

# 教學策略與學習策略對兒童國語文能力的影響

## 壹、緒論

### 一、研究緣起

語言和文字是人類表情達意的溝通工具，國家的傳統美德和歷史文化藉著語言、文字而廣為流傳。歷代先王爲了國家的強盛，無不千方百計的推行「書同文、語同音」之運動，也因而保存了中華民族不朽的傳統文化。因此，國語文教育是一切教育的根本，是其他各科教育成敗的總關鍵。

要達成國語文教學的效果，必須多種條件相互配合，例如教室的採光及佈置、教具的完備及充實，另如整個學校的行政支援及圖書設備，再者舉國政治、經濟的環境等，都是影響教學效果的因素。而其中影響教學成敗最直接者，乃是教材和教學方法兩者。在國民小學階段雖有專家設計與編輯的統一教材，然而如何使教材生動化，如何使教材易爲學習者所接受，進而增進學習者的國語文能力，則必需要有良好的、適切的教學方法，才能達成教學的目標。

傳統的國語科教學，教師負責「教」、兒童只管「學」——照單全收；那種「一枝粉筆，一張嘴；一本習作，一本書」的教學方式，完全抹殺了兒童創造思考、判斷和想像的基本能力，實在不符合時代的需求和教育的趨向。每一位國小兒童自一年級至六年級精讀了將近三百課的文章，也熟練了習作上各類型的內容，而國小畢業之後卻無法

以流利的國語文來表達自己的思想、情感和對一件事物的看法，更甬談創造思考、判斷和想像能力的發揮了。

今日的兒童多半受填鴨式教育的影響，一味的吸收教材的內容，從未去思索「學習方法」如何靈活運用，以致於學得的知識是「死」的，歷經時空的變遷之後，一切已不堪使用。因此，教學的方向應以教「學習方法」重於「教材內容」，使兒童在教室裡的所學能適用於未來的社會。本實驗研究即設計以兒童為中心的教學方式，教師從旁輔導兒童學習，讓兒童主動的探索語文的園地，以提昇國語文程度。希望透過多樣化的學習方式，引發兒童對語文的興趣，使兒童的學習是快樂的，也願意做永恆的學習。

## 二、研究目的

國語科教學包括說話、讀書、寫字及作文四項，每一個教學活動均要能訓練兒童的讀寫能力、思維能力，以便培養兒童的表達能力和優美情操。爲了達成語文教學的最高目標，本實驗研究的目的如下：

- (一) 探討不同的教學策略對兒童國語文能力的影響。
  - (二) 分析兒童的學習策略對語文學習的影響。
  - (三) 在語文的學習過程中，引導兒童創造思考、判斷和想像能力的發展。
  - (四) 藉由兒童的活動參與和趣味性語文遊戲的實施，使教室的學習氣氛生動、活潑及趣味化。
  - (五) 改進國語科作業方式，設計合用的新詞簿、生字簿，以及教學用的新詞卡、生字卡。
- ↘ 依據實驗結果，做成具體方案，提供教師教學及教育行政單位擬定教育方針之參考。

### 三、名詞釋義

(一)策略(Strategies)：是一種有系統、有計畫的決策活動；是一種屬於目標導向的活動，它必須利用內在的心理歷程，以達到解決問題的目的。

(二)教學策略：教師以問題引導學生學習，啟發學生的心智，從旁輔導學生的學習。教學生學習語文的「途徑、方式」，而不只是教「語文」的內容，並多做語文創造思考的活動。本實驗研究使用的教學策略如下：

1. 在國語科教學過程中，課文大意以二至三個問題來引導，新詞分配由學生到臺上報告、說明，生字也分配學生上臺解說，並做全班討論，教師從旁輔導、適時的給予補充。課文深究部份採分組討論方式進行，各組代表提出報告，並主持全班討論，深入的分析問題。習作內容討論後交換欣賞，並以「百分法」來批改，以減少錯別字及標點符號的錯誤，並提高習作內容的水準。

2. 以透明片製九宮格，指導兒童硬筆字的字體結構；生字簿、新詞簿設計新的格式，附九宮格虛線。兒童依據透明片所分析的架構，將國字正確的寫在作業簿裡。

3. 設計八開大的新詞卡、生字卡供學生使用，課前製作好後，上臺揭示在黑板上，再做報告、說明；每課均設計課前預習的問題供學生預習之用，包括大意及課文內容深究。

4. 上課中，利用每課的新詞串聯成故事；每五課寫一篇新詞串編成的故事於作文本上，以發展學生的語文創造思考能力。

5. 每三課設計一份語文遊戲，提供兒童課後補充教材的學習，並利用適當時機來討論。

(三)學習策略：本實驗研究所指的學習策略如下：

1. 學生上課前，依照教師的規畫進行課前預習，項目包括：大意問題的回答、新詞解釋及造句、生字的形音義及造詞、課文深究問題解答及題目擬定、優美詞句摘錄。

2. 自行製作生字卡、新詞卡，並蒐集相關資料，於上課時提出說明、講解和補充。

3. 以透明片九宮格分析字體結構，並以硬筆在虛線九宮格的作業本上練習。

(四) 兒童：系指本校三、四年級的學生，年齡約八足歲至十足歲。

(五) 國語文能力：

本研究的國語文能力包括說、讀、寫、作四項，其中「說話」能力指的是臺上、臺下的發表能力，「讀書」指的是對課文內容的理解程度，「寫字」指的是對硬筆字的字體結構之掌握，「作文」指的是運用已學過的新語詞編寫故事、文章的能力。

## 貳、理論基礎與文獻探討

一、布魯納(Bruner, 1960)認為策略的形成，必須具備問題情境、認知壓力及冒險性等三個條件。因此，學習策略是促進學生處理訊息技能的有意的活動和計畫。(民七六 陳李綱)

二、希臘的哲學家蘇格拉底以探問的方式(inguiry approach)啟發學生的思想，學生能自行尋找問題答案。卓播禮(Leslie W. Trowbridge)認為：學生在參與活動中，應能運用其智能(mental power)以「發現」概念(cept)或原理(principle)。所以，教師要創造適合自己教學的各種策略，使學生能經由個種不同的經驗，建立各種不同的學習策略，也可使學生具備各種不同的解決問題的能力，成為更具有彈性(flexible)與創造性(creative)的未來公民。(民七四楊榮祥)

三、班級分組教學是個別化教學的一種實施方式，主要在透過小組成員之間的互動及知識的交換以促進學習者的成就與正向的人際關係，尤其是在團體凝聚力、小組成員的互相接受關懷等上的增進，更顯出分組教學的功