

編號：_____

限閱

語文能力測驗

- 一、聽候指示，才可以翻頁！
- 二、請勿在題本內畫上任何記號！

國立臺灣師範大學教育心理與輔導學系 主編

中華民國八十五年十二月

語文推理測驗

指導語和例題

在這部份測驗中，請你先閱讀一些敘述，並假定這些敘述是正確的。然後根據敘述，判斷下面何種結論是合乎邏輯的。例如：

例題

所有的馬都是草食動物。

馬也是跑得快的動物。

假設上面敘述是真實的，下面哪些結論是正確的？

A：所有草食動物是跑得快的動物。

B：有些草食動物是跑得快的動物。

C：有些跑得快的動物是草食動物。

D：所有跑得快的動物是草食動物。

E：無法確定。

(1) A、B (2) B、C (3) C、D (4) A、D (5) E

A推論：「所有草食動物是跑得快的動物」是不合乎邏輯的(推論不正確)，因為有些草食性動物跑的不快，如恐龍。

B推論：「有些草食動物是跑得快的動物」是合乎邏輯的(推論正確)。

C推論：「有些跑得快的動物是草食動物」是合乎邏輯的(推論正確)。

D推論：「所有跑得快的動物是草食動物」是不合乎邏輯的(推論不正確)，因為有些跑得快的動物不是草食性動物，如豹。

所以答案是(2)。這種題目一共有27題，時間是30分鐘。

等候指示再翻頁！

(一)

凡小偷是流氓。

凡流氓是使用暴力者。

下面那一個結論是正確的？

A：凡小偷不是使用暴力者。

B：有些小偷是使用暴力者。

C：有些小偷不是使用暴力者。

D：凡小偷是使用暴力者。

E：無法確定。

(1) A (2) B (3) C (4) D (5) E

(二)

凡小偷是流氓。

沒有流氓是園丁。

下面那一個結論是正確的？

A：沒有小偷是園丁。

B：沒有園丁是小偷。

C：有些小偷是園丁。

D：有些小偷不是園丁。

E：無法確定。

(1) A (2) B (3) C (4) D (5) E

請翻頁繼續！

(三)

有些滑雪員是律師。

凡律師是高收入者。

下面那些結論是正確的？

A：有些高收入者是滑雪員。

B：凡滑雪員是高收入者。

C：有些滑雪員是高收入者。

D：凡高收入者是滑雪員。

E：無法確定。

(1) A、C (2) B (3) B、D (4) D (5) E

(四)

有些滑雪員是律師。

沒有律師是移民。

下面那一個結論是正確的？

A：凡滑雪員是移民。

B：有些滑雪員非移民。

C：沒有滑雪員是移民。

D：有些移民非滑雪員。

E：無法確定。

(1) A (2) B、D (3) B (4) C (5) E

請翻頁繼續！

(五)

凡工程師非畫家。

凡畫家是藝術家。

下面那一個結論是正確的？

A：有些工程師非藝術家。

B：凡藝術家是工程師。

C：凡藝術家非工程師。

D：有些藝術家非工程師。

E：無法確定。

(1) C (2) A、D (3) B (4) A (5) E

(六)

凡工程師非畫家。

有些畫家是集郵者。

下面那一個結論是正確的？

A：凡工程師非集郵者。

B：有些集郵者非工程師。

C：凡工程師是集郵者。

D：有些工程師非集郵者。

E：無法確定。

(1) A (2) B (3) B、C (4) D (5) E

請翻頁繼續！

(七)

凡流氓是小偷。

凡使用暴力者是流氓。

下面那一個結論是正確的？

A：有些使用暴力者是小偷。

B：凡使用暴力者是小偷。

C：凡小偷是使用暴力者。

D：有些使用暴力者非小偷。

E：無法確定。

(1) A (2) B、C (3) B (4) D (5) E

(八)

凡流氓是小偷。

有些球迷是流氓。

下面那些結論是正確的？

A：凡球迷是小偷。

B：凡流氓是球迷。

C：有些球迷是小偷。

D：有些小偷是球迷。

E：無法確定。

(1) A、B (2) C、D (3) A、C (4) A、D (5) E

請翻頁繼續！

(九)

凡畫家非工程師。

凡打字員是畫家。

下面那些結論是正確的？

A：凡工程師非打字員。

B：凡打字員非工程師。

C：凡工程師是打字員。

D：凡畫家是打字員。

E：無法確定。

(1) A、D (2) B、C (3) A、B (4) C、D (5) E

(十)

凡流氓是小偷。

沒有園丁是流氓。

下面那一個結論是正確的？

A：有些小偷非園丁。

B：凡園丁非小偷。

C：有些園丁非小偷。

D：凡園丁是小偷。

E：無法確定。

(1) D (2) B (3) A、C (4) A (5) E

請翻頁繼續！

(十一)

有些律師是滑雪員。

沒有廚子是律師。

下面那一個結論是正確的？

A：沒有廚子是滑雪員。

B：有些廚子非滑雪員。

C：有些滑雪員非廚子。

D：凡廚子是滑雪員。

E：無法確定。

(1) A (2) B、C (3) C (4) D (5) E

(十二)

凡畫家非工程師。

有些雕塑家是畫家。

下面那一個結論是正確的？

A：有些雕塑家非工程師。

B：有些工程師非雕塑家。

C：凡雕塑家非工程師。

D：凡工程師是雕塑家。

E：無法確定。

(1) A (2) A、B (3) C (4) D (5) E

請翻頁繼續！

(十三)

凡小偷是流氓。

沒有園丁是流氓。

下面那些結論是正確的？

A：沒有園丁是小偷。

B：沒有小偷是園丁。

C：凡小偷是園丁。

D：凡園丁是小偷。

E：無法確定。

(1) A、B (2) C、D (3) A、D (4) B、C (5) E

(十四)

凡工程師非畫家。

凡書法家是畫家。

下面那些結論是正確的？

A：凡書法家是工程師。

B：凡書法家非工程師。

C：凡工程師非書法家。

D：凡工程師是書法家。

E：無法確定。

(1) A、B (2) C、D (3) B、C (4) A、D (5) E

請翻頁繼續！

(十五)

凡小偷是流氓。

有些素食者非流氓。

下面那一個結論是正確的？

A：凡素食者非小偷。

B：有些素食者非小偷。

C：有些小偷非素食者。

D：凡小偷是素食者。

E：無法確定。

(1) A (2) B (3) B、C (4) D (5) E

(十六)

有些演員非音樂家。

凡得獎者是音樂家。

下面那一個結論是正確的？

A：凡得獎者非演員。

B：凡得獎者是演員。

C：有些得獎者非演員。

D：有些演員非得獎者。

E：無法確定。

(1) A (2) B (3) C (4) C、D (5) E

請翻頁繼續！

(十七)

有些滑雪員是律師。

沒有廚子是律師。

下面那一個結論是正確的？

A：有些廚子是滑雪員。

B：凡廚子是滑雪員。

C：凡滑雪員非廚子。

D：有些滑雪員非廚子。

E：無法確定。

(1) C (2) B (3) A、D (4) D (5) E

(十八)

凡工程師非畫家。

有些獵人是畫家。

下面那一個結論是正確的？

A：凡獵人非工程師。

B：凡工程師是獵人。

C：有些工程師非獵人。

D：有些獵人非工程師。

E：無法確定。

(1) A (2) B (3) C、D (4) D (5) E

請翻頁繼續！

(十九)

凡流氓是小偷。

有些流氓是球迷。

下面那些結論是正確的？

A：有些小偷是球迷。

B：有些球迷是小偷。

C：凡球迷是小偷。

D：有些球迷非小偷。

E：無法確定。

(1) A、B (2) C (3) D (4) B、D (5) E

(二十)

有些律師是滑雪員。

凡律師是高收入者

下面那些結論是正確的？

A：凡滑雪員是高收入者。

B：凡高收入者是滑雪員。

C：有些高收入者是滑雪員。

D：有些高收入者非滑雪員。

E：無法確定。

(1) C (2) D (3) C、D (4) A、B (5) E

請翻頁繼續！

(二十一)

凡流氓是小偷。

有些流氓非素食者。

下面那一個結論是正確的？

A：有些素食者非小偷。

B：有些小偷非素食者。

C：凡小偷非素食者。

D：凡小偷是素食者。

E：無法確定。

(1) A、B (2) B (3) C (4) D (5) E

(二十二)

有些音樂家非演員。

凡音樂家是鑑賞者。

下面那一個結論是正確的？

A：有些鑑賞者非演員。

B：凡演員是鑑賞者。

C：有些演員非鑑賞者。

D：凡鑑賞者非演員。

E：無法確定。

(1) A (2) B (3) A、C (4) D (5) E

請翻頁繼續！

(二十三)

凡流氓是小偷。

凡流氓是使用暴力者。

下面那些結論是正確的？

A：凡小偷是使用暴力者。

B：凡使用暴力者是小偷。

C：有些使用暴力者是小偷。

D：有些小偷是使用暴力者。

E：無法確定。

(1) A (2) B (3) A、C (4) C、D (5) E

(二十四)

凡流氓是小偷。

沒有流氓是園丁。

下面那一個結論是正確的？

A：有些小偷非園丁。

B：有些園丁非小偷。

C：凡小偷是園丁。

D：凡園丁非小偷。

E：無法確定。

(1) A (2) A、B (3) C (4) D (5) E

請翻頁繼續！

(二十五)

有些律師是滑雪員。

沒有律師是移民。

下面那一個結論是正確的？

A：凡移民非滑雪員。

B：凡滑雪員是移民。

C：有些滑雪員非移民。

D：有些滑雪員是移民。

E：無法確定。

(1) A (2) B (3) C (4) C、D (5) E

(二十六)

凡畫家非工程師。

凡畫家是藝術家。

下面那一個結論是正確的？

A：凡工程師非藝術家。

B：有些工程師非藝術家。

C：有些藝術家非工程師。

D：凡工程師是藝術家。

E：無法確定。

(1) A (2) B、C (3) C (4) D (5) E

請翻頁繼續！

(二十七)

凡畫家非工程師。

有些畫家是集郵者。

下面那一個結論是正確的？

A：凡工程師是集郵者。

B：凡工程師非集郵者。

C：有些集郵者是工程師。

D：有些集郵者非工程師。

E：無法確定。

(1) A (2) B (3) C、D (4) D (5) E

詞語推理測推

指導語和例題

這個測驗的主要目的，是在看你能思考得多麼快和多麼正確。你必須先把題目仔細看一遍，然後才能從四個答案中找出一個正確的答案，由於時間有限，你要盡力去做，不但要快，同時也不要做錯，直到全部做完為止。一共有40題，時間是20分鐘。作答的方式都明白了嗎？如果不明白，現在可以發問，開始做以後就不能再問了。現在請開始作答

等候指示再翻！

28. 下列「 」中之詞語，何者運用得最恰當？

- (A) 這個辦法未盡妥善，是否付諸實行，尚有「圭臬」餘地。
- (B) 玉山「崢嶸」挺拔，超出群山之上，正是台灣精神堡壘。
- (C) 不要老是「盤纏」著我，我還有很多事要做。
- (D) 如此「不食」之地，正是稻米豐收的穀倉。

29. 「不恥下問」之於「屈尊就教」，猶如「摩頂放踵」之於

- (A) 膜外概置。
- (B) 宵衣旰食。
- (C) 民胞物與。
- (D) 敝衣草履。

30. 下列何者強調「立志」的重要？

- (A) 志也者，學術之樞機，適善適惡之輻楫也。
- (B) 士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。
- (C) 志於道，據於德，依於仁，游於藝。
- (D) 積土成山，風雨興焉；積水成淵，蛟龍生焉。

31. 「人生，會有多少場球賽無法預知，但卻要相信當球一離開了投手，就代表打擊者必須面對一個充滿挑戰的未來」這段話啓示我們面對人生的態度應該要

- (A) 高瞻遠矚。
- (B) 汲汲營營。
- (C) 隨俗雅化。
- (D) 兢兢業業。

請翻頁繼續！

32. 「朋友是我們人格的投影，一個好朋友等於一尊活菩薩」這段話的寓意與下列何者相近？

- (A) 三人行，必有我師焉。
- (B) 以人為鏡，可以明得失。
- (C) 獨學而無友，則孤陋而寡聞。
- (D) 君子敬而無失，與人恭而有禮；四海之內，皆兄弟也。

33. 下列語句，何者含有「半途而廢」之意？

- (A) 苗而不秀者，有矣夫；秀而不實者，有矣夫。
- (B) 譬如平地，雖覆一篑，進，吾往也。
- (C) 流水之為物，不盈科不行。
- (D) 不憤，不啓；不悱，不發；舉一隅，不以三隅反。

34. 下列敘述，何者正確？

- (A) 「餘音繞梁」與「珠落玉盤」均喻聲音美妙。
- (B) 「嘆為觀止」與「冥然兀坐」均指靜坐沈思。
- (C) 「用行舍退」與「富貴浮雲」皆指辭官歸里。
- (D) 「魚雁往返」與「鳥獸同群」皆指自然之樂。

35. 下列哪一項「」中的詞語，運用得最恰當？

- (A) 有些人只為了一件小事就「出爾反爾」，真是心胸狹窄。
- (B) 承蒙相助，不勝感激；大恩大德，「沒齒難忘」。
- (C) 這個弊案只要深入追查，近期內必可「水到渠成」。
- (D) 國中畢業後，我們「殊途同歸」，又一齊考進省中就讀。

請翻頁繼續！

36. 「誰言寸草心，報得三春暉。」這兩句詩的喻意最接近於：

- (A) 樹欲靜而風不止。
- (B) 欲報之德，昊天罔極。
- (C) 在山泉水清，出山泉水濁。
- (D) 鍥而不舍，金石可鏤。

37. 「以犬羊之質，服虎豹之文；無眾星之名，假日月之光。」這一段話的含意與下列那一項最為接近？

- (A) 疾風知勁草，板蕩識忠臣。
- (B) 貴遠賤近，向聲背實。
- (C) 金玉其外，敗絮其中。
- (D) 蒲柳之資，望秋而落。

38. 下列詩句，何者是在描寫夏天景物？

- (A) 雪片似江梅，血點般山茶。
- (B) 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。
- (C) 倚杖柴門外，臨風聽暮蟬。
- (D) 黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙。

39. 「鳳凰上擊九千里，絕雲霓，負蒼天，翱翔乎杳冥之上；藩籬之鵠，豈能與之料天地之高哉？」這一段話的寓意與下列那一項最為接近？

- (A) 牛驥同一皁，雞棲鳳凰食。
- (B) 不患人之不己知，患不知人也。
- (C) 德不孤，必有鄰。
- (D) 燕雀焉知鴻鵠之志。

40. 「盡日尋春不見春，芒鞋踏遍隴頭雲；歸來笑煞梅花嗅，春在枝頭已十分。」這詩的寓意與下列那一項最為接近？

- (A) 十年寒窗無人問，一舉成名天下知。
- (B) 夕陽無限好，只是近黃昏。
- (C) 眾裡尋他千百度，驀然回首，那人正在燈火闌珊處。
- (D) 少壯不努力，老大徒傷悲。
- (E) 回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。

41. 「五十步笑百步」之於「龜笑鰲無尾」，猶如「犁牛之子，騂且角」之於

- (A) 龍生龍，鳳生鳳。
- (B) 歹竹出好筍。
- (C) 畫虎不成反類犬。
- (D) 一樣米餬百樣人。
- (E) 一枝草一點露。

42. 「當峨冠博帶早已零落成泥之後，一桿竹管筆偶爾塗劃的詩文，竟能鐫刻山河，雕鏤人心，永不漫漶。」這一段話的寓意與下列那一項最為接近？

- (A) 「蓋^之章經國之大業，不朽之盛事。」
- (B) 「知死必勇，非死者難也，處死者難也。」
- (C) 「哀吾生之須臾，羨長江之無窮。」
- (D) 「舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒。」

43. 下列各句「 」的詞語，何者運用得最恰當？

- (A) 「壬人在位」必然海晏河清，長治久安。
- (B) 為人當剛正耿直，切忌「折節下士」。
- (C) 遙想三國群雄，其「遺風舊事」至今仍為人津津樂道。
- (D) 小王喜歡唱歌，家中經常「絃歌不輟」，歌聲繚繞。

44. 下列各句「 」的詞語，何者運用得最恰當？

- (A) 努力不懈是通向成功的「終南捷徑」。
- (B) 世衰道微之際，闖然媚世之徒固然比比皆是，「松柏後凋」之士卻也不乏其人。
- (C) 張氏夫妻「骨肉情深」，經常夫唱婦隨，令人羨慕。
- (D) 小弟一面慢跑，一面「氣息奄奄」和我說話。

45. 下列各句「 」的詞語，何者運用得最恰當？

- (A) 戰鼓一響，戰士們便「棄甲曳兵」奮勇殺敵。
- (B) 「暴虎憑河」死而不悔的人，最為世人崇仰。
- (C) 他做事「朝不慮夕」有頭無尾，經常使人無可奈何。
- (D) 不習慣官場的爾虞我詐，為官不久他就「掛冠求去」。

46. 「斧頭雖小，但多次砍劈，終能將一棵最堅硬的橡樹伐倒。」這段話的含義，與下列何者最相近？

- (A) 尺有所短，寸有所長。
- (B) 風雨如晦，雞鳴不已。
- (C) 鍥而不舍，金石可鏤。
- (D) 鞠躬盡瘁，死而後已。

47. 「也許，我們不能轉動世界，但，我們純真的情操，不應隨世界的黑暗轉動。」這段話強調的處世精神與下列何者最接近？

- (A) 曠達自適，豪放不羈。
- (B) 白沙在涅，與之俱黑。
- (C) 與時遷徙，與世偃仰。
- (D) 眾人皆醉，唯我獨醒。

48. 「靜海造就不出熟練的水手。」寓意與下列何者相同？

- (A) 水則載舟，水則覆舟。
- (B) 良馬期乎千里，不期乎驥騫。
- (C) 君子不經憂患，則聰慧不成。
- (D) 久臥者思起，久蟄者思啓。

49. 「物必自腐而後蟲生。」這句話啓示我們應有何種處事態度？

- (A) 自食其力。
- (B) 自重自愛。
- (C) 深厲淺揭。
- (D) 慎始敬終。

50. 下列各句，何者教人要有寬容謙退的德性？

- (A) 黃河決於側而神不驚。
- (B) 舉世毀之而不加沮。
- (C) 山不辭土石，故能成其高。
- (D) 百星之明，不如一月之光。

51. 「憂患是一把利鋤，幫我們深深地掘入生命的土壤，以便孕育豐碩的果實。」這段話最主要惕勵我們應有何種處世態度？

- (A) 正視挫折，以順處逆。
- (B) 淡泊自適，不慕榮利。
- (C) 守正不阿，耿介絕俗。
- (D) 腳踏實地，默默耕耘。

52. 「愈是豐實盈滿的稻穗，愈是會低下頭來，愈是洶湧澎湃的水流，愈是會朝下游的大海奔去。」這段話啓示我們應具有何種德性？

- (A) 好謀而成。
- (B) 積善成德。
- (C) 行己有恥。
- (D) 謙沖自牧。

53. 「寵辱不驚，看庭前花開花謝；去留無意，隨天地雲卷雲舒。」顯現出何種人生觀？

- (A) 知其不可而爲之。
- (B) 如人飲水，冷暖自知。
- (C) 坦然不以物傷性。
- (D) 樂以天下，憂以天下。

54. 「眼看他起朱樓，眼看他宴賓客，眼看他樓塌了。」流露的感慨與下列何者相同？

- (A) 吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘。
- (B) 枯桑知天風，海水知天寒。
- (C) 昨夜星辰昨夜風，畫樓西畔桂堂東。
- (D) 最是人間留不住，朱顏辭鏡花辭樹。

55. 下列各句「 」的詞語，何者運用得最恰當？

- (A) 李將軍一生南征北討，立下的功勞「擢髮難數」。
- (B) 當今世風日下，許多「無所用恥」的行徑令人寒心。
- (C) 他有口吃的毛病，講話常「支吾其詞」結結巴巴。
- (D) 老師近日有「弄瓦之喜」，同事紛紛恭賀他家中添壯丁。

56. 下列詩句，那一句給人「未竟全功」的感慨？

- (A) 鳳凰臺上鳳凰遊，鳳去臺空江自流。
- (B) 有意栽花花不發，無心插柳柳成蔭。
- (C) 壯志未酬身先死，常使英雄淚滿襟。
- (D) 三十功名塵與土，八千里路雲和月。

57. 下列詩句，那一句最能表現「離情依依」的不捨之情？

- (A) 黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠。
- (B) 來如春夢幾多時，去似朝雲無覓處。
- (C) 思君如滿月，夜夜減清輝。
- (D) 浮雲遊子意，落日故人情。

58. 下列詩句，那一句和「寄蜉蝣於天地，渺滄海之一粟」的感慨最相似？

- (A) 人生到處知何似，恰似飛鴻踏雪泥。
- (B) 長江後浪推前浪，一代新人換舊人。
- (C) 有花堪折直須折，莫待無花空折枝。
- (D) 蝸牛角上爭何事，石火光中寄此生。

59. 「朱門酒肉臭，路有凍死骨」詩中所含的怨懟之情和下列那一項最接近？

- (A) 遍身羅綺者，不是養蠶人。
- (B) 野火燒不盡，春風吹又生。
- (C) 江流石不轉，遺恨失吞吳。
- (D) 感此傷妾心，坐愁紅顏老。

60. 朱熹觀書有感：「昨夜江邊春水生，鑿鑿巨艦一毛輕，向來枉費推移力，此日中流自在行。」這首詩告訴我們什麼道理？

- (A) 時機成熟，水到渠成。
- (B) 爲山九仞，功虧一簣。
- (C) 日中則昃，盛極必衰。
- (D) 螳臂當車，自不量力。

61. 「生命好似沙漏，總在一點一滴流失，卻不如沙漏，可在翻轉之後，再重來一次」這句話的含意和下列哪一項最接近？

- (A) 今日還須愛今日，百年那得更百年。
- (B) 萬里長城今猶在，不見當年秦始皇。
- (C) 爾曹身與名俱滅，不廢江河萬古流。
- (D) 天地者萬物之逆旅，光陰者百代之過客。

62. 下列文句，那一句最具有「民胞物與」的襟懷？

- (A) 松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨。
- (B) 安得廣廈千萬間，大庇天下寒士盡歡顏。
- (C) 總爲浮雲能蔽日，長安不見使人愁。
- (D) 衣帶漸寬終不悔，爲伊消得人憔悴。

63. 「人生就像故琴的兩根弦，有人可以出美妙的旋律，有人卻只能拉出兩個單音。」這句話啓示我們：

- (A) 人生如樂曲，有優美輕快，也有悲愴單調。
- (B) 音樂的人生才是最和諧的生活。
- (C) 人生喜樂，掌握自己手中。
- (D) 瞭解生命真諦的人，得以使生命延續。

64. 下列「 」中的詞語，何者應用得最恰當？

- (A) 顏回雖身居陋巷，「簞食壺漿」，但樂道之心不稍減。
- (B) 教育是良心事業，「不屑之教」豈不有違師道？
- (C) 見賢思齊，人之有善，當「起而效尤」，以求精進。
- (D) 與君一席話，使我「茅塞頓開」，有如撥雲見日。

65. 下列「 」中的詞語，何者應用得最恰當？

- (A) 血氣未定的年輕人，狂飆街頭，砍傷路人，真是「後生可畏」。
- (B) 颱風過境，溪水暴漲，到處都是一片「沈李浮瓜」。
- (C) 小人國中「一無長物」，但神韻盡得，栩栩如生。
- (D) 每當要騎機車出門時，母親總不忘「耳提面命」一番。

66. 「年輕時，我常常讚歎繁花綠葉的鮮嫩姿采，隨著年歲的增長，我才知道培育璀璨花朵和枝葉的，永遠是看似不起眼的盤根錯節的根」這段話的旨意是：

- (A) 天生我材必有用，紅花也要綠葉襯。
- (B) 一粒麥子不埋在土裡，仍舊是一粒。
- (C) 成功緣自眾多的幕後英雄。
- (D) 父母恩如天高海深，昊天罔極。

67. 下列文句，那一句和「商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花」的感慨最相似？

- (A) 暖風燠得遊人醉，直把杭州做汴州。
- (B) 不信樓頭楊柳月，玉人歌舞未曾歸。
- (C) 少小離家老大回，鄉音未改鬢毛衰。
- (D) 百歲開懷能幾日，一生知己不多人。