

貳、教學情境篇

一、意義與重要性

一個理想的「教學情境篇」，不但可以激發兒童學習的興趣，同時也可以增進學習的效果。情境也可以說是一種環境的狀況，良好的情境，它能使兒童置身其中有潛移默化的功能，正如美國教育學家杜威曾說：「要想改變一個人，必須先改變環境，環境改變了，人也就改變了」。

兒童每天在學校生活，學校整個校園環境規畫與布置，乃至於人、事、物等各種情境的安排，都直接間接地影響了兒童身心的發展。學校是兒童的樂園，也是吸收新知的最佳場所，為達到此一目標必須以班級經營的理念與策略，來改善學校環境的品質；而布置一個適當的教學情境，則是身為教學者的基本能力和責任。

一個良好的情境布置，必須配合教學的目標與需要，符合人性化的教學理念，並能突顯班級文化特色；不僅是知性的充實，更是行為的實踐。班級情境的布置，除配合兒童各階段的心智發展外，應具有前瞻性，發揮教育化、藝術化、生活化、社會化的功能，由師生共同參與，分工合作，創新能變，務使教學情境

更充實而生動，溫馨富有人情，讓師生浸浴在境教之中。

二、教學情境設計的原則

(一)配合教學需要、適時充實調整

1. 配合各科教學單元

以中年級為例：配合國語第一課「春天來了」（三下），教學前由學生蒐集剪貼春天的文章，風景圖片、照片、假日遊蹤…等來布置教室情境，使教室洋溢著春天的氣息。社會科配合「家鄉的認識」，由地圖上找出家鄉的地理位置、名勝古蹟、並蒐集有關民俗文化、特產、山川、交通…家鄉圖片，經整理分類後張貼於教室，使教室充滿鄉土氣息。數學科蒐集與教材相關的動動腦遊戲布置在教室中，讓兒童一邊玩，一邊學習。也可以選用美勞繪畫圖案製作簡易教具。自然科的養殖動植物或實驗操作也可安置在教室中。

2. 配合時令節日

如第二學期開學時，多值春節後，教室可配合「寒假生活」作業展覽，將寒假作業中剪貼的年節資料圖片、新年窗花、書寫的春聯、習做的中國結、自製的元宵燈籠和猜燈謎及猜題等各種年節民俗，一一展示布置於教室情境中，使學生瞭解