

性零件，僅三人具高級修護能力。

綜觀之，各機關及學校負責管理視聽器材人員，維修器材之能力十分不足；而據前面問項顯示，教師實施視聽教學時，擔心器材損壞無法修護是主要困難之一，此影響到教師使用視聽媒體教學之意願。因此，欲有效實施視聽教學，一方面應加強充實管理視聽器材之人員，另一方面則應加強管理人員之專業知識、技術與維修能力之訓練，提高其專業水準，確保器材之功能，而利視聽教學。

第六節 視聽教材之自製能力

一、專業製作人員現況

是否有專任製作視聽教材（軟體）之人才？專長製作之項目？

A、大學及獨立學院（含附屬機構）

有六七四個系（所）單位作答，僅一七四個系（所）有專任製作視聽教材人員，因部份學校系（所）合併，僅有一位專任製作人員，故總共有一一人，平均每個系（所）僅有〇·一六人，其專長製作之媒體大部份為幻燈片、投影片，其次為錄影帶、錄音帶。

B、專科學校

作答者有六十九校，僅二〇校有專任製作人員，計七十一人，平均每校一・〇三人，其專長製作之媒體大都為投影片與幻燈片。

C、國立社教機構

十一個單位中，除中央圖書館台灣分館、編譯館、中國醫藥研究所與教育電台等四單位未作答外，僅中正紀念堂有專任人員一人，專長製作各種錄音帶及多媒體幻燈片；自然科學博物館有二人，專長製作多媒體幻燈片；教育資料館有六人，可製作錄影帶、幻燈片、投影片及錄音帶等媒體。

二、自製媒體之能力（請參見表四十七）

各單位以現有之人力、設備能獨力製作之視聽教材（軟體）有那些？（可多選）

A、大學及獨立學院（含附屬機構）

回答此題者有五八八個系（所），總回答數一、〇九二個，其中三〇個系（所）表示無能力製作任何視聽教材，其餘五五八個系（所）中會製作投影片者有四四四個，占四〇・七％；能製作幻燈片者有三〇三個，占廿七・七％；能製作錄音帶者有一八一一個，占一六・六％；能製

表四十七 各機關學校能自行製作之視聽教材統計表

調查結果 媒體種類	單位		大學及獨立學院		專科學校		國立社教機構	
	回答數	占總回答數 %	回答數	占總回答數 %	回答數	占總回答數 %	回答數	占總回答數 %
電影片	14	1.3%	2	1.3%	0	0%		
錄影帶	115	10.5%	24	15.6%	6	28.5%		
幻燈片	303	27.7%	43	27.9%	5	23.8%		
投影片	444	40.7%	50	32.5%	1	4.8%		
錄音帶	181	16.6%	31	20.1%	8	38.1%		
其他	5	0.5%	0	0%	0	0%		
未能自製	30	2.7%	4	2.6%	1	4.8%		
合計	1092	100.0%	154	100.0%	21	100.0%		

作電影片者僅十四個，占一·三%；其他尚有五個單位能製作磁碟片（帶）、微縮捲片等。可見大多數大學院校都能獨力製作投影片、幻燈片及錄音帶等較簡單之視聽媒體以供教學。

B、專科學校

有六十四校作答，總回答數為一五四，其中四校表示無能力自製任何視聽教材，其餘六十校中有五十校可獨力自製投影片；有四十三校可自製幻燈片；卅一校可自製錄音帶；廿四校可自製錄影帶；僅二校可製作電影片。由此觀之，專科學校有能力自製之視聽媒體依次為投影片、幻燈片及錄音帶。

C、國立社教機構

十二個社教機構中除國立編譯館、中國醫藥研究所未作答，歷史博物館表示無能力自製媒體外，其餘八個單位均有能力製作錄音帶，能製作錄影帶者，有六個單位，能製作幻燈片者，有五個單位，而僅國立教育資料館有能力製作投影片。

三、自製媒體之困難（請參見表四十八）

若自製視聽教材（軟體），有那些困難？（可多選）

表四十八 各機關學校自製視聽教材困難情形統計表

調查結果困難所在	大學及獨立學院			專科學校			國立社教機構		
	回答數 (系所)	占總回答 數百分比	排序	回答數 (校)	占總回答 數百分比	排序	回答數 (單位)	占總回答 數百分比	排序
自製需用太多時間	288	22.0%	③	30	19.0%	④	10	45.5%	①
缺乏經費	442	33.7%	①	41	25.0%	②	5	22.7%	③
缺乏製作能力	197	15.0%	④	52	32.0%	①	0	0%	
缺乏製作之知識與設備	358	27.3%	②	35	22.0%	③	7	31.8%	②
其他	26	2.0%	⑤	3	2.0%	⑤	0	0%	
合計	620	100.0%		161	100.0		22	100.0%	

A、大學及獨立學院（含附屬機構）

計有六二〇個系（所）作答，總回答數為一、三一一。

由表四十八可知，大學院校自製視聽教材之困難，主要為缺乏經費（占三三·七%），其次為缺乏製作之知識與設備（占二二%），而認為自製需用太多時間及缺乏製作能力者，所占比例亦大（各為二二%及十五%），值得注意者，回答「其他」一項之廿六個系（所）中，有八系（所）表示自製無困難，而十八個系（所）認為無須自製。

B、專科學校

有七十一校作答，總回答數為一六一。

由表可知，專科學校製作視聽教材，各校普遍有缺乏製作能力之困難（占三二%），其次為缺乏經費（占廿五%）、缺乏製作之知識與設備（占二二%），而僅二校表示自製無困難，有一校表示無須自製。

C、國立社教機構

除國立編譯館未答外，其餘十個單位中，有五單位認為製作之困難係自製太費時，五單位認為缺乏經費，而回答缺乏製作之知識與設備者有七單位。可見主要之困難在於缺乏製作之知識與設備，解決之道，不

外從訓練製作人才、充實視聽設備兩方面著手，以提高社教機構自製能力。蓋視聽媒體能對不特定多數人有效傳達特定訊息之特性，正是社教機構發揮功能達成任務的利器，尤足大力推廣。

第七節 購置視聽設備經費

一、各單位編列購置視聽設備經費之現況

每年是否編列固定經費購置視聽設備？

A、大學及獨立學院（含附屬機構）

計有六五五個系（所）單位作答，每年編有固定經費者僅一五五個，占總回答者之廿四%，而大部份未編列固定經費之系所，有的表示其經費係由校方統籌，各系自行申請；有的則含於設備費或圖書經費項下，視需要勻支；有的則由學校視聽中心統一購置管理，各系（所）於需要時，再向視聽中心借用。

B、專科學校

作答者有六十八校，每年編有固定經費之學校有四十八校，占總回答者七〇·六%，顯示多數專校已編有固定視聽設備之經費。

C、國立社教機構