

1.人員編制

※請增加學校職員之編制，讓老師能專心致力於教學工作。（班級數少之學校特別有此感受。）

※視聽教育工作應由視聽教育專業人員專門負責。

2.經費

※請正式編列視聽教育之設備費及圖書費，以便多購置視聽器材及教學軟體，供教師使用。

3.場所

※每校均應有視聽教室供全校老師登記上課。

※應有視聽器材保管室及教學輪保管室。並制定管理辦法以利教師使用。

4.人才訓練

※請多提供機會供國小老師在職進修。研習之內容希望包括：器材之操作、維修、保管；軟體之製作、管理。

※師院「教學媒體」課應重實習與研究。

5.教學軟體

※為提高效率及品質，應由上級單位成立軟體製作小組（宜有國小老師參與）統一製作高品質、現代的（如：電影片已嫌過時），成套的軟體，並分發至各國小。

※希望由專責單位（如：國立教育資料館、板橋國校教師研習會）負責編纂（並補充修訂）軟體目錄，以提供資訊供教師參考。

6.設備

※器材應由有專長之專職人員負責管理維修。

7.國小課程

※課程量多，且有時有重複現象，教師窮於趕進度，故對使用視聽媒體實在是心有餘力不足。是否可考慮簡化國小課程。

第七節 討論與結論

國小實施視聽教育之現況，可由問卷資料歸納出下列十二個結論。

- 一、國小視聽教育相關業務之負責單位不一。大抵而言，常由教具室負責保管視聽器材與教材；而由教學設備組負責製作、拷貝教材。只有一成不到的國小表示由視聽中心負責視聽教育相關業務。
- 二、國小嚴重缺乏視聽教學場所。七成左右的國小無專用語言教室、電腦教室、視聽教室、攝影棚、錄音間及暗房。約半數左右的國小無教材拷貝設施。

- 三、國小擁有堪用之視聽器材不夠充足，其中數量較多者依序是電視機（平均每校 1.8 台）、幻燈機（平均每校 1.6 台）、照相機（平均每校 1.3 台）、擴大機音響（平均每校 1.2 台）、透明片投影機（平均每校 1.2 台）、BETA（錄）放影機等（平均每校 1 台）。多為媒體「放映」器材，少媒體「製作」器材。
- 四、國小教材來源多由上級單位配發（56.9%）及自行購買（28.5%）。教師自製、轉錄、拷貝教材的比例只佔總來源的 6%。
- 五、國小五類課程中（語文類、自然科學類、社會類、數學類、藝能類），自然科學類課程所擁有之教材多於其它四類課程。國小擁有較多之課程教材依序是：自然科學類錄影帶、自然科學類標本、社會類錄影帶，及自然科學類地球儀。五成以上的填答學校表示擁有上述之教材。
- 六、專責兼辦合計平均每國小有 1.2 人負責視聽工作，這些人員多半無器材維修、保管之能力，而僅負責管理器材。九成五的國小無專職負責製作視聽媒體的人員。近十年來，只有 3.3% 之在職國小老師曾參加過超過三天的視聽教材製作訓練班。
- 七、七十八會計年度，國小平均花費六萬二千元購置視聽設備，三萬九千元購置視聽教材，合計約十萬元。
- 八、國小老師在教學時常用到的媒體依序是：掛圖、錄音帶、地球儀、圖片、實物、錄影帶等。
- 九、半數以上之國小表示老師在教學中不使用媒體之主要原因是缺乏使用視聽教材之場所，缺乏器材、教材，及教師本身不熟悉器材操作。
- 十、國小參加媒體（教具）製作競賽的次數極少。有近乎半數（45.6%）的國小近三年來從未參加此種競賽，有 37.7% 之國小參加過一到三次。
- 十一、國小五類課程中（語文類、自然科學類、社會類、數學類、藝能類），以自然科學類課程最常於教學中使用到各類媒體，如：標本、地球儀、模型。
- 十二、國小實施視聽教育所遭遇的問題不外經費與編制兩項。並建議增加人員編制，正式編列視聽設備費及圖書費，闢建視聽教學及器材／教材保管場所，訓練媒體人才，提供教學軟體及其資訊，及簡化國小課程等。