

第一章 計畫緣起與研究目的

第一節 計畫緣起

二十世紀是視聽傳播科技迅速發展的時代，也是教學技術不斷革新的時代。視聽媒體不但在我們日常生活中扮演了重要的角色，也在學校教育活動中以及社會教育的推展中佔了相當重要的地位。根據視聽教育界前輩嚴慶潤先生的文章「視聽教育怎麼邁開第一步」，我國早在民國四十一年為推行國民教育與社會教育，便在聯合國顧問歐輔仁博士（Dr. Edmund Overend）的指導下，推廣視聽教育，當時我方的相對機關為教育部社教司，工作目標以在社會教育的層面推展視聽教育為主，但歐氏主張視聽教育是一項教材教法，應普遍被應用於各級學校教學中，以充分輔助教師達成更完美、更普遍的全民教育，故亦將推行視聽教育，使其理論與方法廣為國小教師採用，列為當時推行視聽教育的重要目標之一。

由當年至今，視聽教育的業務一直由社教司負責，視聽教育在社會教育的領域中也有相當顯著的成效，包括教育廣播電台的設立、空中教育的推展、空中商專、行專及空中大學的開設、UHF教育頻道的設立，及目前積極研擬以衛星直播傳送電視教學節目等，此外，各級圖書館也在近年來先後開始提供視聽服務，更擴展了視聽媒體在全民教育中的角色。

但是視聽教育除了在社會教育中扮演著相當重要的角色外，在學校教育中，其地位也相當重要，教育部其他各司及教育廳、司的各科（課）在視聽教育的推展中，也扮演著相當重要的積極性角色。因此，教育部在民國七十八年成立了「視聽教育發展委員會」，由社教司楊司長國賜擔任召集人，其成員則包括其它各司代表及視聽教育學者，期對視聽教育的發展，能作整體性的規劃。本研究計畫即是根據民國七十八年九月十五日教育部視聽教育發展委員會第二次會議的決議，對現行視聽教育的現況進行調查，以期對未來視聽教育相關政策的擬定，能提供基本的參考資料與具體的建議。鑑於本館已於民國七十七年對全國大專院校及國立社會教育機構進行過視聽教育現況調查，中國視聽教育學會也在民國七十七年受台灣省政府教育廳的委託下，進行過縣市立文化中心及鄉鎮（市）立圖書館視聽服務的現況與需求調查。本研究的對象即設定為全國高中、高職、國中、及國小四種學校、以及負責推廣視聽教育或培訓視聽教育人員的機構，包括各級教育行政單位、教師研習單位、與師範院校等。如此，不但能對國小至高中、高職間各級學校施行視聽教育的現況能有全面性的瞭解，與本館在民國七十七年的全國大專院校與社教機構之調查報告，結合成各級學校教育與社會教育施行視聽教育現況的基本參考資料，並探討教育行政單位、教師研習單位及師範院校，推行及輔導視聽教育的現況與成效。