

第七章

師範院校推行視聽教育現況分析

本章係依據全國師範院校，包括國立台灣師範大學、彰化師範大學、高雄師範大學，九所省市立師範學院以及國立政治大學教育系，共計十三份問卷之資料，加以分析。

第一節 人力與經費

一、在人力方面，除了彰化師範大學及政治大學教育系之外，其他十一所師範院校均有專人負責視聽中心工作，其中以國立台灣師範大學人數最多，有十二位專人負責視聽中心之工作，其餘則是一至三人不等。有關視聽專責人員之專業素養方面，國立台灣師範大學視聽工作人員全部接受過相關訓練，而高雄師範大學之三位專責工作人員亦全部接受過相關訓練，省立師範學院也有二位專責人員受過訓練，其餘如省立台北師範學院，台中師範學院，台南師範學院及台東師範學院也各有一專責人員受過訓練。十三所師範院校當中，除了高雄師範大學及台南師範學院之外，均有兼辦人員負責視聽中心之工作，而其中之六所師範院校的視聽工作兼辦人員接受過相關訓練。（表7-1）

二、至於視聽器材維修能力方面，具有保養能力的師範院校有七所，具有維修能力的有九所，僅負責管理視聽器材的有四所，而其中負責維修，保養及管理三項的只有台北市立師院及省立台北師院二所（表7-1）。

三、在製作視聽教材之能力方面，十三所師範院校的均可獨立製作投影片與幻燈片，此外，有十一所師範院校能製作錄影帶、錄音帶及相片，而有十所師範院校能製作圖片之裱褙。有五所師範院校能製作模型與C A I教材，而僅有三所師範能獨立製作標本與掛圖。電影片只有二所師範院校有此製作能力，而編序教材只有一所師範院校具備製作能力（表7-2）。

四、在經費方面，有十所師範院校每年編列經費購置視聽器材，有七所則每年編列經費購置視聽教材，而有八所每年編列經費購置視聽材料。以79會計年度而言，花蓮師範學院與國立台灣師範大學所編列之設備器材經費最多（五百萬元）。79會計年度所編列之視聽教材經費，以國立台灣師範大學最高（一百五十萬元）。同樣年度所編列之視聽材料經費，也以國立台灣師範大學最高（一百萬元）（表7-1）。

五、結論：在人力方面，可以看出，每所師範院校至少有一位專責或兼辦人員負責視聽中心之工作，但並非每所師範院校均擁有受過視聽相關訓練之人員來負責視聽中心之工作。其中最具規模的是國立台灣師範大學，共擁有十四位視聽工作人員，且每位均曾接受過視聽相關訓練。同樣地，國立台灣師範大學在視聽經費方面，也較其他師範院校佔優勢，不但每年均編列固定經費購買視聽器材、教材、與材料，而所編列之各項經費也遠較其他師範院校為高。比較每所師範院校所列之79會計年度各項視聽經費，可以看出各

表 7-1 師範院校視聽人力與經費一覽表

師範院校	專責 (受視聽 訓練)	兼辦 (受視聽 訓練)	*維修 能力	經 費		
				器 材	教 材	材 料
市立師院	1 (0)	1 (1)	A.B.C			
省北師院	1 (1)	2 (2)	A.B.C	250 萬	100 萬	20 萬
新竹師院	1 (0)	1 (0)	B	78 萬		
台中師院	1 (1)	1 (1)	A.B			
嘉義師院	1 (0)	1 (0)	A.B	200 萬	80 萬	20 萬
台南師院	1 (1)	0 (0)	A.B	300 萬	100 萬	50 萬
屏東師院	2 (0)	1 (0)	B			
台東師院	2 (1)	1 (1)	B	120 萬	12 萬	30 萬
花蓮師院	2 (1)	1 (0)	B	500 萬	50 萬	
師範大學	12 (12)	2 (2)	A	500 萬	150 萬	100 萬
彰化師大	0 (0)	1 (1)	C	14 萬		2 萬 4 仟
高雄師大	3 (3)	0 (0)	A	157 萬	31 萬	3 萬 2 仟
政大教育系	0 (0)	1 (0)	C	12 萬 5 仟		1 萬 5 仟

* 維修能力：A—維修能力；B—保養能力；C—管理。

表 7-2 師範院校視聽教材製作能力一覽表

師 範 院 校	電 影 片	模 型	錄 影 帶	標 本	錄 音 帶	裱 褙 圖 片	透 明 片	相 片	幻 燈 片	C A I	掛 圖	編 序 教 材
市立師院	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
省北師院		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
新竹師院			✓		✓	✓	✓		✓	✓		
台中師院		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
嘉義師院					✓		✓		✓			
台南師院			✓		✓		✓	✓	✓	✓		
屏東師院			✓		✓	✓	✓	✓	✓			
台東師院		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓			
花蓮師院			✓			✓	✓	✓	✓	✓		
臺灣師大	✓		✓		✓		✓	✓	✓			✓
彰化師大		✓				✓	✓	✓	✓			
高雄師大			✓		✓	✓	✓	✓	✓			
政大教育			✓		✓	✓	✓	✓	✓			
總 計	2	5	11	3	11	10	13	11	13	5	3	1

註：✓表示有能力製作。

校之差距。其中以器材費之差距最大，最高者一年可擁有五百萬之器材經費，而最低者則只有十二萬伍仟元。此外，值得注意的是有些學校每年編列固定經費，購置視聽相關設備與材料，但也有為數不少的師範院校，雖然每年編列固定經費，但無法提出具體經費數目（以79會計年度為例）由此可以顯示每所學校之視聽中心在該校所佔之地位與功能有所差異。能提出具體經費數目之師範院校，可依各校之財力，逐年擴充視聽設備，增加教材，而做有系統之規劃。若無法提出具體之經費數目，只是依實際需要，在教務處經費或各系經費項下支援，則難以做有系統之擴充，對於視聽中心之整體功能言，無法提昇，值得有關單位注意。

第二節 輔導區視聽工作概況

本節是針對有輔導區的師範院校而言，至於彰化師範大學因無輔導區，所以不在分析範圍之內；而政治大學教育系則將校內其他系所定義為其輔導區。

一、視聽相關服務

大多數的師範院校（共十一所）均能提供輔導區視聽教材借用服務，此外，也有六所師範院校能提供輔導區視聽器材借用服務。有三所師範院校能製作視聽教材提供輔導區內學校使用，能拷貝視聽教材供輔導區內學校使用的師範院校也有三所。能接受輔導區內學校委託代為製作視聽教材的師範院校只有一所（表7-3）。

二、視聽輔導活動

共有十所師範院校能提供輔導區內有關視聽教材製作及使用之諮詢服務，有五所師範院校能協助其舉辦視聽媒體競賽。在輔導區內提供視聽教學實施評鑑的有四所師範院校；舉辦輔導區視聽工作人員研習班的也有四所師範院校。有二所師範院校在輔導區內舉辦視聽教學觀摩，而只有一所師範院校舉辦輔導區內之視聽媒體競賽（表7-3）。

三、困難

大多數的師範院校在推廣與輔導視聽教育時所遭遇之困難是製作人手不足（共十所），其次為研究人手不足（共九所），維修人手不足（共九所），以及輔導人員不足（共九所）。有六所師範院校面臨之困難是經費與設備之不足，也有一所師範院校提出輔導區內學校數量過多的困難（表7-3）。

表 7-3 師範院校輔導視聽工作概況一覽表

工 作 項 目	師 範 院 校 (總 數)
視聽服務	
教材借用	市師、北師、中師、嘉師、南師、屏師、東師、花師、台師大、高師大、政大 (11)
器材借用	市師、嘉師、南師、東師、花師、政大 (6)
製作教材供使用	南師、東師、台師大 (3)
拷貝教材供使用	北師、南師、台師大 (3)
受委託製作教材	台師大 (1)
視聽活動	
諮詢服務	竹師、中師、嘉師、南師、屏師、東師、花師、台師大、高師大、政大 (10)
協助舉辦媒體競賽	中師、南師、屏師、台師大、高師大 (6)
視聽教學評鑑	南師、屏師、東師、台師大 (5)
舉辦研習班	竹師、中師、台師大、高師大 (4)
舉辦教學觀摩	花師、台師大 (2)
舉辦媒體競賽用	台師大 (1)
製作人手不足	市師、北師、竹師、中師、嘉師、南師、屏師、花師、高師大 (9)
研究人手不足	市師、北師、竹師、中師、嘉師、南師、屏師、東師、高師大 (9)
維修人手不足	市師、北師、竹師、中師、嘉師、南師、屏師、東師、高師大 (9)
輔導人員不足	市師、北師、竹師、中師、嘉師、南師、屏師、東師、高師大 (9)
經費不足	市師、北師、竹師、東師、台師大、高師大 (6)
設備不足	市師、嘉師、東師、花師、台師大、高師大 (6)
輔導區學校過多	市師 (1)

註：本表按師範院校總數多少順序排列。

四、結論

由表 7-3 可以看出，大多數的師範院校均面臨了視聽人手不足，經費不足及設備不足之困難，所以能提供輔導區學校的服務，也只能以較不耗費人力與財力的範圍為限，如提供視聽教材借用服務與諮詢服務等項目。至於涉及到較多人力、財力與設備之服務，如接受委託製作視聽教材與舉辦視聽媒體競賽等項目，能提供的師範院校則相對地減少。爲了解決上述之困難，除了增加人手與經費之外，各師範院校也可聯合人力，器材與設備，共同製作視聽教材以及舉辦各項活動，以增加輔導區內各校使用視聽教材與器材之頻率，並對視聽教育之理念有更進一步的認識。

第三節 視聽器材與設施

一、視聽設施與場所

在視聽設施方面，大多數的師範院校擁有錄影帶及錄音帶拷貝設施（九所），而有七所師範院校具備錄音間及幻燈片拷貝設施。共有八所師範院校擁有暗房設備，其中有二所師範院校各擁有三間暗房。至於專用攝影棚，只有五所師範院校具備此項設施（表 7-4）。

表 7-4 師範院校視聽設施場所一覽表

視聽設施	師範院校（總數）
錄影帶拷貝	北師、竹師、中師、嘉師、南師、東師、台師大、彰師大、政大(9)
錄音帶拷貝	北師、竹師、中師、嘉師、南師、台師大、彰師、高師大、政大(9)
暗房	中師、嘉師、南師、屏師、東師、花師、台師大、高師大(7)
幻燈片拷貝	竹師、中師、嘉師、南師、台師大、彰師、高師大(7)
錄音間	中師、嘉師、南師、屏師、東師、台師大、高師大(7)
專用攝影棚	中師、南師、屏師、東師、台師大(5)

註：本表依師範院校總數多少順序排列。

二、視聽器材

表 7-5 係根據問卷填答之資料，按數量之多寡，將十三所師範院校所擁有堪用之視聽器材一一列出。由表上可以看出，各師範院校均擁有爲數不少的視聽器材。若以十三所師範院校所具備之視聽器材總合來看，數量最多的前十項依序爲教學用微電腦、電視機、透明片投影機、幻燈機、照相機、VHS 錄放影機、BETA 錄放影機、擴大機、翻拍架及影印機。數量最少的是 35mm 電影放映機（總數量爲零），其次爲顯微投影機、彩色影印機、衛星天線等視聽器材。值得注意的是，在教學用微電腦與影印機這二項器材中，各校所填答之標準不一，由數目上的差距可以看出，有些學校是以全校數量爲填寫依據，有些則僅以視聽中心所有之數量爲依據。

表 7-5 師範院校視聽器材一覽表(註 1)

器 材	師 範 院 校													總 數
	市師	北師	竹師	中師	嘉師	南師	屏師	東師	花師	師大	彰師	高師	政大	
微電腦		87	2	1		56	1	1	2	3		465	1	619(註2)
電視機	10	30	13	16	30	42	14	8	17	20	8	77	2	287
透明片投影機	20	15	6	8	42	32	8	28	8	11	6	30	2	216
幻燈機	15	12	9	8	13	30	6	4	11	12	8	39	2	169
照相機	5	18	15	14	6	25	16	6	13	15	1	30	2	136
錄放影機(VHS)	5	13	7	6	11	23	7	5	5	20	5	20	1	128
電視攝影機	4	20	7	5	3	7	9	4	5	8	3	15	3	93
錄放影機(BETA)	5	10	5	10	5	12	6	5	5	8	4	14	1	90
擴大機	5	5	1	3	2	16	2	2	5	2	1	24	1	69
翻頁架	2	4	4	1	3	14	6	4	9	10	2	3	2	64
影印機	1	13	2	1	1	22	1		1	4	1	16	12	64(註3)
電影放映片(16mm)	5	3	3	3	6	2	2	1	2	11	4	8	1	51
視聽機	3	3	2	2	2	8	5	2	3	5		3	1	39
實物投影機	8	3	2	1	1	2	1	3	2	1	3	2	1	30
紅外線透明片製作機	2	2	4	2	2	2	1	1	2	3	1	5	2	28
電影放映機(8mm)	4	2	3	1	1	1	1	1	1	2	1	5		23
電視投射機	2	3	1		6	1	1	1	2	1		2		20
幻燈拷貝機	1		2	1		6	1	2		4	2	1		20
混音器	2	2		1	2	3	1	2	1	1	1	4		20
幻燈捲片機	2	1		1	2	1	7		1	2	1	2		20
錄放影機	2	1	1	3			1	1	2	5		3		19
影碟機	1	2	1	2	3	2	2		1	1	1	3		19
唱盤		4		2	1	1	1	1	1	2	1	5		19
雷射唱盤				2	4	5	1	1		1	1	3	1	
紫外線透明片製作機	1		4	1	2		1	1	1	1	1			
錄影帶剪輯系統	1	3		1	1	1	1	1	1	2				
縮影片圖讀機		1				7						3		11
教材提示機	1	1			1	3		2	1					9
錄放影機(V8)	2				1		1			1	1			6
彩色影印機	1			1	1			1						6
衛星天線				1		1								4
顯微投影機	1	1												2
電影放映機(35mm)														

註 1：本表按器材總數多少順序排列。

註 2：各校所填標準不一，差距甚大；有的以中心為準，有的以全校為準。

註 3：同註 2，各校所填標準不一。

三、結論

由問卷資料可以看出，十三所師範院校所擁有之視聽器材與設施並不算少，至少足以應付各校之需要，但是以目前教育與科技結合的趨勢來看，有些視聽器材似有待增加。基本的視聽器材如電視機、透明片投影機、幻燈機、錄放影機等是絕對不可或缺的，而且數量要足夠，否則不敷使用。新穎的視聽器材如影碟機、雷射唱盤等，也應添購，讓學生了解視聽科技的日新月異，增廣見聞。至於視聽場所方面，有些學校已具備攝影棚、暗房、錄音間等等，可是人力上的配合，仍有待改進。

第四節 討論與結論

師範院校負有培育師資的重責大任，而運用視聽媒體來輔助教學更是目前教育的趨勢。根據師範院校實施視聽教育現況之資料分析，可以歸納出下面幾點結論建議，提供有關單位做為改進之參考。

一、人力不足與缺乏視聽專業，是師範院校所共同面臨的問題。十三所師範院校當中，除了國立台灣師範大學以外，其餘的以一位專人負責視聽中心工作的居多，而專責視聽工作的，還未必全都接受過視聽相關訓練，這對於師範院校實施視聽教育之成效，很有影響。最好各師範院校至少有二位受過訓練的專責人員負責視聽中心的工作，如此，視聽中心的業務才能順利推展。

二、每年應編列固定經費，加強軟硬體設施。一個設備完善，資料齊全的視聽中心，必需要有固定的經費，才能逐年擴充設備，添購教材。也唯有如此，視聽中心的負責人才能做前瞻性的規劃，使視聽中心真正達到輔助教學的任務。

三、應多培訓視聽輔導人員，解決輔導區人手不足的問題。許多師範院校都設有輔導教師，若能加入視聽工作的行列，對於各輔導區之視聽相關服務與視聽活動之舉辦，應有很大的幫助。

四、在視聽器材的採購方面，各師範院校的負責人，應適時吸收新知，並了解實際上的需要，將經費做最有效地運用。此外，各校的視聽中心之間應經常聯繫，了解其他學校的硬體設備；當財力不允許一個學校單獨製作視聽教材時，可採聯合製作的方式，將各校所擁有的硬體充份發揮其功效。