

### 三、師生關係與班級氣氛

教師與學生之間含有倫理、朋友、親情和友情的關係，良好的教學建基於良好的師生關係，而愛是建立師生情感的原動力，透過人與人之間的互動與學習，發掘了生命中美好的部份：愛、尊重與關懷。

#### (一) 瞭解班級與學生

運用學生基本資料卡，家長的溝通連繫，以及與學生個別談話的情形；從學生每日在聯絡簿上的「每日心得」敘寫，週記、作文的內容；透過平時上下課及各項活動對學生的觀察等，可瞭解每一位學生的個性、能力、智力、興趣與期望。以社交行為量表，繪製班級社會關係圖，發現班級中的「小領袖」、「孤獨兒」、「小團體」，明瞭班級團體的結構與互動情形，給予適時、適性的幫助與輔導。

#### (二) 教育愛與師生情

教育愛是無條件的付出，不求回報的大愛。人唯有先感覺被愛，才懂得愛人，這種能力並非教導就能實現，是需要耳濡目染，而是以身教、言教、境教薰陶出來的。

##### 1. 溫暖的手體貼的心

###### (1) 生活支援

教師主動關心接觸每一位學生。午餐時忘了帶餐具，上廁所時缺少衛生紙，下雨天沒帶傘，

生病時叮嚀他吃藥，受傷時的照顧與安慰。學生生活上的小問題，教師以父母愛子女的心情，隨時提供支援。

### (2) 主動出擊

教師以敏銳的觀察力，發現學生學習上的困難，家中突然發生意外時，學生情緒或行為異常，同學之間友誼起了變化等。可以利用下課時和學生談話，午餐約會，午間靜息時個別指導，主動伸出熱情的手幫助學生，解決問題。

### (3) 心情小語

請學生每日在聯絡簿中，針對每日所學所得及生活反省檢討、事件感想，心中困擾等簡要書寫。透過此心理資訊，教師予以立即的回饋與建議，不但拉近了師生的距離，也溫暖了彼此的心。例如：

①生：「老師，對不起！我昨天不該對您無禮，給您難看的臉色，下次我會改進。」

師：「老師原諒你的無心之過，接受你的道歉，以後別再讓心情醜化了你那英俊的臉龐。」

②生：「這次整理班級圖書，才知道真是不容易，不過也是一項很好的收穫。」

師：「這件事你做得很好，能力強，智慧高，你的努力與用心，值得嘉許，辛苦了！」

」  
教師願意分享學生的想法和感覺，以實際的「言與行」，提供服務，將抽象的教育愛化為具體的行為，學生感覺被愛，也學會愛人，教室就成了有情天地。

## 2. 寬大為懷歡笑與共

### (1) 專業態度

教師待學生猶如自己子女一般厚愛，學生有犯錯的權利，教師有教導之責任，在態度上能寬而不鬆、嚴而不兇，師生之間相處比較融洽。

例如：學生在教室玩球，打破玻璃。教師勿一味怒斥，先接納學生的情緒，聽學生說明發生的原因，減輕學生犯錯後的恐懼；再以嚴肅而堅定的語氣，說明不當的行為可能造成的後果。「打破玻璃，花錢修補事小，萬一碎片傷到了同學的眼睛或腦部，造成無法彌補的遺憾，我們用什麼來賠？往後我們的良心能安嗎？」  
「老師，我下次一定不再教室中玩球了，謝謝老師。」

### (2) 專業能力

校園民主，教育自由化的今日，學生的問題幾乎是層出不窮。教師在處理事件時，務必要冷靜客觀，公正不偏，就事論事。不但要顧及學

生顏面與自尊，更能站在和學生共同承擔責任的立場，說之以理，動之以情，自然能使學生心悅誠服，願意改進。若因一味訓誡而傷害學生心理，造成情緒反彈，懷恨在心，不僅失去了教育意義，可能種下了未來社會問題的因子。

### (3) 幽默風趣

幽默能化解沈悶，製造愉快的氣氛，教師若能消遣自己常令學生開懷，在平時上課中，偶爾說錯話或舌頭打結，引起學生模仿或大笑，千萬別生氣，就和他們一起笑。當學生不專心時，突然宣告：「各位，你們不覺得我今天很美(帥)嗎？」在他們驚訝、猶疑的眼光，和「噫」聲之中，也讓自己笑一笑，同時拉回了他們的視線和學習專注的心。

### 3. 生氣的藝術

教師是凡人，不是聖人，生氣的情緒是不可避免的。若因求好心切，任意怒罵，口不擇言，傷害了學生心靈，師生之間的那份情愛將消散無影，為人師表者當謹言慎行。盡量運用委婉具彈性的語彙，表達教師內在的情緒，例如「我很生氣」、「我傷心」。語句內容只說明看到的真實情況，內心的感受、及明確的期望。盡量減少直接說教，多以間接的譬喻，傳達感性的愛，創造溫暖

、安全的學習氣氛。

### (三)教師的期望

教師對學生積極的期待，具有增強作用，將轉化為學生自我應驗的效果。這份期望透過語言、非語言或文字作正向積極的溝通，使學生真切了解教師的期望，而自我期許、自我鞭策。

#### 1. 適切的期望

教師瞭解學生的身心特質及個別差異，給予每一位學生適切的、非完美、齊一的期望。對每一個學生視為獨立的個體，發掘他們的長處，增強他們的優點，相信每個學生都是好的。常對學生說：「我對你們有信心。」學生感受到教師的激勵與期待，將努力追求進步。

#### 2. 愛的鼓勵

教師勿以成績為目標，應注意學生努力學習的過程與態度。對於他們退步或受挫時，予以鼓勵或者具體的指導建議。勿以「低能」為評價；更不能以成人的主觀標準衡量學生的表現。經常鼓勵他們「再試試看，你一定做得到！」「你的笛子愈吹愈好聽。」「這次成績不太理想，下次老師和你一起努力！」「由於你的努力學習，作文已大有進步」。積極的鼓勵，將使學生產生向上的勇氣和力量。

教師對待學生的態度、情感和行為，影響著學生

的成就動機、自我概念、學生在班級中的社會地位及友伴的選擇。教師務必以公平客觀的態度，幫助學生肯定自己的學習能力。

#### (四) 師生情感的交流道——溝通

溝通是將師生雙方的思想、意見、觀念、情感，不斷的交流，增進彼此了解、建立信賴、親密的關係，而達到自我實現的目標。

有效的溝通：

##### 1. 雙向的交流

相互尊重，說話時，雙方都要注意禮貌，常將「請」、「謝謝」、「對不起」掛在嘴邊。尊重學生的感受及建議，只要是對學生有益處的、合理的，教師要表示願意為學生而努力改變。

##### 2. 真誠的態度

教師以柔和的表情，自然的微笑，眼神的接觸，表示專心的傾聽與接納，適時的回應，讓語言與身體語言呈現一致性，溝通的管道才能暢通。當學生恐懼、不安或憤怒時，或以沈默、怒吼、流淚及不良的態度與語言表達時，教師要先接納學生的情緒和感受，但不包含接納某些不當的行為與態度；待彼此情緒平穩後，再逐一澄清事實。

例如：「給老師的一封信」事件，體育課時，兩班比賽躲避球，學生覺得老師裁判不公正，故意偏袒別班，以致自己班輸了。發動

十多人簽名寫了一封信放在教師的抽屜中，特別署名是「憤怒的一群」。待教師讀完信後，發現全班臉上隱含著一股忿忿不平的情緒；務必以緩和的、親切的語調說：「我瞭解你們此刻的心情，請聽我說……」。先接納、撫平他們的情緒，予以同理心的回饋，再做理性的澄清。於是學生臉上的憤怒消失了，代之而起的是諒解、信賴。一場師生之間的對立就化解了。

### 3. 命運共同體

在溝通的言語中，教師常以「我們的——」訊息開始，拉近師生間心理的距離，產生認同及榮辱與共的心情。「我們是一家人」「我們一起把教室整理乾淨」「表現不好，我們都有責任。」

### 4. 同步成長

教師須跟上時代的進步與社會的變遷，隨時自我調適觀念與態度。時常保持年輕的心，關心了解現代兒童的想法、言行模式、流行文化，縮短師生之間因年齡而產生的距離。藉由溝通彼此的意見及感受，相互影響，和學生一起成長。

## 四同儕團體與班級氣氛

### (一)重要性與影響

學生自入學以後，參與班級活動，其行為與價值觀