

王天昌：我國國語文教育的目標與演進。教育資料集第15輯，民國80年。

劉兆裕：我國國語文師資的培育與訓練。教育資料集第15輯，民國80年。

林國樑：我國小學國語課程的演進。教育資料集第15輯，民國80年。

李 鑒：我國國語文教育未來發展之方向。教育資料集第15輯，民國80年。

二、附錄

附錄(一)

臺灣省立新竹師範學院附實驗國民小學「教學策略與學習策略對兒童國語文能力的影響」研究計畫

壹、緒論

一、研究緣起

傳統的國語科教學，教師負責「教」、兒童只管「學」；那種「一枝粉筆，一張嘴；一本習作，一本書」的教學方式，完全抹殺了兒童創造思考、判斷和想像的基本能力，實在不符合時代的需求和教育的趨向。每一位兒童自一年級至六年級精讀了將近三百課的文章，也熟練了習作各類型的內容，國小畢業後卻無法以流利的國語文來表達自己的思想、情感和對一件事物的看法，更甯談創造思考、判斷和想像能力的發揮了。

國語科教材內容豐富，但是，教師的教學方式與兒童的學習方式僵化，造成了國語文程度日漸低落。本研究希

望從教師的教學策略與兒童的學習策略著手，以提高兒童的國語文程度。

二、研究目的

- (一) 探討不同的教學策略對兒童國語文能力的影響。
- (二) 分析兒童的學習策略對語文學習的影響。
- (三) 在語文的學習過程中，引導兒童創造思考、判斷和想像能力的發展。
- (四) 藉由兒童的活動參與和趣味性語文遊戲的實施，使教室的學習氣氛生動、活潑及趣味化。
- (五) 改進國語科作業方式，設計合用的新詞簿、生字簿，以及教學用的新詞卡、生字卡。
- (六) 依據實驗結果，做成具體方案，提供教師教學及教育行政單位擬定教育方針之參考。

三、名詞釋義

(一) 策略 (strategies)：是一種有系統、有計畫的決策活動；是一種屬於目標導向的活動，它必須利用內在的心理歷程，以達到解決問題的目的。

(二) 教學策略：教師以問題引導學生學習，啟發學生的心智，從旁輔導學生的學習。教學生學習語文的途徑、方式，而不只是教「語文」的內容，並多做語文創造思考的活動。本實驗研究使用的教學策略如下：

1 在國語科教學過程中，課文大意以二至三個問題來引導，新詞分配由學生到臺上講解，生字也分配學生到臺上來介紹，再做全班討論；課文深究部份採分組討論方式進行，習作討論後交換欣賞，並以「分數」來批改。

2 以透明片製作九宮格，指導兒童硬筆字的字體結構。生字簿、新詞簿設計新的格式，附九宮格虛線。

3 設計八開大的新詞卡、生字卡供學生使用，做好之後，上臺揭示在黑板上；每課設計課前預習的問題供學生預習之用，包括大意及課文內容深究。

4 上課中，利用每課的新詞串聯成故事；每五課寫一篇新詞串編成的故事於作文本上，以發展學生的語文創造思考能力。

(三)學習策略：本實驗研究所指的學習策略如下：

1 學生上課前，依字照教師的設計進行課前預習，項目包括：大意問題的回答、新詞解釋及造句、生字音字形及造詞、課文深究問題解答及題目擬定、優美詞句摘錄。

2 自行製作生字卡、新詞卡、並蒐集相關資料，於上課時提出說明、講解和補充。

3 以透明片九宮格分析字體結構，並以硬筆在虛線九宮格的作業本上練習。

(四)兒童

指本校三、四年級的學生，年齡約八足歲至十足歲。

(五)國語文能力：

本研究的國語文能力包括說、讀、寫、作四項。其四「說話」能力指的是臺上、臺下的發表能力，「讀書」指的是對課文內容的理解程度，「寫字」指的是對硬筆字的字體結構之掌握，「作文」指的是運用已學過的新語詞編寫故事、文章的能力。

貳、參考文獻

- 一、布魯納(Bruner, 1960)認為策略的形成，必須具備問題情境、認知壓力及冒險性等三個條件。因此，學習策略是促進學生處理訊息技能的有意的活動和計畫。(民七六年 陳李綱)
- 二、希臘的哲學家蘇格拉底以探問的方式(inguiry approach)啓發學生的思想，學生能自行尋找問題的答案。卓播禮(Leslie W. Trowbridge)認為：學生在參與活動中，應能運用其智能(metaI power)以「發現」概念(concept)或原理(principle)。所以，教師要創造適合自己教學的各種策略，使學生能經由各種不同經驗，建立各種不同的學習策略，也可使學生具備不同的解決問題的能力，成為更具有彈性(flexible)與創造性(creative)的未來公民。(民七四年 楊榮祥)
- 三、班級分組教學是個別化教學的一種實施方式，主要在透過小組成員之間的互動及知識的交換以促進學習者的成就與正向的人際關係，尤其是在團體凝聚力、小組成員的互相接受關懷等上的增進，更顯出分組教學的功効。(民七四年李咏吟博士)
- 四、在同一教學時間內，學習者在配合其過程的教材與活動下進行自主的學習是個別學習單元或作業紙設的最大特色，並使此種教學策略成為有利的適性教育資源。(民七四年 李咏吟博士)
- 五、積極良好的教室氣氛可顯示出學生間的相互期許和支持，使個人智能得以充分發揮。學生分享許多來自同儕的和教師的潛能之影響，而視班級為一相當具有吸引力的整體，有著開放的溝通方式。故簡言之，教室氣氛乃是一種團體過程，透過師生互動及同學間交互作用來進行學習活動。(民七四年 李咏吟博士)

參、研究方法

一、研究假設

- (一) 接受本實驗設計之教學策略教學的兒童，其國語文成績優於一般的兒童。
- (二) 接受本實驗設計之學習策略教學的兒童，其國語文成績優於一般的兒童。
- (三) 接受本實驗設計「教學策略與學習策略」教學的兒童，其語文創造思考成績優於一般兒童。
- (四) 接受實驗處理的班級，其教學氣氛較生動、活潑、有趣味。
- (五) 接受本實驗處理之兒童，其字體結構較未接受實驗處理之兒童正確。

二、研究設計

(一) 樣本選取

1. 學生：本校三、四年級學生，各年級前兩班為實驗組、後兩班為控制組。
2. 教師：各班級之國語科原任課教師。

(二) 實驗時間

本實驗研究工作時間為十三個月，自七十九年八月起，至八十年八月止。

(四) 研究設計

本實驗研究採不相等實驗控制組前後測設計：

1. 以班級為單位，將班級隨機分派為實驗組和控制組。

2. 實驗處理前，兩組都接受成就測驗及說、讀、寫、作四項前測驗。

T1 × T2

T3 × T4

3. 實驗組接受統一教學策略及學習策略的實驗處理，而控制組則否。

4. 實驗處理後，兩組均接受「國語成就測驗」及「說、讀、寫、作四項」後測驗。

(五) 研究工具

1. 本校自編國語文成就測驗（分三、四、五年級）。

2. 各學月國語科評量試題。

3. 國民小學國語文成就測驗（周台傑編製）。

4. 拓弄思語文創造思考測驗(Torrance tests of creative thinking)。

三、研究步驟

(一) 實施程序

1. 前測時間：七十九年十二月六日

2. 實驗處理：三、四年級國語課本上册第十六課至第二十四課，下册第一課至第二十四課，採用本實驗設計之教學策略與學習策略實施教學。

3. 後測時間：八十年六月十五日。

(二) 研究進度

80	80	80	80	80	80	79	79	79	79	79	79	年	日
8	7	7	6	2	1	12	12	11	10	9	8	月	
1	15	5	30	25	31	10	6	2	2	1	1	日	期
撰寫實驗研究報告	召開總檢討會	統計分析實驗研究結果	整理下學期教學資料及教學評量	下學期實驗教學開始	整理上學期教學資料及教學評量	開始進行實驗教學	進行前測驗	搜集、選購參考資料	召開研究籌備會	成立研究小組	籌備成立研究小組	工作進度	

四、資料處理

1. 以實驗組與控制組的前測分數做為共變量，進行共變數分析。

2. 國語文能力分說、讀、寫、作四項的前測分數做爲共變量，進行變異數分析。

肆、預期效果

- 一、改變教師的教學策略，可以使國語科教學生動、活潑。
- 二、指導兒童國語文的學習策略可以提昇國語文能力。
- 三、國語科作業多樣化可以引發兒童學習語文的興趣。
- 四、以九宮格透明片、作業簿指導兒童寫字，可以改善兒童的字體結構。
- 五、新的國語科教學方式可以提高兒童創造思考、判斷和想像的能力。
- 六、國語科教學將有良好的教室氣氛，過程生動活潑，學習內容豐富、趣味化。

伍、研究人員

- 一、主持人：謝秀男
- 二、指導教授：何秀珠
- 三、研究人員：謝秀男 彭炳耀 謝慈雲 葉瑞枝 吳麗英 謝玉貞 呂滿 劉嘉明 莊麗卿 羅月華
張憶如

陸、經費預算

附錄(一)

以上實驗研究經費共計新臺幣壹拾伍萬元整，擬請教育廳全額補助之。

項 目	金 額	備 註
1. 行政業務費	10,000.00	含行政津貼、指導費、設備費等
2. 研究費	48,000.00	每人4000元，共十二人
3. 前、後測評量費	16,000.00	每人次2000元，共八人次
4. 研究資料	6,000.00	含參考圖書、測驗題本、其他資料等
5. 資料統計費	4,000.00	每人次1000元，共四人次
6. 撰稿費	16,000.00	每千字400元，約四萬字
7. 研究工具費等	13,000.00	含各項表格、生字簿、新詞簿、教具、實驗用具、紙張費等
8. 雜費等	7,000.00	含文具及其他等費用
9. 印刷費	30,000.00	每本1000元，共印300本每本預計80頁
合 計	150,000.00	