

貳、教學情境篇

一、意義與重要性

一個理想的「教學情境篇」，不但可以激發兒童學習的興趣，同時也可以增進學習的效果。情境也可以說是一種環境的狀況，良好的情境，它能使兒童置身其中有潛移默化的功能，正如美國教育學家杜威曾說：「要想改變一個人，必須先改變環境，環境改變了，人也就改變了」。

兒童每天在學校生活，學校整個校園環境規畫與布置，乃至於人、事、物等各種情境的安排，都直接間接地影響了兒童身心的發展。學校是兒童的樂園，也是吸收新知的最佳場所，為達到此一目標必須以班級經營的理念與策略，來改善學校環境的品質；而布置一個適當的教學情境，則是身為教學者的基本能力和責任。

一個良好的情境布置，必須配合教學的目標與需要，符合人性化的教學理念，並能突顯班級文化特色；不僅是知性的充實，更是行為的實踐。班級情境的布置，除配合兒童各階段的心智發展外，應具有前瞻性，發揮教育化、藝術化、生活化、社會化的功能，由師生共同參與，分工合作，創新能變，務使教學情境

更充實而生動，溫馨富有人情，讓師生浸浴在境教之中。

二、教學情境設計的原則

(一)配合教學需要、適時充實調整

1. 配合各科教學單元

以中年級為例：配合國語第一課「春天來了」（三下），教學前由學生蒐集剪貼春天的文章，風景圖片、照片、假日遊蹤…等來布置教室情境，使教室洋溢著春天的氣息。社會科配合「家鄉的認識」，由地圖上找出家鄉的地理位置、名勝古蹟、並蒐集有關民俗文化、特產、山川、交通…家鄉圖片，經整理分類後張貼於教室，使教室充滿鄉土氣息。數學科蒐集與教材相關的動動腦遊戲布置在教室中，讓兒童一邊玩，一邊學習。也可以選用美勞繪畫圖案製作簡易教具。自然科的養殖動植物或實驗操作也可安置在教室中。

2. 配合時令節日

如第二學期開學時，多值春節後，教室可配合「寒假生活」作業展覽，將寒假作業中剪貼的年節資料圖片、新年窗花、書寫的春聯、習做的中國結、自製的元宵燈籠和猜燈謎及猜題等各種年節民俗，一一展示布置於教室情境中，使學生瞭解

時令節日的由來又可充實學習的領域。

3. 配合校內重大活動

校內各種重要活動，如交通安全觀摩、環保教育、教學參觀日、教學成果發表會、畢業典禮、校慶運動會、園遊會…等。都可由小朋友分組蒐集資料，再由師生共同設計、共同布置、共同參與，將使活動帶到最高潮，學習達到最高點。

教室情境布置為配合各科教學、時令節日及慶典活動的需要，應經常更換揭示，方使其內容充實，風貌多變。

(二) 激勵學習與發表

教室情境布置的內容若能適合兒童的程度，切合學生學習的實際需要，就比較能引起學生的濃厚興趣。如張貼作品或各項蒐集資料，產生成就感、榮譽心；其次藉由彼此的觀察學習過程激勵學生創作發表的動機和靈感。學生也因各項資料的充分蒐集、整理、層次分明，藉以啓發思考能力和創造力。

上課時如能實施「分組討論教學」，使學生能在老師引導下，依照問題先後、順序，由各小組相互交換意見，熱烈討論或是輪流操作，最後才共同輪流報告重點或原則，發表心得。如此老師致力提供一個溫馨開放的學習環境，以接納、包容、鼓勵，引導兒童進入一個生動活潑的學習領域，透過師生的互動，提高學習參與和興趣，享受成功的滿足感及學習成功的機會，並能養成互助、合作、熱心助人

的精神。班級團體智慧的激盪貴在其能導正學生的偏差行為。

(三)突顯班級文化

一個班級由數位教師和一群學生組成。由於教師人格的特質、個人風格與教學方法及學生同儕團體的家庭背景等的不同而形成不同的班級文化。因各不相同的班風，教室情境布置應以師生共同喜好，來建立獨特的班級特色，來表現各班級團體風格與師生互動的結果。譬如有的班級具有唯美的文藝性，有的班級具有理智的科學性、有的班級有如童話世界般的令人驚喜，有的班級具有傳統文化氣息，有的班級更具有鄉土教材特色，各個班級都有自己的風格，可增進學生對班級的向心力和歸屬感。

(四)符合人性化的教育

人性化的教育是把兒童當作一個人，一個活潑獨立完整的個體，有感性、有思想、有理性的人。教師必須了解學生的個性、欣賞學生的優點，尊重學生的需要，由因材施教而達到人盡其才；使每位學生都受尊重，獲得老師的鼓勵，使學習環境充滿愛的氣息。教師以真誠的關懷建立良好的師生關係，協助學生解決學習上的困難，或人際關係的不良，使教室成為愛心園地。如設立「愛心信箱」、「老師請聽我說」、「爸媽我有話想說」…以輔導理念深

入瞭解兒童心理，對症下藥的給予應有的幫助與輔導。

(五)營造舒適安全的環境

教學情境不僅關係到學生知識的學習，對行為習慣的培養更有密切的關係。所以教學情境布置應有整體規劃，才不致顯得零亂。情境布置時，除了將教室的空間做好安排，有效使用外，色彩宜柔和明亮，器具宜簡單大方、整齊清潔，整個學習環境應顯得寬敞舒適，使學生感覺如在家庭般溫馨。再加上師生以禮相待，小朋友之間的人際關係和諧、同學和睦相處，在愛的氣氛中學習，心理沒有壓力，學習情緒必可輕鬆愉快，學習效果也相對提高。

三、規劃教學情境的策略

一個理想的學習情境，不但能激發學生學習興趣，幫助了解教材內容，啓迪心智、改變氣質，同時也能擴大學習領域，對於學生的身心健康與人格發展都有很大助益。

教學情境的布置是需要設計規劃的並可將校區的教學設施做為班級情境佈置的延申及利用；其可行的策略試舉如下：

(一)配合學校教育計劃

教室布置在學期開始應有整體合理的規劃，從教室內外空間的安排和有效的使用，到教學的科目和內

容及教學的時間方法等的設計與進度都需以學校整體教育目標及活動設計為藍本，力求發揮相輔相成的效果。譬如，每逢學期開始或學校校慶時，學校多半會舉辦大規模的教室調整活動或教室布置競賽活動，各班級當可把握此一時機，全力粉刷門牆，整修桌椅、增添設備；全面更新教室，內外布置與飾物，以展現除舊布新完全不同的風格與面貌。其後平時則僅做小規模的更新與變化以節省人力物力。

1. 教室內的布置：

一般班級教室布置之內容，概可分為下列項目：

(1) 學習園地：

按各科單元教學進度，蒐集資料加以布置，如「語文天地」、「科學新知」、「剪貼仿作」、「數學動動腦」、「社會新聞」、「美勞欣賞」、「書法習作」、「閱讀心得」…等專欄。內容宜多樣化、趣味化，並可普遍的展示學生作品及作業。

(2) 公布欄：

公布學校政令宣導，如環保教育專刊、交通安全快報以及各種通知…等。

(3) 公約欄：

張貼班級公約，定時檢討是否具體實踐。

(4) 榮譽榜：

為平時表現優良事蹟者、如好人好事、拾金不昧、日行一善及服務熱心的學生都可張貼名字

或照片，設計榮譽樹、好兒童獎卡…等。讓大家觀摩學習，並激發譽感。

(5)成立班級圖書館：

各班級教室的圖書角可視為學校圖書館的分館，除了學校圖書館分發來的工具書，如兒童百科全書、環保小百科、小執法說故事、國語字典、辭典……等之外，班級內可由每位兒童帶來家中的書籍，利用書架或櫥櫃設置擺放整齊，供全班互相交換閱讀，以培養良好讀書風氣及查閱資料能力，和學校圖書館參考室功能互相呼應，並由全體學生和老師共同訂定借書辦法，實習書籍分類管理及借閱規則。

(6)生活輔導：

教室裡設置「愛心信箱」、「老師請聽我說」、「爸媽我想說」，可藉信箱說出學生的心聲，讓師生及親子感情互相交流，產生輔導的效果，從中幫助學生解決其困難，及心理的障礙。

(7)班級愛心盒：

有針、線、鈕扣、剪刀、衛生紙、藥水、棉花、肥皂、鏡子、時鐘…等，使學生必要時取用方便，如家庭般溫馨。

(8)娛樂器材：

簡易器材如跳棋、象棋、跳繩、毽子、扯鈴、

球、呼拉圈……等，可供學生下課或雨天時使用。

(9) 櫥櫃利用：

教室前可規劃為教具櫥、書櫃，兩旁可規劃放置書包櫥，供學生放書包個人用具如文房四寶、美勞用具，後方可規劃掃除用具櫥、垃圾分類櫥、資源回收、廢物利用等多功能設計櫥，把空間利用發揮極致，使教室內看不到雜物堆放零亂的景象。

(10) 教室標語：

語句要生活化，內容簡單明瞭，並可加上些花邊裝飾或廢物利用，如上面字，下面利用保特瓶插花、並設計各種別出心裁的立體動態標語，更能增加教室的美觀。

(11) 美化綠化：

教室內宜擺設綠色盆景或彩色花木，既美化情境又能使綠意盎然，也可擺設其他裝飾或水族箱、小魚缸，讓兒童發揮愛心飼養小動物。

2. 教室外的布置：

整個校園大環境布置宜動靜分明，運動區、休閒區、教學區、行政區、集會區……等的規劃，要給人明朗整潔合意合宜的感覺，校園裡花木扶疏，紅花綠葉錯落有致令人賞心悅目，更能發揮境教的功能。

而教室外的佈置，無非是配合學校活動及教學需要，將教學的情境擴大到校園，如：在大樹下或休憩區討論，利用校區植物進行自然觀察，利用走廊運動場進行量與實測教學．．等等，都是非常重要的。

學校裏常見的公共設施概有下列各項：

(1)通道走廊：

宜寬廣，有欄杆，不但維護安全，也合乎美觀。花台，更能增加綠意美感，洗手台、飲水機、公共電話…等常是走廊上附加的設備，以提供學生校園生活上的便利。

(2)壁報、文化走廊：

就地區位置，分配給鄰近班級學生或小組輪流製作，配合各節日或重大活動出刊，既能激勵學生多元化學習，也讓班級多一個展現才能的機會和園地。

(3)垃圾分類箱及資源回收場：

讓兒童在日常生活中確實將環保教育概念及資源回收、廢物利用觀念，變成行動。並養成不亂丟紙屑的好習慣，使其能愛護學校環境，進而愛護社區環境。

(4)運動休閒設施：

學校內各種休閒設施、運動場地都要考量學生的體能發展與安全需求，譬如兒童遊樂器，最

重要的是安全，其次是遊樂。有了安全才能寓教於樂。

在一個廣闊安全的校園環境中成長的學生，才可能胸襟開闊，不與人斤斤計較，也將使人生觀更廣闊，以培養出現代化兒童應有的生活理念。

(二)配合兒童的心智發展

1. 低年級：

低年級兒童天真活潑可愛，宜以大單元活動設計來布置教學情境，以圖案為主，文字為輔；以動物、卡通圖片為人物，再加以鮮艷色彩配合，定能更吸引學生興趣。

2. 中年級：

以圖文並重，由生活中配合各單元教學活動之主題，蒐集資料，師生共同製作後由分組布置展示，其間特別注意讓各種程度的學生，都有表現的機會。

3. 高年級：

以文字為主，圖片為輔，教師可畫分責任區，由學生自行蒐集製作，由各組自我設計更具創意，可以培養獨立創新的想像力，和統合組織的能力，並進而鼓勵良性競爭，發揮團隊精神，使學習環境在全體努力之下，更為美好。

(三) 師生共同設計布置

教室是學生的另一個家，師生共同活動的場所，故教室情境布置應由師生一同參與設計製作。

雖然教室的空間極為有限，但是仍可依據實際的需要，將教室活動的空間與學生活動空間，團體活動與個人活動的空間或動態活動空間與靜態活動空間，開放表演性活動與私密封閉性活動，以及平面或立體等空間序以區分規劃，使有限的空間由於師生共同的設計能呈現出無限的學習領域與精神上的享受。彼此間產生了無比的團體凝聚力。

其次教學情境的布置材料及工作，師生可以共同蒐集提供，凡是能自行製作的都由大家一起動手做，必要時家長也可一併參與，從打掃環境到布置場地，由於規劃得當，使教室在短短時間中，變成琳瑯滿目，包羅萬象。布置的方法也可就學生平日所學的各科成果逐日逐週張貼更換，教師的教學與學生的學習成果都能分別獲得表現發揮與肯定。

(四) 利用分工方式進行布置

為了使教學情境呈現多元化的風貌，各小組學生可進行不同角落的布置：如「學習角」、「語文角」、「圖書角」、「遊戲角」…，由各組進行各項布置，組長分配每人工作，有的蒐集資料，有的畫圖，有的貼邊。也可分項布置，如第一組做「公布欄」、第二組做「公約欄」，其他各組再依需要製作

「榮譽榜」、「學習園地」…等各欄，每人負責自己的工作，發揮自己專長，最後以合作無間的團隊精神完成教學情境布置，也營造了和諧舒適的班級氣氛，充分發揮境教的功能。

(五)運用媒體設備充實教學情境

由於科技的進步，各種教學媒體日新月異，突破傳統教學的窠臼，使教學邁入一個嶄新的境界。因此媒體設備運用也更形重要。

教學媒體包括有圖片、錄音帶、錄影帶、幻燈片、投影片、影片、電腦軟體…等，除利用學校視聽教室或專科教室的視聽設備實施教學外，一般教室可有影幕、投影機……等基本設備，其餘向教具室借用。在一個現代化教室中，師生均要具備操作媒體的能力，使教學由老師說學生聽進入師生互動，同儕互動的教學情境。

媒體資源除了由政府教育機關配發，或由學校經費購買，也可由家長捐助或熱心社區人士提供給兒童使用。

至於如何運用媒體教學，以國語科「三個和尚」三下的故事為例，可配合卡通動畫錄影帶播映，使兒童對故事內容留下深刻的印象，看得興高采烈，兒童討論時候，踴躍發言，不但提高學習興趣，也增進學習效果。其他如社會、自然、美術欣賞、音樂欣賞也可由影片中獲得更多助益。

教室的各種媒體設備要放置於大家常用的地方，多鼓勵師生操作，才不致備而不用。

總而言之，教學情境之布置與實施，旨在提高兒童的學習效果，充實兒童的學習生活。所以境教功能的發揮，首應符合人性化的教學理念，配合教學的需要，並能突顯班級文化特色，且從行為實踐上做起，以落實情境教學的基礎。同時，應調適時空的價值與改變，以多元化、現代化、社會化的理念，美化兒童的生活，淨化其心靈，俾達到情境教學的終極目的。

參考書目：

1. 吳清山、李錫津、劉緬懷、莊貞銀、盧美貴合著《班級經營》 心理出版社 民國79年6月
2. 李園會編著 《班級經營》 五南圖書出版公司 民國78年5月
3. 朱文雄編著 《班級經營》 復文圖書出版社 民國79年7月
4. 陳墉著 《當代教育論叢班級經營與人文精神》 五南圖書出版公司 民國78年5月
5. 臺北市政府教育局 《環境美化理論與實務》 民國73年 142頁