

十多人簽名寫了一封信放在教師的抽屜中，特別署名是「憤怒的一群」。待教師讀完信後，發現全班臉上隱含著一股忿忿不平的情緒；務必以緩和的、親切的語調說：「我瞭解你們此刻的心情，請聽我說……」。先接納、撫平他們的情緒，予以同理心的回饋，再做理性的澄清。於是學生臉上的憤怒消失了，代之而起的是諒解、信賴。一場師生之間的對立就化解了。

3. 命運共同體

在溝通的言語中，教師常以「我們的——」訊息開始，拉近師生間心理的距離，產生認同及榮辱與共的心情。「我們是一家人」「我們一起把教室整理乾淨」「表現不好，我們都有責任。」

4. 同步成長

教師須跟上時代的進步與社會的變遷，隨時自我調適觀念與態度。時常保持年輕的心，關心了解現代兒童的想法、言行模式、流行文化，縮短師生之間因年齡而產生的距離。藉由溝通彼此的意見及感受，相互影響，和學生一起成長。

四同儕團體與班級氣氛

(一)重要性與影響

學生自入學以後，參與班級活動，其行為與價值觀

便開始以同儕團體的認同為導向，同儕團體的制裁有著相當大的約束力量。班級裡，同儕間的交往，有效的溝通、互相的接受、信任與支持；班級人力資源與運作，經驗的分享與傳承，工作的協調與分工，歧見、衝突的化解等團體歷程，均可增進班級氣氛，發展成員間的親密關係。教師若能善加利用同儕團體互動學習的效果，對班級進行有效的教學及創造能力的發揮，將有很大的助益與影響。

(二)增進團體的溝通與互動

1. 教師要注意團體的反應，也要隨時注意個別的反應，能時時帶著微笑，展現親和力。
2. 營造教室中自由的氣氛，鼓勵學生發言，不計對與錯，先不予否定，再以婉轉的語句，給予糾正或補充。
3. 多用小組討論，再進行團體討論，減少團體壓力，增加每人發言的機會。
4. 學生瞭解自己的發言權，讓每一個人感覺到自己的意見對班上很重要，同時也能傾聽、接納，包容他人不同的意見。
5. 教師多提供開放式問句「說說看你的理由」、「你是怎麼想的」、「你的看法是…」，讓學生能做擴散性思考，激發創造力，盡量少用「為什麼」的問句。

(三) 團體活動的方法與運作

1. 強化班級組織、發展次級組織

為提高級務的工作效率，發揮班級自治功能，將班級自治幹部組織，細分級務工作項目，每一位同學分掌一職，隸屬於各幹部之下，分層負責推展級務。由分擔班級工作之中產生責任感與歸屬感，整合全班的智慧與力量，凝聚團體共識。

2. 注重合作過程的學習活動

班級中各項活動，多採用分組合作的方式進行：分組實驗、小組討論、共同製作壁報、美勞作品、教室佈置、學具，班級內各項比賽及慶生會等活動，教師引導學生參與合作的情境及過程，並注意觀察學生相互討論、溝通、協調、及解決衝突或問題的方式。偶爾可採分組競賽，激勵他們努力與互助合作，達到學習目標。

3. 愛心輔導小組

採分組教學型態，每人輪流當小組長，分配組員任務，領導小組中的討論及學習活動。選出成績較優者，做愛心小老師，協助教師指導學習困難者，帶領組員包容接納孤獨兒。讓全班小朋友都能尊重個別差異，容忍他人的缺點，發揮同學的愛心，增進彼此的友誼。

4. 團體的討論

影響班級和諧發展的「偶發事件」、「人際衝突

」、「團體紀律」，皆可以團體討論的方式進行。教師要把握主題，讓學生發表意見、想法、進行溝通。教師對學生正向或負向的觀點，不做價值評斷，僅摘要統整他們的意見，做歸納傳遞。教師可以提出自己的看法和感想。以社會規範為導向，讓學生思考、判斷、選擇、達成共識。討論的民主歷程勝於討論的結果，才更富教育意義。

5. 生活劇場

生活中常遇到一些兩難困境問題，可以布偶、紙偶演示、角色扮演或故事表演等呈現事件。讓學生身歷其境，透過經驗分享、小組討論。從他人的回饋中了解自己，體會他人的情緒與感受，設身處地為他人設想，改變自己的想法與行為，來化解人際間的衝突，促進和諧氣氛。

6. 遊戲活動

遊戲是通往學生內心的捷徑，為學生帶來歡笑，紓解壓力，發展肌肉協調、動作反應的練習。在遊戲中學習溝通、合作、遵守規則，及多重的回饋，協助建立良好的人際關係。

- (1) 大樹找朋友：小朋友分別將自己的名字放在大樹上的某一枝幹上，將能看出自己的朋友是誰，及自己在班級中的地位。

- (2)開心世界：同學們述說生活中的「趣味事件」、「臉紅時候」、「難忘的…」，增進彼此的認識與了解。
- (3)故事接龍：沒有範圍、沒有限制，既富趣味性、創造性、機智反應，又能增進合作氣氛和「笑」果。
- (4)你畫我說：在小組中每人畫自己、說自己；畫他人、說他人。可以了解他人對自己的看法，同時也傳達了自己對他人的了解。

班級氣氛的營造，是科學也是藝術，在訊息萬變的民主潮流中，實無法循固定的軌跡邁進。教師只要付出智慧與心力，運用各種策略，都能為兒童營造一個快樂的學習空間，陪他們一起成長。教育的路程是漫長而艱苦，唯有無私奉獻的愛心，才能堅定自我的信念，校園內外充滿著和諧的氣氛，就是教師對社會最好的回饋，與最大的貢獻。

參考書目：

1. 歐申談譯 《師生之間》 教育資料文摘社 民國74年4月

2. 金樹人譯 《教室裡的春天》 張老師出版社 民國78年10月
3. 王淑俐 《有話好說》 南宏圖書公司 民國79年10月
4. 王淑俐 《領袖可養成》 南宏圖書公司 民國81年6月
5. 陳龍安 《獎懲的藝術》 漢禾文化 民國82年1月
6. 吳武典 《青少年問題與對策》 張老師出版社 民國74年7月
7. 陳寶山 《有效的班級經營》 白進圖書事業出版社
8. 省國民教育輔導叢書 《國小班級經營》 台灣省政府教育廳 民國80年6月
9. 吳清山、李錫津、劉緬懷、盧美貴、莊貞銀合著 《班級經營》 心理出版社 民國79年6月
10. 許慧玲編譯 《教室管理》 心理出版社 民國77年5月