

第二章 藝能科教學設備與教學

第一節 藝能科教學設備的重要性

國民中學是國民教育的一部分，根據「九年國民教育實施條例草案」所載：「國民教育分爲二階段，前六年爲國民小學，後三年爲國民中學，其課程採九年一貫之精神。」（註一）現國民中學是實施國民教育之後三年基本教育，自學校系統之構造言，爲其同基幹至分化教育之過渡階段，所以在課程組織上，必須兼顧升學準備與職業輔導雙重目標。

國民中學的教育目標，在於繼續國民小學之基本教育，發展青年身心，陶融公民道德，灌輸民族文化，培育科學精神，實施職業陶冶、充實生活知能，以奠定其學習專業技能或繼續升學之基礎，並養成忠勇愛國之健全國民。換句話說，國民中學教育的目標在於繼續國民小學實施國民教育，使學生成爲手腦並用的、體魄健全的國民，以爲高級中學及職業學校教育的基礎。因此，自民國五十七年國民義務教育延長爲九年起，政府教育有關當局無不竭力於整頓國民中學各科教學，以期能達成擬定的教育目標，也冀望培養學生成爲一德智體群美五育並具之健全國民。

國民中學教育目標的達成及國民中學教學之成效乃取決於師資、教學內涵、設備、行政配合、教材及教學方法等。其中尤以設備更是突顯性之重要因素。設備可分一般設備及教學設備。一般設備包括學校建築及其附屬設備，學校行政設備，學校衛生設備、圖書資料設備，視聽教育設備、輔導活動設備、團體活動設備及特殊教育設備等。教學設備又分必修科目及選修科目等項目。（註二）本文專指教學設備之必修科目中體育科、音樂科、美術科、工藝科、家政科及童軍教育科等六藝能科

教學設備。

藝能科教學與一般學科教學之不同在於藝能科教學，是使學生透過實驗、計劃、設計、建造、評鑑、鑑賞及使用工具、器材、機器、材料及加工技術等等活動以獲得創造力及解決問題能力的經驗。教室、工場、運動場或特定場所內之活動可助學生更明智、正確的使用力及欣賞力，並且對鑑賞及欣賞品味的建立更能導入正軌。

工欲善其事，必先利其器。又言，巧婦難為無米之炊。藝能科教學設備扮演的是器或米，無器或米，則再好的努力，工亦無法善其事，巧婦也無法善其炊。賈馥茗教授也認為充實設備者，實為職業選修有效應行注意的事項。（註三）藝能科教學之實施必需藉著教室、工場、運動場或特定場所內之活動，透過工藝教學傳授各種工業及科技知識；透過體育教學傳授各種身體活動應有的安全與自衛適應能力；透過音樂教學傳播養成行動上之節度、協和及統一要領；透過美術教學傳授學生開發其「創造性」的方法及途徑；透過家政教學傳授學生如何適應生活並提高人們生活素質為要務；透過童軍教學傳授學生體認群己關係適應團體生活為要旨。（註四）可見，藝能科教學設備充實與否實影響教學效果甚鉅。