

第壹章 緒論

第一節 研究背景與動機

壹、研究背景：

在此即將邁入二十一世紀的台灣幼兒教育，呈現出一種百花競放、各家齊鳴、多元化的教學形態。其間，以團體活動為主，由教師一人或輔以助教一人、帶領幼兒數十人活動者有之；教師教、學生學、稱之為傳統式教學。採折衷方式，以個別化、分組（角）以及團體等不同的方式，由教師二人，輔導三十名以下的幼兒進行活動者亦有之；其中以公立國小附幼較具此種模式。而若干小型幼稚園，部分採個別化教學，師生以一對一的方式進行活動，常採用福祿貝爾、蒙特梭利、皮亞傑的教學法，收費高昂，但頗獲一般家長們的青睞。在教育理念上，啟發式、開放式、兒童本位、全人教育等方興未艾，才藝班普遍盛行，形成目前台灣幼教界一種奇特現象。

本園屬師院實驗國小之附屬幼稚園，具有實驗研究之功能，歷年來，從實施能力本位教學，發現學習以及綜合性啟發式教學法，均具有開放精神，但並未獨鍾某家之所長。在遊戲器具方面，購自坊間者有之，自製者亦多，唯從未購買整套或任何專家們設計之玩具。七十八學年度，本校幼稚園因欲從事實驗研究工作，始特購置福祿貝爾前十種恩物：包括六色球、積木以及點、線、面等十種恩物三十二套，進行實驗研究。在此期間，採教師指導、團體上課、各自遊戲的活動方式，並於學習角放置若干套，供幼兒自行操弄玩耍，待實驗研究結束，且取得結果後，再決定如何正確使用此一套玩具，並將經驗分享幼教界同仁。

貳、研究動機：

幼教之父福祿貝爾(Fricdrich Wilhelm FrobeL)於西元1782年4月21日出生於德國，西元1852年6月21日逝世。在他七十年人生旅程中，

後三十多年因受瑞士教育家斐斯塔洛齊的影響，又在夫人威魯海魯米勒女士(H.W.Hoff)的協助下，對人性教育有很深切的研究。他發現幼稚期是實施人性教育的最佳時期，而用遊戲的方式更能達成此目的。因此他創設幼稚園，研究製作各式各樣不同性質的遊戲器具，供幼兒操弄，其中有一類數學方面的恩物，包括六色球、三原體、立方體、面、線、環、點等的遊戲器材，目前仍被全世界許多國家的幼稚園所採用，但其功效究竟如何，則見仁見智，意見不一，實有透過實徵研究加以瞭解的必要。鑒於本園負有從事實驗研究的使命，因此，乃排除萬難，在七十八學年度，集全園教師及小學部研究主任、研究組長之心力，展開為期一年的實驗研究工作。

第二節 研究目的與待答問題

壹、研究目的：

本研究之研究目的撮要如下：

- 一、比較四至六歲幼兒已接受及未接受福祿貝爾恩物教學，其在數學能力方面之差異。
- 二、了解接受福祿貝爾恩物教學之幼兒進入國小一、二年級後，其數學能力與未接受者之差異。
- 三、探討幼兒在接受福祿貝爾恩物教學後，其數學及相關能力之進步情形。
- 四、根據研究發現，對幼稚園進行福祿貝爾恩物教學及有關問題提供心得與建議。

本研究希望透過多重研究方法，獲得下述問題的解答，從而達成研究目的：

- 一、幼稚園四至六歲幼兒其數學概念為何？其發展情形怎樣？