

## 第二節 開放式問卷部分

爲深入了解九年一貫課程在國小實施的問題與困難，本研究亦採取開放性問題的設計，以期能廣泛蒐集校長及教師的意見，茲將結果敘述如下：

### 一、九年一貫課程推動的困難

#### (一)學習領域和課程安排方面：

- 1.科際間重複過多，授課科目年年增加。
- 2.課程雜亂繁多，孩童吸收不易；除了數學及語文，其他課程架構過於鬆散；學生學習廣度增加，但深度不足。
- 3.上課時間過少，課程銜接時數不足，補救教學時間也變少。。
- 4.課程安排缺乏彈性。課程的延展性變寬，但不知道除了課本之外給的補充資料夠不夠廣。
- 5.課程與社區結合固然良好，但太多的校外參觀會影響其他的授課時數。校外參觀少，不易吸收到實際經驗與新知。

#### (二)教師教學實施方面：

- 1.學生程度不齊，課程進度教難安排，且開放教育由學生發表討論，無法真正讓全部學生達到一定程度的學習。
- 2.課程多元，老師需花時間動腦筋想活動。課程準備時間過長，常造成心有餘而力不足。
- 3.領域課程內容更新甚大，教學上的創新有待突破。
- 4.學生要學的增加許多，壓力增加。課程內容過於簡單，使學生覺得挑戰性低。學生的快樂學習，只見「快樂」而不見「學習」。
- 5.教師間彼此缺乏時間來討論。教師閱讀書會與教學分享會的成立有困難。
- 6.彈性時間不足，處理級務的時間不夠，且時間過於零散。在教師分配時間的經驗不足情形下，沒有充足的時間進行如此活潑的教學活動。
- 7.教學時數在主科上較不足，因爲多了彈性及綜合課程等。

8.教師在某些領域的專業能力不足，師資缺乏。教師自編教材方面能力亦有不足。

(三)課程統整方面：

- 1.跨校學生學習的內容統整。
- 2.統整工作不易，以致勉強統整教學不順暢。
- 3.校內課程的縱與橫連貫問題，有重複學習的現象。
- 4.單科課程知識容易被橫向切割
- 5.缺乏九年一貫各領域架構圖。

(四)教科書的選取方面：

1. 各審定本教科書各有特色，但教科書版本過多，各教師選擇不一，容易造成課程銜接的問題。
- 2.各家出版社太晚提出課程架構及樣書。
3. 有些教科書部分單元內容過深，不符合學生現階段能力。有的教科書過於偏頗狹隘，與學生經驗無法作連結。按領域來選課本，但卻發現版本中重心不均，如生活領域中可能音樂優良但美術方面則有待加強的情形。
- 4.許多原本在舊課程中有的不錯的內容，卻在新課程中被刪除，十分可惜。
- 5.教材過於簡易，一般私立幼稚園都已教授過，一般安親班的教法和學校有所出入。
- 6.教科書內容十分凌亂，像是硬塞進去一般，造成學生「樣樣通、樣樣鬆」的情況。

(五)城鄉差異方面：

1. 城鄉差異太大，課本無法確實適合每一個地區或學校，許多教材內容對學生而言是生疏的，例如偏遠地區的學生無法看到天橋。
- 2.許多課程需上網查資料，對一些家中無電腦或無網路的學生不公平。

(六)能力指標與多元評量方面：

- 1.縣市規定的成績評量表的內容過繁瑣且重複性過高。學生程度明顯下降，卻要求更多的檢測，老師家長無所適從。

- 2.能力指標細目太多，造成課程設計與評量的負擔。
- 3.能力指標的訂定太過「意識形態」，流於形式。各學習領域的評量方式沒有明確的依據。
- 4.國小六年級能力指標有的分三段，有的分兩段十分凌亂。
- 5.多元評量設計能力不足。
- 6.多元評量的評量項目若非紙筆測驗則學生的配合度低，且只有少數學生認真表現。
- 7.雖要求教學活潑化，家長仍重視紙筆測驗成績；多元評量部分評量方式的公平性受部分家長質疑。

(七)行政配合方面：

- 1.對家長的宣導不足，家長質疑為什麼九年一貫會是一、二、四年級實施而故意忽略三年級，且因家長不清楚九年一貫課程而產生配合度不足情形。
- 2.學校行政體系無法有效結合家長資源，形成各班自行推動，成效差異大。
- 4.學校硬體設施及設備不足。
- 5.教師需配合的活動太多，行政單位過於要求美化文書資料，因應行政工作教師需填寫或呈報的報表太多及繁瑣，佔用過多時間。教師要花許多精力在計畫上，對實際教學助益不大。
- 6.開學前要提出課程計畫，工作增加，教學時數比以前還多。對包班制的級任教師而言是疲於奔命。
- 7.教師的專業訓練和研習過少，無法在實作中互相討論及觀摩，對於教學困境無法上得到回饋。
- 8.小型學校因為班級數少、人力不足，造成協同教學的困難。
- 9.政策和行政的腳步未能走在前面，例如成績的處理應和學籍輔導等資料應先確實建立。
- 10.實施的太倉卒，教師還來不及準備。
- 11.教師排課未能依照專長來編排，同一領域教師對教學未能達成共識，對九年一貫的教學理念尚未整合，最後只能採取折衷的模式。

(八)學校本位課程方面：

- 1.學校本位課程不易設計，教師的專長無法配合學校本位課程。
- 2.學校本位課程的設計缺乏專家學者的指導。
- 3.學校本位課程尚未由學校團體、課發會來編制及設計，且應該落實於彈性時間及綜合活動即可，不應在重複於其他科目的課程設計。

## 二、各學習領域實施的困難

### (一)生活課程：

- 1.低年級生活課程把音樂、美勞、自然混在一起，教學時間無法有效拿捏。
- 2.生活領域的課程似乎過多。
- 3.生活課程偏重社會領域，教師只能自編或融入其他活動。
- 4.生活課程中的表演藝術方面，因為缺乏專門場地且因學生人數過多，所以再表演上十分不方便。
- 5.生活課程實作部份沒有考慮學生實際能力，使家長以為教師在找麻煩。

### (二)語文：

- 1.語文科的學習活動過於繁瑣。
- 2.兒童需同時學習三種語言，會分散其學習能力。
- 3.新課程許多科目超越教師本身所具有的專業能力，例如英文及鄉土語文，但一般教師缺乏英語及鄉土語言專長，卻仍要進行教學，易誤人子弟
- 4.一年級國語科學習內容過深，國語科時數過少，學生作文能力下降。
- 5.國語尚有許多字的注音因尚未統一，部分書局國語注音錯誤及不同，造成困擾。
- 6.鄉土語言教師乏，鄉土語言的研習活動不足。
- 7.鄉土課程的羅馬拼音看不懂。鄉土語言課程節數太少，往往為了複習上一節所教就花了大半時間，缺乏時間教授新知。
- 8.學生英語能力差異大，不易選擇教材。

### (三)數學：

- 1.數學科國際使用單位與本地常用單位易混淆。
- 2.數學科時間太少，且深度不足，學生基本能力下降。

3. 數學領域教學目標難拿捏，學生要達到何種程度待釐清。
4. 建構式的數學教學，問題多多。例如編輯教材困難、內容比較沒系統、花太多時間在計算過程上，減少練習題數、學生仍是習慣用傳統數學方式來驗算等。

#### (四) 藝術與人文：

1. 藝術與人文領域涵蓋音樂、美術、表演藝術，教師未受過專業訓練，專業知能不足。
2. 藝術與人文領域音樂似乎被疏忽了，音樂課變少，感覺不被重視。
3. 低年級美勞部份多在畫圖，需要自己補充教材。學生準備的美勞材料不易統一規定。
4. 藝術的素養是要從小到大培養起，而非短期進修及可習得，且即使習得也無法真正有效教學。

#### (五) 社會：

1. 社會領域越往高年級越需要作資料蒐集的工作，對於一些能力不足及家長不配合的學生不公平。
2. 社會科實地勘查方面有經濟上的問題。

#### (六) 健康與體育

健體時間過少，不利學生學習。

#### (七) 綜合活動：

綜合活動是要藉由實際活動中來學習，但常因人力物力的不足而取消，十分可惜。

### 三、教師對九年一貫課程實施的建議

#### (一) 在改進教師教學品質方面：

1. 立意良好，可順利引導學生的學習。
2. 適度降低班級人數、增加班級助手，打破包班制度，確實實施小班小校制度。
3. 多給老師時間去消化，去發展、去創新。儘量不要再填寫一些沒必要的書面資料，作表面化的檔案，讓老師多一些時間去準備課程。
4. 減少教師授課時數，增加教師備課時間，提供年段的老師更多對話或

討論課程，或各鄉鎮同領域老師共同研究教學的機會。

5. 提供相關的研習，使老師能多元化的再度提升。提供教師充足的進修管道。研習時間加長；多一點網站能互相分享；多開教師座談會，以利雙向溝通；多舉行種子教師或專業受訓教師的教學觀摩，提供優秀教師的教學經驗或到校輔導；多提供相關課程的實務指導（非只有理論講述）；開放進修的方式、內容，提供教師培養第二專長的管道。
6. 鼓勵教師建立教學檔案，行動研究者給予鼓勵以蔚成專業成長，自我要求風氣。
7. 全面實施對基層教師的問卷調查，多聆聽基層教師的心聲，了解實施上的困難，再多做修正。
8. 教師應是課程的實行者及發現問題的人，並非課程設計統整專家，希望上級能請專家制定優良課程，並教導第一線老師如何有效執行，請不要一直要求需自行統整教學、自行編撰課程。第一線教師的工作負擔以較以往為重，課程設計（除本位課程）希望由上級統一制定即可。
9. 希望對於小校之間師資能做交流，各校之間有合作的空間，並且希望每校皆能達到師資充裕，不會特別欠缺某一專長教師。校際之間的交流整合，更勝於老師獨自閉門造車，尤其不同類型的學校，更能激發創新的教學題材。
10. 加強教師的使命感。老師要具備信心、決心及企圖心，要讓教育者能夠保持教育熱忱。
11. 改變教師的教學方式，加強教師基本能力檢測，尤其是領域專長的教學。加強教師第二專長培訓。
12. 研習時間宜集中寒暑假，避免造成老師應礙於課務自理，而參與意願降低。研習宜安排於寒暑假為宜，不影響教學及家庭為主。
13. 教師免兼行政工作，不要有額外的行政工作。增加職員到學校處理行政業務，讓教師能專注教學。增加教師編制為每班 2 人到 2.5 人，讓教師能夠專心教學。
14. 提高優秀教師在偏遠地區的積分及待遇，使課程能較具連貫性。實施教師專業評鑑，並配合教師分級制、教學績效獎金、考核甲等二分之一，促使教師改變心態。

15.讓每一位教師及校長回師院受訓一個暑假以上有關英語教學法的課程，使得偏遠地區的導師就可以教英文。

(二)行政宣導及推動方面:

- 1.印製相關手冊，人手一冊，減少摸索的浪費資源及時間。
  - 2.對教師及家長的宣導仍需加強。鄉下家長配合度不高，很多活動舉辦不易。讓基層教師充分了解實施九年一貫的源由及展望。增進國人對九年一貫有更明確的認知。
  - 3.教育行政單位領導者要對九年一貫課程有充分的認識才能談如何領導。
  - 4.教育部應開放有關九年一貫政策的說明或成果宣導，並開放提問及說明，由政府統一口徑對外說明（仿 SARS 說明會），才不會造成各縣市或各校對政策解讀不一。
  - 5.由全校老師共同來帶動這項教育方案，而不是由少數 2~3 位教師自行研發課程。
  - 6.教育局應重視教育本質及目標，而非舉辦一些花俏的活動模糊了教育目標。
  - 7.重視學校老師的合作，從區域聯盟的方式做起。加強及改善校際合作的空間，聯合地區學校成立策略聯盟，因應各科學習領域。依區域、相同背景的學校協同研習討論，以避免資源浪費。學校本位課程因鄉村臨校社區大部分差異不大，亦可以聯合數校辦理。
  - 8.合併偏遠地區的小校達 24 班以上的規模，在輔以交通車運輸，使教師能更有合作的空間。
  - 9.補助經費、軟硬體設備應充實。資訊教育要融入教學，但班級無電腦設備。
- 教育部九年一貫課程會議，應多請幾位有實際教學經驗的老師參與，訂定的政策會更完整且實用。
- 10.多辦理九年一貫課程教材設計比賽，以激勵教師從事研究。
  - 11.學校課程計畫之送審應可更加簡化。
  - 12.給予校長權責相符的行政權，以利推行及淘汰不良教師。

13.成績的處理能再彈性些，多給老師一點更動的空間，不要增加老師太多負擔。

14.九年一貫課程實施極需家長的配合，但是在鄉下要家長配合，對單親家庭或隔代教養的較有困難。故應考量城鄉文化之顯著落差，如：家長社經地位及教育程度、學生素質、文化刺激等，以免在城鄉相同的領域教學節數下，偏遠學校難以達成指標。

### (三)政策方向的修正方面

- 1.著重學生活潑性學習之餘，學生的品德教育及生活常規亦應重視。
- 2.課程的實施，並非政治意識形態的角力戰場，應回歸於教育的本質。要有遠大的目標。並注意理論與實際的配合及落實。
- 3.九年一貫應循序漸進，不要太急於推動。不要及於看見九年一貫的教學成效。迫使教師們為應付成果展而再次行程教學的變相壓迫，教學需要等待，應有一套完整的措施之後，才去實行。
- 4.逐年推廣，幫助學生適當學習。
- 5.政策不要反覆，少意識型態，思慮清楚些。以一般的學校進行試辦評估良好後，再全面實施。
- 6.教育政策不要一再的更改，還沒完全適應新政策，又來另一種，我們會措手不及。
- 7.各階段目標需具體、明確。
- 8.鬆綁自主和專業之間要取得平衡。下放教師自主權的同時，教師評鑑制度應盡速訂定。
- 9.九年一貫課程涉及課程統整，及學校本位課程發展，不僅於調整與改進教學能立即可，而是需要建立與發展教育新典範。
- 10.教育部應盡速進行九年一貫課程和舊課程之間，學生能力的開展及質和量的研究，加強教育同仁的信心。
- 11.教師的課程設計發展能力需經長期進修、討論與寫作才足以提升，故請各師資培育機構培養之師資要配合九年一貫課程。加強課程設計發展能力之培育。多辦理教學研習。
- 12.兒童程度降低，剛進入校門就得學注音符號、鄉土語言、英語，顯得



相當費力，應等適應學校生活，識得國字後，再慢慢增強這些方面。

13.應儘速規劃十二年國教。

(四)學習領域方面:

- 1.恢復以前的分科教學，不要整個大融合。或分科、合科教學由學校自行決定。
- 2.各領域應以一個年級一個階段規範課程綱要，宜規劃成 1-2、3-4、5-6 三段。
- 3.強調各學科（領域）知識結構的嚴謹，切勿因強調統整反而將知識結構剝離，不要因為統整而統整，使得內容重點模糊不清，重點也變而減少很多。
- 4.生活與綜合可以合而為一，免得浪費資源。生活課程應劃分自然、社會及藝術人文，與三四年級相同。或取消低年級綜合活動的領域，且藝術與人文獨立出生活課程。
- 5.低年級的生活課程所包含的自然科技常識太少，應該加深加廣。
- 6.結合科目與生活科可合為一或將一部份相關課程納入健康與體育課程中，而多出的二節課則排定為語文課，以增加語文課的說寫時間。
- 7.低年級自然、社會課程，應在生活課程中再加深。
- 8.生活課程可在藝術與人文方面多深入，藝術人文恢復分科實施，把音樂與美勞獨立分出，僅需強調欣賞的情意目標。
- 9.低年級語文及數學領域的節數太少，應增加語文及數學領域的排課節數。而生活領域所涵蓋的範圍太大，所教的內容太籠統了。
- 10.課程的編審應再嚴謹些，例如國語筆順筆劃常會變動，教育部應再規定審查嚴格些。
- 11.鄉土教材於一、二年實施，其餘年級可不必實施，鄉土語言應重欣賞與交談，毋須教發音，亦即不須設音標，會溝通即可。如確有需要，音標系統希望能儘早統一。
- 12.鄉土語言無須設科，應回歸家庭教育。取消鄉土語言教學，落實母語在家學習，培養學童尊重不同語言，欣賞不同語言的胸襟。
- 13.閩南語課程教材的編寫方式很有問題。不應另創閩南語文字，不但增

加學生的學習負擔，也干擾本國語文的學習，結果學生兩種語文能力都學不好。

- 14.調整各個領域的授課時數比例。體育科最好獨立分科，並由專業教師指導。

(五)課程安排方面:

- 1.強調創新與多元教學，無須鼓吹統整與協同教學。1 領域的安排與節數須重新評估及規劃。
- 2.加強基本學科教學，已奠定其他學科之基礎。
- 3.重視彈性課程的銜接與完整性。年段銜接問題會造成重複學習或是略過學習。教材銜接的問題應通盤考量，應具一致性、連貫性。國中小課程要銜接，不要造成學習的困擾。
- 4.對課程的銜接及上課時數予以檢討和調整。
- 5.課程是多元、有趣了，但課程的深度卻因領域課程時數的減少而略顯不足。
- 6.不要爲了成果而設計課程，課程設計只呈現最後一個步驟（結果），後設思考的設計經驗亦應有效傳達(Why and Why not ! )。
- 7.彈性時間可以社團方式外聘專業教師協助教師，讓學校發展本位課程，以利學生的多元學習。
- 8.國小階段的彈性課程應不受學習領域的「上限」限制，增加彈性時間。
- 9.課程內容的輔助教材可以再豐富些，讓老師使用起來更方便。課程內容不要過多。課程內涵可再做研議，檢討再修正，可增強實際活動之不足。
- 10.九年一貫課程學生要擁有“十大”基本能力，且“六大”議題，還要融入教學中，再配合學校本位課程、社區文化課程、鄉土課程…對基礎教育的國小學生，學得既深且廣，但也學得既沉也重，應重新檢視。
- 11.以往只由老師收集課程設計的相關資訊，因此每個人作法不一，建議可在收集相關資訊後，找專家評析優缺點後供老師參考。各項課程設計，集中一校（處）供參考，如網路資源中心。
- 12.彈性課程可更多，供教師自由運用。要給予導師時間，好讓其做好生活教育。

- 13.明定生活指導時間之內涵目標與確定方針指引教師進行指導活動。
- 14.應注重讀寫算的能力以及道德教育。
- 15.刪減「綜合活動」的時間，可供學校開設分組選修課程或針對學生能力予以補強。
- 16.三、年級週五下午應增加排課。

(六)教科書:

- 1.監督書商能依照能力指標來編教科書，少部分再由老師來自編。
- 2.能力指標應能明確規範，不致讓書商解讀不一，造成各版本教科書課程編輯難易懸殊太大。
- 3.教科書改採統一國立版本，避免增加學校困擾。或將國語及數學恢復統編本，以利學生的課程銜接。
- 4.加強對各廠商的教科書的審理工作，改善許多教科書重複或空缺教材問題
- 5.審定教課書應在每年六月底前完成送審公告。

(七)能力指標:

- 1.能力指標如果能以“年級”取代“階段”的編寫方式，各領域能力指標依各年級明確劃分，使老師在教學時，無論學生在學習或轉學等都可銜接。
- 2.能力指標的用詞應更明確、易懂，才符合教學所需。請統一各領域能力指標的代碼和解讀方式。能力指標過於抽象，應加以具體化每位教師應有一本課程綱要的能力指標手冊以備查詢。

(八)評量方式:

- 1.多元評量宜由中央統籌規劃。
- 2.評量項目過多、太細，造成教師壓力。課程、領域的內容繁雜，沒有系統，連貫困難。
- 3.成績單需依各科目寫評語，造成老師極大的工作負擔，但成績單上應將各科的學習能力依達到的程度做成評量表由老師勾選才對。

- 4.調整升學方式；建立評量工具。
- 5.小學學期評量應規範一學期三次，多元評量融入其中。
- 6.二、四、六年級作學力測驗，以確保學習品質。

#### 四、國中小數學銜接的具體做法或策略

- (一)進行能力本位，能力指標分析，使國中小能力指標及評量方式取得一致。國小學生畢業前檢視是否具備能力指標要求的能力，於學生畢業離校之際，填寫詳盡的學習能力檢核表，供國中老師了解學生的學習程度集優劣處。
- (二)與學區國中密切合作。國中、國小交換教學計劃，將國小使用教材的版本提供國中做參考，以利彼此教學之規劃。並辦理教師與國中教師對話之交流，使教師了解課程銜接問題，提早因應。
- (三)辦理銜接補救教學。可分為抽離式與集體式補救教學。從網路上取得銜接教材，於彈性時間或利用作業及作業指導的方式進行補救教學，並運用網路資源，強化個別化學習。
- (四)辦理銜接課程。
  - 1.五六年級先行融入銜接課程，請老師們研究，將七年級的內涵、精神，配合六年級教學。
  - 2.檢視六升七年級之課程缺口，審慎選用教科書。
  - 3.六年級教師設計課程時預留教學節數時間。
  - 4.做教材分析，編擬選用「銜接課程」於暑假中教授。
- (五)教科書的選用，對照舊教材與新教材差異之處；對照國一、小六教材差異之處，根據能力指標有做完整銜接教材供教師進行銜接之版本。協調國中儘量選取相同的版本。在選取教材時，參酌國中課程教材版本。遇漏掉之單元相關數學概念則補充融入教學。

#### 五、彈性教學時數安排上的困難

##### (一)教學時數方面：

- 1.總時數沒有增加，各科目都顯重要，排擠到語文與數學時數。若在活

- 動臨時調整，各班課程調動較麻煩。
2. 項目太多，不夠分配。各年級各領域需求不一。實施項目頗多，若無法完整之規劃，時間易流於浪費。
  3. 彈性時間過少，教學時間不足。且為提昇學生能力，大多用來進行補救教學，似違反彈性課程美意。
  4. 彈性節數被英文占滿兩節，故無充裕時數推展學校本位課程。
  5. 部分已被鄉土教學和英語課占滿，無法真正屬於彈性課程的時間。
  6. 目前還未全面實施九年一貫課程，全校統一的活動比較困難。
  7. 學校社團活動，週集會及衛生、法治宣導過多，如防治 sars、登革熱等，排擠原來排定之彈性課程等多項，全校性課程時間不夠用。
  8. 各領域時數較以往縮減（國數），教師必須運用彈性時間進行補救教學，導致空白課程與選修課程（如英語）的時間遭到壓縮。
  9. 彈性課程的美意，常因政策性介入，如英語課程提早實施而打折。有些縣市規定一年級到六年級每星期上二節英語課，加上鄉土教材、電腦課程（四～六年級）實施，故彈性時間被規定佔用，彈性很少。

(二)行政資源方面：

1. 教師人力不足，專業技能缺乏，行政工作又多，無充裕時間規劃，而教師的能力亦不足。
2. 設備不足。教學設備因為經費不足而顯得缺乏。場地受限，影響更彈性的教學。
3. 老師流動性造成銜接的問題，學校願景的貫徹，較難完成。
4. 班級數多無法有效安排，學校無力開設選修課程，對學生適性發展不利。

### 第三節 討論

根據問卷調查的結果，本研究擬從九年一貫課程在政策推動、輔導