14	3	4	3	0	0	4	0
暑期進修部初教系美勞組畢業女性教師	46	16	10	5	8	0	7	0
暑期進修部美勞教育學系畢業男性教師	24	3	7	5	3	3	3	0
暑期進修部美勞教育學系畢業女性教師	62	14	13	8	10	3	14	0
師院初教系美勞組畢業男性教師	26	5	7	5	2	1	6	0
師院初教系美勞組畢業女性教師	48	10	17	7	2	1	11	0
師院美勞教育學系畢業男性教師	26	4	7	3	4	1	7	0
師院美勞教育學系畢業女性教師	63	5	7	11	13	5	22	0
師專普通科美勞組畢業男性教師	35	15	8	6	3	1	2	0
師專普通科美勞組畢業女性教師	101	44	23	17	7	2	8	0
非美術相關科系畢業男性教師	93	44	18	17	5	2	7	0
非美術相關科系畢業女性教師	306	147	66	49	17	7	20	0
總數	943	343	210	153	84	27	126	0

美術相關科系畢業未教授美勞課而擔任其它科科任教師性別與學歷
 對於參與藝術研習會進修之意願相關數據

表格一三四

教師性別與學歷	進修次數		一次	二次	三次	四次	四次以上	僅填有參加
	任教 教師人數	未曾 參加						
師專美勞科畢業男性教師	3	2	0	1	0	0	0	0
師專美勞科畢業女性教師	3	3	0	0	0	0	0	0
國內外大學美術研究所畢業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內外大學美術研究所畢業女性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學研究所美術組結業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學研究所美術組結業女性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學美術研究所修業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學美術研究所修業女性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
各所師大美術系畢業男性教師	6	2	0	1	2	1	0	0
各所師大美術系畢業女性教師	1	1	0	0	0	0	0	0
一般大學美術相關科系畢業男性教師	2	0	0	0	1	0	1	0
一般大學美術相關科系畢業女性教師	3	1	0	1	0	0	1	0
暑期進修部初教系美勞組畢業男性教師	5	2	1	1	0	0	1	0
暑期進修部初教系美勞組畢業女性教師	3	1	1	0	0	1	0	0
暑期進修部美勞教育學系畢業男性教師	6	0	2	2	1	0	1	0
暑期進修部美勞教育學系畢業女性教師	4	2	1	0	0	0	1	0
師院初教系美勞組畢業男性教師	4	2	1	0	0	0	1	0
師院初教系美勞組畢業女性教師	2	1	0	0	1	0	0	0
師院美勞教育學系畢業男性教師	3	1	1	0	0	0	1	0
師院美勞教育學系畢業女性教師	6	2	0	1	1	0	2	0
師專普通科美勞組畢業男性教師	11	3	2	3	2	0	1	0
師專普通科美勞組畢業女性教師	4	3	0	0	1	0	0	0
總數	66	26	9	10	9	2	10	0

美術相關科系畢業未教授美勞課而擔任其它科目兼行政教師性別與學歷
於對參與藝術研習會進修之意願相關數據

表格一三五

教師性別與學歷	進修次數							
	任教 教師人數	未曾 參加	一次	二次	三次	四次	四次 以上	僅填 有參加
師專美勞科畢業男性教師	10	2	4	1	1	0	2	0
師專美勞科畢業女性教師	2	1	0	1	0	0	0	0
國內外大學美術研究所畢業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內外大學美術研究所畢業女性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學研究所美術組結業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學研究所美術組結業女性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學美術研究所修業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學美術研究所修業女性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
各所師大美術系畢業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
各所師大美術系畢業女性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
一般大學美術相關科系畢業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
一般大學美術相關科系畢業女性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
暑期進修部初教系美勞組畢業男性教師	14	5	1	3	2	0	3	0
暑期進修部初教系美勞組畢業女性教師	14	7	2	1	1	0	3	0
暑期進修部美勞教育學系畢業男性教師	5	2	0	1	0	0	2	0
暑期進修部美勞教育學系畢業女性教師	8	1	0	0	1	0	6	0
師院初教系美勞組畢業男性教師	8	3	0	1	0	0	4	0
師院初教系美勞組畢業女性教師	1	1	0	0	0	0	0	0
師院美勞教育學系畢業男性教師	5	1	1	0	1	0	2	0
師院美勞教育學系畢業女性教師	2	0	0	1	0	0	1	0
師專普通科美勞組畢業男性教師	33	11	8	7	3	0	4	0
師專普通科美勞組畢業女性教師	26	14	5	3	0	1	3	0
總數	128	48	21	19	9	1	30	0

美術相關科系畢業未教授美勞課之級任教師性別與學歷
 對於參與藝術研習會進修之意願相關數據

表格一三六

教師性別與學歷	進修次數							
	任教 教師人數	未曾 參加	一次	二次	三次	四次	四次 以上	僅填 有參加
師專美勞科畢業男性教師	6	3	0	2	0	0	1	0
師專美勞科畢業女性教師	28	16	2	3	1	1	5	0
國內外大學美術研究所畢業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內外大學美術研究所畢業女性教師	2	0	0	1	1	0	0	0
國內大學研究所美術組結業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
國內大學研究所美術組結業女性教師	1	0	0	0	1	0	0	0
國內大學美術研究所修業男性教師	3	0	1	0	0	0	2	0
國內大學美術研究所修業女性教師	10	2	1	0	1	0	6	0
各所師大美術系畢業男性教師	7	1	2	2	0	0	2	0
各所師大美術系畢業女性教師	11	2	1	4	1	0	3	0
一般大學美術相關科系畢業男性教師	0	0	0	0	0	0	0	0
一般大學美術相關科系畢業女性教師	3	1	0	1	0	0	1	0
暑期進修部初教系美勞組畢業男性教師	8	5	1	2	0	0	0	0
暑期進修部初教系美勞組畢業女性教師	21	4	3	6	4	0	4	0
暑期進修部美勞教育學系畢業男性教師	18	4	3	2	7	0	2	0
暑期進修部美勞教育學系畢業女性教師	46	11	9	7	3	2	14	0
師院初教系美勞組畢業男性教師	15	7	1	4	1	0	2	0
師院初教系美勞組畢業女性教師	18	4	5	4	2	0	3	0
師院美勞教育學系畢業男性教師	17	2	7	3	2	1	2	0
師院美勞教育學系畢業女性教師	49	11	10	10	3	1	14	0
師專普通科美勞組畢業男性教師	32	19	7	4	1	0	1	0
師專普通科美勞組畢業女性教師	71	39	11	11	3	0	6	1
總數	366	131	64	66	31	5	68	1

四、各項數據統計結果分析

(一)美勞科科任教師之專門藝能訓練與參與藝術研習會之積極度

1. 美術相關科系畢業擔任國民小學美勞科科任教師，以參加四次以上者居多；佔所有人數的 48.48%。
2. 非美術相關科系畢業擔任國民小學美勞科科任教師，則以未參加居多。
3. 無論是否是美術相關科系畢業擔任國民小學美勞科科任教師，在八十八學年度之近三年內參與藝術研習會的次數，均以參加一次者居次。
4. 美術相關科系畢業擔任國民小學美勞科科任教師，以未參加者居第三。
5. 非美術相關科系畢業擔任國民小學美勞科科任教師，則以參加四次以上者居第三。

(二)兼行政且擔任美勞科教師之專門藝能訓練與參與藝術研習會之積極度

1. 美術相關科系畢業者，以參加四次以上者居多；佔所有人數的 33.76%。
2. 非美術相關科系畢業者，則以未參加居多。
3. 美術相關科系畢業者，以未參加者居次。
4. 非美術相關科系畢業者，以參加一次與二次者同時居次。
5. 美術相關科系畢業者，以參加三次者居三。

(三)擔任美勞科兼它科科任教師之專門藝能訓練與參與藝術研習會之積極度

1. 美術相關科系畢業者，以參加四次以上者居多；佔所有人數的 27.53%。
2. 非美術相關科系畢業者，則以未參加居多；佔所有人數的 38.23%。
3. 美術相關科系畢業者，以未參加者居次。
4. 非美術相關科系畢業者，以參加一次者居次。
5. 美術相關科系畢業者，以參加一次者居三。
6. 非美術相關科系畢業者，以參加二次者居三。

(四)兼行政且擔任美勞科與它科教學之教師專門藝能訓練與參與藝術研習會之積極度

1. 美術相關科系畢業者，以未參加者居多；佔所有人數的 31.64%。
2. 非美術相關科系畢業者，也以未參加居多；佔所有人數的 43.43%。
3. 美術相關科系畢業者，以參加三次者居次。
4. 非美術相關科系畢業者，以參加一次者居次。

5. 美術相關科系畢業者，以參加一次者居三。
6. 非美術相關科系畢業者，以參加二次者居三。

(五)班級級任老師且擔任該班美勞課教學之教師專門藝能訓練與參與藝術研習會之積極度

1. 美術相關科系畢業者，以未參加者居多；佔所有人數的 27.94%。
2. 非美術相關科系畢業者，也以未參加居多；佔所有人數的 47.86%。
3. 美術相關科系畢業者，以參加一次者居次。
4. 非美術相關科系畢業者，也以參加一次者居次。
5. 美術相關科系畢業者，以參加四次者居三。
6. 非美術相關科系畢業者，以參加二次者居三。

(六)美術相關科系畢業擔任它科科任未擔任美勞課教學之教師參與藝術研習會之積極度

1. 以未參加者居多；佔所有人數的 37.5%。
2. 以參加二次和四次以上者同居次。

(七)美術相關科系畢業兼行政且擔任它科教學未擔任美勞課教學之教師參與藝術研習會之積極度

1. 以未參加者居多；佔所有人數的 39.39%。
2. 以參加四次者居次。
3. 以參加一次者居三。

(八)美術相關科系畢業擔任級任老師且未擔任該班美勞課教學之教師參與藝術研習會之積極度

1. 以未參加者居多；佔所有人數的 35.79%。
2. 以參加四次者居次。
3. 以參加二次者居三。