

更充實而生動，溫馨富有人情，讓師生浸浴在境教之中。

二、教學情境設計的原則

(一)配合教學需要、適時充實調整

1. 配合各科教學單元

以中年級為例：配合國語第一課「春天來了」（三下），教學前由學生蒐集剪貼春天的文章，風景圖片、照片、假日遊蹤…等來布置教室情境，使教室洋溢著春天的氣息。社會科配合「家鄉的認識」，由地圖上找出家鄉的地理位置、名勝古蹟、並蒐集有關民俗文化、特產、山川、交通…家鄉圖片，經整理分類後張貼於教室，使教室充滿鄉土氣息。數學科蒐集與教材相關的動動腦遊戲布置在教室中，讓兒童一邊玩，一邊學習。也可以選用美勞繪畫圖案製作簡易教具。自然科的養殖動植物或實驗操作也可安置在教室中。

2. 配合時令節日

如第二學期開學時，多值春節後，教室可配合「寒假生活」作業展覽，將寒假作業中剪貼的年節資料圖片、新年窗花、書寫的春聯、習做的中國結、自製的元宵燈籠和猜燈謎及猜題等各種年節民俗，一一展示布置於教室情境中，使學生瞭解

時令節日的由來又可充實學習的領域。

3. 配合校內重大活動

校內各種重要活動，如交通安全觀摩、環保教育、教學參觀日、教學成果發表會、畢業典禮、校慶運動會、園遊會…等。都可由小朋友分組蒐集資料，再由師生共同設計、共同布置、共同參與，將使活動帶到最高潮，學習達到最高點。

教室情境布置為配合各科教學、時令節日及慶典活動的需要，應經常更換揭示，方使其內容充實，風貌多變。

(二) 激勵學習與發表

教室情境布置的內容若能適合兒童的程度，切合學生學習的實際需要，就比較能引起學生的濃厚興趣。如張貼作品或各項蒐集資料，產生成就感、榮譽心；其次藉由彼此的觀察學習過程激勵學生創作發表的動機和靈感。學生也因各項資料的充分蒐集、整理、層次分明，藉以啓發思考能力和創造力。

上課時如能實施「分組討論教學」，使學生能在老師引導下，依照問題先後、順序，由各小組相互交換意見，熱烈討論或是輪流操作，最後才共同輪流報告重點或原則，發表心得。如此老師致力提供一個溫馨開放的學習環境，以接納、包容、鼓勵，引導兒童進入一個生動活潑的學習領域，透過師生的互動，提高學習參與和興趣，享受成功的滿足感及學習成功的機會，並能養成互助、合作、熱心助人

的精神。班級團體智慧的激盪貴在其能導正學生的偏差行為。

(三)突顯班級文化

一個班級由數位教師和一群學生組成。由於教師人格的特質、個人風格與教學方法及學生同儕團體的家庭背景等的不同而形成不同的班級文化。因各不相同的班風，教室情境布置應以師生共同喜好，來建立獨特的班級特色，來表現各班級團體風格與師生互動的結果。譬如有的班級具有唯美的文藝性，有的班級具有理智的科學性、有的班級有如童話世界般的令人驚喜，有的班級具有傳統文化氣息，有的班級更具有鄉土教材特色，各個班級都有自己的風格，可增進學生對班級的向心力和歸屬感。

(四)符合人性化的教育

人性化的教育是把兒童當作一個人，一個活潑獨立完整的個體，有感性、有思想、有理性的人。教師必須了解學生的個性、欣賞學生的優點，尊重學生的需要，由因材施教而達到人盡其才；使每位學生都受尊重，獲得老師的鼓勵，使學習環境充滿愛的氣息。教師以真誠的關懷建立良好的師生關係，協助學生解決學習上的困難，或人際關係的不良，使教室成為愛心園地。如設立「愛心信箱」、「老師請聽我說」、「爸媽我有話想說」…以輔導理念深

入瞭解兒童心理，對症下藥的給予應有的幫助與輔導。

(五)營造舒適安全的環境

教學情境不僅關係到學生知識的學習，對行為習慣的培養更有密切的關係。所以教學情境布置應有整體規劃，才不致顯得零亂。情境布置時，除了將教室的空間做好安排，有效使用外，色彩宜柔和明亮，器具宜簡單大方、整齊清潔，整個學習環境應顯得寬敞舒適，使學生感覺如在家庭般溫馨。再加上師生以禮相待，小朋友之間的人際關係和諧、同學和睦相處，在愛的氣氛中學習，心理沒有壓力，學習情緒必可輕鬆愉快，學習效果也相對提高。

三、規劃教學情境的策略

一個理想的學習情境，不但能激發學生學習興趣，幫助了解教材內容，啓迪心智、改變氣質，同時也能擴大學習領域，對於學生的身心健康與人格發展都有很大助益。

教學情境的布置是需要設計規劃的並可將校區的教學設施做為班級情境佈置的延申及利用；其可行的策略試舉如下：

(一)配合學校教育計劃

教室布置在學期開始應有整體合理的規劃，從教室內外空間的安排和有效的使用，到教學的科目和內