

# 附錄一：

## 青年智力測驗（90）

### 預試題本——

- 語文能力測驗
- 數學能力測驗
- 圖形推理能力測驗（甲）
- 圖形推理能力測驗（乙）

編號：\_\_\_\_\_

限閱

# 語文能力測驗(90)

- 一、聽候指示才可翻頁！
- 二、請勿在題本內畫上任何記號！

國立台灣師範大學教育心理與輔導學系 主編

中華民國八十九年十一月

# 語文能力測驗

## 指導語和例題

這個測驗全部的題目都是閱讀理解的題目，很少人能在限定時間內正確的做完所有的題目，但你要盡力去做，在做的時候，不但要求快，並且不要做錯。

這份測驗中有幾段文字，每一段後面有 5 個相關的問題。

每一個問題後面都有四個不同的答案，但其中只有一個是對的。你必須先把題目仔細看一遍，然後才能從四個答案中，找出一個對的答案來。

下面是一個回答問題的例子，請仔細閱讀。

### 例題 段落內容

從前有一隻小兔子，牠快樂地生活在樹林裡，可是，有一天，一隻獅子把牠抓住了。當獅子正要把小兔子吃下去的時候，兔子機警地說：「你不可以吃我，因為，我已經是另外一隻獅子的食物了。」

問題：當故事中的兔子被獅子抓到時，兔子表現得怎麼樣？

- ①很機警
- ②很生氣
- ③很悲傷
- ④無所謂

根據上面文字的說明，本題對的答案是「①很機警」。

作答時要注意對準題號，並把正確答案的格子塗滿。如有塗改，要盡量擦乾淨。

請盡量的多做，直到全部做完為止。為了獲得高分數，不要對某一個問題，花了太多的時間，遇到不會做的題目可以空下來，先做接下去的題目。如果在時間未到之前，你已全部做完，你可以檢查你的答案有無錯誤。

作答的方法都明白了嗎？如果不明白，現在可以發問，開始做以後就不能再問了。

語文能力測驗共有 45 題，現在請開始作答。

生活中，曾經有這麼一段體悟。去年夏日午後，路過鹿港海邊，正是退潮時分。海潮遠遠退去，我站在大海的邊緣，面對廣闊的潮汐灘地，呈現一望無際的蚵田，有一種難以言喻的感覺。——就在潮起潮落之間，意識到大海與陸地永無止境的搏鬥。漲潮時，海水吞噬了陸地，似乎占了上風，退潮後，陸地似乎又略勝一籌。我好奇的走向位於潮間帶——退潮以後，看似平凡的泥灘地，卻充滿了無限生機。

說起潮汐，有許多美麗的傳說，也勾起人們種種神秘的幻想。月圓漲潮，充滿詩情畫意；聽年老的長者，口沫橫飛，血脈憤張的訴說遊錢塘江觀大潮，當大潮來時，大浪逆流入江，澎湃的激流，有如萬馬奔騰。潮漲潮落，極有規律，永不止息。然而潮汐並不是神話，它是大自然界中有科學根據的景象。

走在鹹鹹的砂礫上，迎面吹來鹹溼的風，海邊的一切彷彿醃在永不磨滅的鹽裏，狂風也許會捲走溫度，沖走蚵仔，卻永遠沖不走海邊的腥氣，在蚵寮村，只有時間，卻沒有空間。我再次走向養蚵田——溼溼的黑泥灘地。

1. 上文裏，「血脈憤張的訴說遊錢塘江觀大潮」句中「憤張」的意思是：
  - ①心情緊張
  - ②情緒激動
  - ③血管擴張
  - ④得意忘形
2. 上文中，「退潮後，陸地似乎又略勝一籌」意思是：
  - ①海洋是無邊無際的
  - ②退潮後充滿了詩情畫意
  - ③將海水驅逐到遙遠的邊際
  - ④陸地被海水吞噬
3. 從這篇文章可以推論為何作者認為退潮以後看似平凡的泥灘地，卻充滿了無限生機？
  - ①潮間帶豐富營養的泥質灘地，孕育沿海地區豐富的養殖和生物資源
  - ②關於潮汐，有許多美麗動人的傳說
  - ③自然的規律充滿生機
  - ④錢塘潮激流澎湃

4. 以下那一項最能正確描述這篇文章？

- ① 午後駐足海邊，頗有一分浪漫的情懷
- ② 海邊觀潮，潮起潮落，思緒馳騁，歸結蚵田人家的辛勞
- ③ 海邊憶往，感觸良多
- ④ 一望無際的蚵田被狂風吹毀，作者感到無限的辛酸

5. 以下那一項與這篇文章所敘述的「海邊的一切彷彿醃在永不磨滅的鹽裏」筆法的「模組」最類似？

- ① 皺紋彷彿永遠埋在歲月的軌道裏
- ② 山風吹不掉心頭上的人影
- ③ 蹤跡難覓又無所不在
- ④ 殘月彷彿一片薄冰，漂在沁涼的夜色裏

閱讀是可以有生命的。

閱讀的情趣之一是隨四季的更迭，融入自然的律動以變化閱讀的口味。

春天的假日早晨，走進書店，細心瀏覽架上群書，遇有新奇的封面、未曾聽聞的內容，即信手翻閱，往往感到莫名之樂。春天不吟詩，便枉費了青春。而春日讀詩，最好一面賞花，一面吟詠。這時，古代花卉詩的先河「詩經」，正是最佳讀物。詩經中的許多句子，我們不但耳熟能詳，且如：「關關雎鳩，在河之州。窈窕淑女，君子好逑。」，「桃之夭夭，灼灼其華。之子于歸，宜其室家」等名句更是可琅琅上口。

夏是火神的別名，是燃燒的季節，這時最需要清涼的閱讀。歐陽修詞句中「柳外清雷池上雨，雨聲滴碎荷聲」，可真是消暑良品。夏日學禪，更容易帶來清涼，慧能偈曰「菩提本無樹，明鏡亦非臺。本來無一物，何處惹塵埃？」如午後雷雨，清涼一身。

秋是李清照的愁，一段「花自飄零水自流，一種相思，兩處閒愁」「新來瘦，非干病酒，不是悲秋」，實令人銷魂，又為之憐惜。

冬是淬鍊的季節，唯有聖哲才經得起霜雪的考驗。在這個時候，重讀「論語」，更能感受孔子閃亮的生命智慧，及君子坦蕩的高超人格；閱讀「聖經」，生命似乎也受著聖靈的關照。而蘇格拉底的睿智與佛陀的靜穆，更在在引領著普羅世人步上更清明的世界。

6. 上文中「之子于歸，宜其室家」，「于歸」一詞，正確的意義是：

- ① 出生之時
- ② 生子之時
- ③ 出嫁
- ④ 遊子返家

7. 慧能偈：「菩提本無樹，明鏡亦非臺。本來無一物，何處惹塵埃？」所表達的意思是：

- ① 無即無離，似夢似真
- ② 無己無名，清靜無為
- ③ 無言無語，萬物自生
- ④ 無念無住，自無罣礙

請翻頁繼續！

8. 依作者之意，春天適合閱讀詩經，其理由之一是：
- ①不學詩，無以言
  - ②邇之事父，遠之事君
  - ③多識草木鳥獸之名
  - ④可以興、可以觀、可以群、可以怨
9. 下列哪個選項，最適合作為本文的題目？
- ①閱讀與人生
  - ②閱讀的生命
  - ③閱讀的情趣
  - ④四季閱讀樂
10. 如果你是本文作者，你會將老子與紅樓夢這兩本書，分別放在哪兩個季節來閱讀？
- ①春秋
  - ②冬秋
  - ③冬夏
  - ④夏冬

藝術家估定事物的價值，全以它能否納入和諧的整體為標準，往往出於一般人意料之外。他能看重一般人所看輕的，也能看輕一般人所看重的。在看重一件事物時，他知道執著；在看輕一件事物時，他也知道擺脫。藝術的能事不僅見於知所取，尤其見於知所捨。蘇東坡論文，謂如水行山谷中，行於其所不得行，止於其所不得止。這就是取捨恰到好處，藝術化的人生也是如此。善於生活者對於世間一切，也拿藝術的口胃去評判它，合於藝術口胃者毫毛可以變成泰山，不合於藝術口胃者泰山也可以變成毫毛。他不但能認真，而且能擺脫；在認真時見出他的嚴肅，在擺脫時見出他的豁達。

孟教墮甑，不顧而去，郭林宗見而怪之。他說：「甑已碎，顧之何益？」哲學家斯賓洛莎寧願靠磨鏡過活，不願當大學教授，怕妨礙他的自由。王徽之居山陰，有一天夜雪初霽，月色清朗，突然想起他的朋友戴逵，便乘小舟到剡溪去訪他，剛到門口便把船划回去。他說：「乘興而來，興盡而返。」這幾件事彼此相差很遠，卻都可以見出藝術家的豁達。偉大的人生和偉大的藝術都要同時並有嚴肅與豁達之勝。晉代清流大半祇知道豁達不知道嚴肅，宋朝理學又大半祇知道嚴肅而不知道豁達。陶淵明和杜子美庶幾算得恰到好處。

11. 上文中「夜雪初霽」句中「初霽」是指：

- ①剛下大雪
- ②剛下小雪
- ③雪乍停
- ④新雪初降

12. 「他不但能認真，而且能擺脫。在認真時見出他的嚴肅，在擺脫時見出他的豁達。」意思是指此人：

- ①能嚴肅也能認真
- ②在認真時能擺脫，在嚴肅時可豁達
- ③是能識時務的英雄
- ④是取捨恰到好處者，兼具有嚴肅與豁達之勝

13. 根據本文所描述的人物言行，下列何者看不出「藝術家的特質」？

- ①斯賓洛莎
- ②郭林宗
- ③孟教
- ④王徽之



14. 這篇文章主要是在說明何種關係？

- ① 藝術與價值
- ② 藝術與人生
- ③ 藝術與文學
- ④ 藝術與品味

15. 下列哪組人物（依前後順序），比較符合本文作者所謂的「晉代清流」與「宋代理學」之特質者？

- ① 曹丕；王羲之
- ② 蘇軾；吳敬梓
- ③ 范仲淹；司馬光
- ④ 莊子；韓愈

請翻頁繼續！

推開門，打算離開朋友的家，只見天上是繁星如霜，地下是厚厚的乾爽橡葉，馬利蘭州的秋夜，完美得令人懷疑會一觸即碎，不免有點不忍舉足。就在這略一趑趄遲疑之際，我看清楚玄關處有一株碩大墨綠的曇花。

「從臺灣偷帶來的。」女主人說。

我們於是就站在那盆曇花前面呆呆的看著，不是花期，整株植物顯得道貌岸然，我們就呆看那濃摯的葉子。

「這曇花，說起來也真是古怪，它每次總挑在中午來開花！」

「什麼？那有中午開花的曇花？」我簡直有點生氣。

「是真的啊！它有『時差』，還沒有轉過來呢！但是聽說拿這葉子去插的就不一樣，第二代的曇花就轉過來了，也是晚上開花了。」

聽她這番話，心裏微微一動。由於門開著，玄關處的風鈴鈴鏗鏘作響，這風是來自遠方的噫氣啊，我輕輕觸著那柔軟豐厚的葉瓣，驚奇一株移植的仙人掌科植物竟和移民那麼相像：安靜、無怨、在陽光中本本分分的生長，看起來似乎比本來更能枝繁葉茂欣欣向榮的樣子。只有在它恍惚失察竟致在正午時分冒出一朵花來的時候，你才猛然發現它那平日隱藏得很好的鄉愁。

我因它格格不入的花時而黯然了。它不能改變自己已經安身在這個新「空間」裏的事實，但它卻不知不覺的守著自己的老「時間」。在它碧綠的血液裏大約有著什麼秘密的記憶，讓它在馬利蘭州的中午冒冒失失的開出花來，好隔海和它的舊日故交共度生命中最璀璨的時刻。

16. 「就在這略一趑趄遲疑之際，我看清楚玄關處有一株碩大墨綠的曇花」，句中「趑趄」的意思是：
- ① 踽踽
  - ② 踟躕
  - ③ 侷促
  - ④ 蹣跚
17. 上文中，「馬利蘭州的秋夜，完美得令人懷疑會一觸即碎，不免有點不忍舉足」，這句話的意思是：
- ① 爲了擔心破壞馬利蘭州秋夜的靜謐，所以不敢舉足以免製造聲響。
  - ② 因爲被馬利蘭州完美的秋夜所感動，所以遲疑了離開的腳步。
  - ③ 由於馬利蘭州秋夜的美景稍縱即逝，所以格外令人珍惜
  - ④ 馬利蘭州秋夜的美景非常短暫，令人非常惋惜。
18. 依作者的論點，文中的曇花爲什麼在午時盛放？
- ① 與新的空間格格不入
  - ② 患了「時差不適應」症
  - ③ 道貌岸然的武裝自己
  - ④ 有所不能放棄的堅持

19. 下列哪一項最能說明本文的主要概念？

- ①道貌岸然的曇花，象徵第一代移民的故步自封。
- ②碩大墨綠的曇花，象徵第二代移民枝繁葉茂、欣欣向榮。
- ③恍惚失察的曇花，象徵第一代移民的血液中，永遠流著自己的「時間」。
- ④冒冒失失的曇花，象徵第二代移民與新的「空間」格格不入。

20. 下列哪一項與本文所表達的情感最類似？

- ①舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。
- ②無情不似多情苦，一寸還成千萬縷。
- ③胡馬依北風，越鳥巢南枝。
- ④新來瘦，非干病酒，不是悲秋。

人生路上，大夥結伴同行，有人先出發後抵達；有人遲來先上岸；也有人游游蕩蕩，始終在半途踟躕，到不了終點。然而，在旅途中，各有應付局面的招式。

獵人式最直截了當。人生是場弱肉強食的鬥爭，要出人頭地，必須認準目標，彈無虛發，一旦捕獲獵物，即捕即殺，絕沒有心軟手慢的餘地。

漁夫式則悠閒很多。但必須勤於撒網，無遠弗屆。海中的魚，各式各樣，要大小通吃，必須巧於安排，網撒得愈大、漏網之魚就愈少。今日認為無用的對象，難保明天不會飛黃騰達。因而，聰明的漁夫，永遠都氣定神閒，笑臉迎人，像姜太公似的穩坐釣魚台。

過客式則把人生當作一條曲徑。山蔭道上，即興漫遊，有花則賞花，無花則看葉。有時眼看獵物經過，也懶得去追。人生過客又好像北京故宮牆外的車夫，巍巍高牆下，清風徐來，垂柳輕拂，樹蔭下、拉車旁，且呼嚕呼嚕睡個大覺，睡鄉中，也許隆官厚爵、金玉滿堂，醒來方知一覺黃粱夢。揉揉眼、抹抹汗，挺胸拉車上道去。

當獵人？當漁夫？當過客？招式不同，各行其是！

21. 本文中「金玉滿堂」的意思是：

- ①金碧輝煌
- ②福壽雙全
- ③富貴利達
- ④功成名就

22. 「有花則賞花，無花則看葉」的意思是：

- ①把握季節，欣賞花的姿容與綠葉的繁蔭
- ②有花就賞花，無花只好看葉，也算不虛此行
- ③花妍葉茂，紅綠輝映，各有勝場，不可偏廢
- ④紅花綠葉，俱是美景，遇合隨緣，自在喜樂

23. 根據本文敘述，「聰明的漁夫，永遠都笑臉迎人」的原因是：

- ①善於經營人際關係
- ②收穫豐碩，衣食無虞
- ③懂得和氣生財的道理
- ④生性樂觀、開朗、謙和

24. 本文主要在論述：

- ①不同的職業，造就不同的性格
- ②不同的性格，選擇不同的職業
- ③不同價值觀的人，有不同的生活態度
- ④不同性格的人，追求成功的方式也不同

25. 「人生是場弱肉強食的鬥爭」這句話的描寫技巧和下列何者相同？

- ①我在夢的邊緣，栽滿星星與花朵
- ②我在寂寥而幽暗的期待之中像貝殼
- ③登上高峰看遠景、倚著欄檻看波瀾，是閒情
- ④來一瓢山泉活水，我要一口氣連水帶月吞下去

書桌是文士的駿馬，一跨上它，就可以遨遊寰宇，縱橫古今。每本古怪的書是蠻貊番邦，每篇好文章是一座彩虹的天堂。書桌有時比天空還遼闊，比海洋更深邃，騎這匹駿馬，披星戴月，行地無疆！

騎著這匹駿馬，可以駝去忘憂之鄉。人生憂什麼？流光匆匆，歲月如露電泡影；宇宙茫茫，生命渺小，自我要立足於何處？日子平凡而重複，無聲無息過一輩子，毫無充實內涵。然而書桌這匹駿馬，天天有進展，一步一景，永不重複。善自掌馭著前行，由認識自己、充實自己，到發揮自己、完成自己，載你到天邊的理想，不至於淪為沒有特色本質的一個編號而已。載你的生命力量去與整個知識洪流的力量，匯合在一起，就不必擔憂人生的短暫渺小了。

當然，書桌這匹駿馬，也食人間煙火草料。有時他拉著思想的輪子，漫無津涯地天馬行空；有時也拉著財富的輪子，擔負著現實世界的生計。所謂作家，必然會將思想的輪子與財富的輪子合在同一軸上，既冥想，又現實，使生活樂趣與工作樂趣駛於同一軌轍上，打著和諧的節拍。

26. 上文中，「披星戴月」的意思是：

- ①長途奔波
- ②路程遙遠
- ③自由自在
- ④觀星賞月

27. 上文中，「書桌這匹駿馬，也食人間煙火草料」的意思是：

- ①透過閱讀，人不僅忘憂，也可以了解現實生活的真象
- ②書桌不僅提供閱讀思考的空間，也提供謀食的工具
- ③知識是力量，透過閱讀，人可以掌控人間的財富
- ④在文人眼中，萬物皆有情，書桌這匹駿馬是生活的良伴

28. 基於哪一項理由作者認為「騎著這匹駿馬，可以駝去忘憂之鄉」？

- ①閱讀是人間樂事，每有會意便覺欣然忘食
- ②透過閱讀思考，可以為自己尋求安身立命的方向
- ③在書中遨遊寰宇、縱橫古今，可以增加生活樂趣
- ④在想像的國度裡，生命可以變得叱吒風雲、飛黃騰達

29. 本文的主要目的在

- ① 讚嘆知識的無遠弗屆
- ② 託物寓意，抒發自己的志向
- ③ 藉物聯想，談論人生的憂樂悲喜
- ④ 隨物起興，抒寫生活中的所思所感

30. 文中書桌與駿馬的關係，相當於下列哪一組詞語在本文中的關係？

- ① 天空，海洋
- ② 煙火，草料
- ③ 歲月，露電泡影
- ④ 思想，天馬行空

米達斯國王愛金成痴，最後如願以償，凡他碰觸過的東西，全都變成了黃金，甚至他可愛的女兒也不例外。但是這則希臘神話只說了米達斯父女，卻沒有說到米達斯的妻子。

英國當代首席女詩人卡羅·杜菲，最近就以「米達斯太太」為名，寫了一首長達六十六行的敘事長詩。這首詩寫得極好，點石成金的雙手，從此即毀了他們的生活，再也沒有臨晚梨花樹下的守候，再也沒有溫情的相擁。米達斯必須離開她而去，到他所有的一片林間空地。在那裡：

他的足跡

沿著河流閃閃生輝。他瘦削

狂謔；傾聽著，他說，牧神的樂曲

來自林間。傾聽，已成他最後的痛苦。

無論米達斯國王的神話故事或這首重寫的「米達斯太太」，都是對金錢崇拜的反諷。金錢當它膨風過度，就會變成浮起的泡沫，這也就是貨幣理論中所謂的「金錢的外在化」，它超過原本被創造時的意義。但「金錢的外在化」卻註定不可能長久，當它到達極限，一點震盪，就會使其迸裂，而後即一切跌落塵埃。而人們只有在金錢泡沫迸裂後，才可能重新回頭看被荒廢掉的生活。

31. 上文中「他瘦削 / 狂謔；傾聽著，他說，牧神的樂曲 / 來自林間。」的詩句中，「狂謔」貼近於下列那一個意思：
- ①狂妄自大
  - ②瘋狂憂慮
  - ③暴躁咒罵
  - ④胡言亂語
32. 上文裡「這也就是貨幣理論中所謂的『金錢的外在化』，它超過原本被創造時的意義。」意思是：
- ①金錢原本應該是身外之物
  - ②金錢不再只是用來交易的工具
  - ③金錢的功能已經發揮到極致
  - ④貨幣理論中的「金錢外在化」具備了更多的涵意
33. 根據本文推測，那一項最符合作者的金錢觀：
- ①荷包貧乏心靈便會自由
  - ②愛錢如痴可能荒廢生活
  - ③金錢有如泡沫幻影
  - ④不可妄想點石成金



34. 本文寫作的目的何在？

- ① 點出精神與物質的衝突
- ② 凸顯親情是世上最大的財富
- ③ 強調如願以償不見得是人生最好的結局
- ④ 提醒人們重新認清金錢的本質

35. 上文中「金錢當它膨風過度，就會變成浮起的泡沫」句中的「膨風」不是國語中的固有辭彙，而是自他種語言音譯而來，請由下列句字中，選出同樣是音譯的字詞：

- ① 全體農民「杯葛」政府的農業新政策
- ② 「電腦」的影響無遠弗屆
- ③ 台灣名列世界野生動物保護組織的「黑名單」
- ④ 葉子楣素有「波霸」之稱

一個太平衡的人做不了什麼大事。因為，太平衡的人把他的體力、精力、心力平均分佈在各方面，面面都顧到了，沒有一面特別受到重視，沒有一面會在身心潛力的迫壓下，形成「異物突長」——這樣的人太健康、太正常了，也就很平庸。好比，一個老官僚，什麼事都照顧得八面玲瓏，結果什麼事都沒有做；所獲得的唯一成果，是保持了自己整天一副笑咪咪的面孔，這算「修養到家」！你要他為什麼事去和別人爭，為什麼事去焦頭爛額，這便破壞了他的人生哲學。他的人生哲學是什麼？溫溫吞吞，點到為止，恕己恕人，中庸之道，一言蔽之，苟且而已。

要成就事功的人，腦細胞必須發點神經才行。五十億神經細胞像五十億支小磁針，一齊指南指北，產生極大的單向動量，朝向目的迸發出去，像狂風、像激流，形成突破，達到成就。小事功要有小瘋狂，大事功要有大瘋狂；不肯為事功瘋狂是不會有成就的。假使你讓你的五十億個腦細胞的磁針，南極北極互相制衡，互相抵消，你達到了寧和的境界：心池無漣漪，腦海無風浪，一副心平氣和的樣子，你不是大聖人必是大愚了。這裡有一盤玻璃彈珠，必須把盤子側起，必須讓彈珠一古腦兒向一側滾落——否則不會發生什麼事情。

36. 上文中，「溫溫吞吞，點到為止，恕己恕人，中庸之道，一言蔽之，苟且而已。」句中的「蔽」意思是：
- ① 遮蓋
  - ② 屏障
  - ③ 總括
  - ④ 隱藏
37. 文章裡「心池無漣漪，腦海無風浪，一副心平氣和的樣子，你不是大聖人必是大愚了。」整句話傳達的意思是：
- ① 大聖人和大愚人一定是心平氣和的樣子
  - ② 心平氣和的人不是大聖人，而是大愚人
  - ③ 大聖和大愚在心智上有共同點
  - ④ 心平氣和的人有可能是修養到家，但也有可能是庸碌無能
38. 由本文的敘述可以推知作者：
- ① 希望每個人培養無事生波的能力
  - ② 覺得不應該繼續宣揚四平八穩的中庸之道
  - ③ 可能贊成「瘋狂為成功之本」
  - ④ 認為人不應該太健康、太正常

39. 下列哪一個題目最適合這篇文章：

- ①中庸即平庸
- ②瘋子必成功
- ③修養到家的缺點
- ④絕不隨俗

40. 在本文中，作者分別運用「磁針」「一盤彈珠」等具體意象，來比喻和闡釋他的論點，下列哪一選項同樣是使用意象來說理？

- ①雁來音信無憑，路遙歸夢難成。離恨恰如春草、更行更遠還生。
- ②寧作我，豈其卿。人間走遍卻歸耕。一松一竹真朋友，山鳥山花好弟兄。
- ③半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊；問渠那得清如許，為有源頭活水來。
- ④江頭落日照平沙，潮退漁船閣岸斜。白鳥一雙臨水立，見人驚起入蘆花。

因為堆砌慾望，每個人都變成了一座都市——左心房是繁華的霓虹燈，右心室是閃爍不定的紅綠燈。

#### 刷牙

昨天晚上說過的一句諾言，今天早上卻卡在齒縫，怎麼刷都刷不去，反而把牙刷折斷了。

午後再用牙籤剔除，挑出來的那一串，又黑又黃，活像妳經常掛在嘴邊的海枯石爛。

#### 吃早點

用我的坦白沖兩杯牛奶，再用妳的體貼煎兩個荷包蛋，我們在倒影清晰的玻璃茶几上，相互啜飲吞咀。

體貼的妳在我的肚子裏了，坦白的我在妳的腸胃裏了。我們把彼此的殘骸用杯盤收拾妥當，把吃剩的自己，放回黑暗的冰箱。

#### 擠公車

每一句謊話都經過編號，打造成公車，開向都市的路口街邊搭載乘客。

而後我們在顛簸的空間裏彼此擠壓，在紛亂的紅綠燈下左晃右盪。身心變形了，年老時下車的地點，卻仍是年輕時興奮的起站。

#### 打電話

黑暗中，遙遠的妳突然哭泣不再說話，只把話筒貼在胸口，用撲撲的心跳回答我殷切的呼喚。

如此，我學會了從妳的心跳聲中，打聽宇宙所有的消息，卻逐漸的聽到了：大水的聲音、砲火的聲音、地球墜落的聲音……

#### 喝咖啡

何妨把整身的業障加上糖和奶精，沖成一杯黑色的咖啡，香味撲鼻的，陪著疲倦的你品嚐午後的人生？

不要再瞌睡了，當濃濃的咖啡化成一陣大雨，猛力洗刷過骯髒不堪的城市，你我將有如天空一般清醒，點點滴滴的，記起前世純潔的種種。

41. 下列哪一組的注音「兩兩相同」？

- ①「啜」飲吞咀——「悒」悒不安
- ②左「晃」右盪——明「晃」晃的燭火
- ③飛機殘「骸」——驚世「駭」俗
- ④旅途顛「簸」——言論偏「頗」

42. 下列哪一項為「同義複詞」？

- ①品嚐
- ②啜飲
- ③剔除
- ④吞咀

43. 下列哪一首詩，最能與「刷牙」一則所表達的概念相類似？

- ①紅豆尚可盡 相思無已時 (元·屈大均)
- ②花街嘗偏櫻桃口 怎比糟糠一味真 (明·李鎰)
- ③郎意似花陰 逐日陰移改 (元·耶律鑄)
- ④郎歸認妾墳 應有相思木 (宋·嚴羽)

44. 下列哪一項「不是」作者的論點？

- ①控訴人生空乏如一趟謊言之旅
- ②嘲諷都市情人的共生關係
- ③人這座欲望之城，仍有被救贖的可能。
- ④響往浮光掠影的愛情，認為只要「曾經擁有」，又何必「朝朝暮暮」。

45. 請從下列四個敘述中，找出最接近「刷牙」、「擠公車」、「喝咖啡」三則筆記，所傳達的主要概念並依序排列。

- A. 愛情終究只是一首凄美的輓歌
- B. 人生不過是在並不幽靜的水邊，空釣一場玩笑，又那來的魚。
- C. 我們每一朵煩惱的火焰，都會燒出一朵菩提紅蓮。
- D. 心靈那口井已如廟門前的許願池，充滿欲望的垃圾。

- ①BAD
- ②BAC
- ③ABC
- ④ABD

編號：\_\_\_\_\_

限 閱

# 數學能力測驗 (90)

- 一、聽候指示才可翻頁！
- 二、請勿在題本內畫上任何記號！

國立台灣師範大學教育心理與輔導學系 主編

中華民國八十九年十一月

# 數學能力測驗

## 指導語和例題

這個測驗包含「數量比較」與「問題解決」兩部分。這兩個部分中所有的數字皆為實數。如果題目附有圖表的話，那些圖表只是提供你回答該問題的一些有用的訊息。除非該圖表特別以刻度數字說明，否則你不應該以眼睛所看的或量出來的去估計大小，而必須以你的數學知識來作答（參照例題 2）。

現在，先說明「數量比較」的部分，然後再說明「問題解決」的部分。

第 1 題至第 16 題是「數量比較」的題目。在這個部分中，每題都有兩個數量，一個在「A 欄」、另一個在「B 欄」。請你比較各題中的這兩個數量，

如果「A 欄」的數量比較大，請選①

如果「B 欄」的數量比較大，請選②

如果「A 欄」與「B 欄」的數量相等，請選③

如果無法從所提供的訊息中比較「A 欄」、「B 欄」的數量，請選④

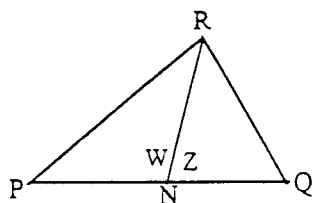
有關於題目的訊息，是提供在「A 欄」、「B 欄」的上方；但若無相關訊息，請直接比較「A 欄」與「B 欄」。因為只有四個選項，所以，你的答案不應有 ⑤。

	<u>A 欄</u>	<u>B 欄</u>	<u>答案範例</u>
【例題 1】	$3 \times 8$	$3 + 8$	① ② ③ ④ ⑤

說明：

例題 1 中，「A 欄」的數量  $3 \times 8$  為 24，「B 欄」的數量  $3 + 8$  為 11，24 大於 11，那麼「A 欄」的數量比較大，所以如答案範例所示，把答案紙上 ① 的格子塗滿。

【例題 2】



$w + z$

$180^\circ$

① ② ③ ④ ⑤

說明：

例題 2 中，因為  $\overline{PQ}$  是一直線，所以  $w + z$  的值等於  $180^\circ$ 。因此「A 欄」與「B 欄」的數量相等，所以如答案範例所示，把答案紙上 ③ 的格子塗滿。

第 17 題至第 33 題是「問題解決」的題目。在這個部分中，每題都有五個選項，回答這些問題時，要從五個選項中，選出最佳的答案。

【例題 3】

X 和 Y 的平均（算數平均數）為 20。假如  $Z = 5$ ，則 X、Y、和 Z 的平均應為多少？

- ①  $8\frac{1}{3}$       ② 10      ③  $12\frac{1}{2}$       ④ 15      ⑤  $17\frac{1}{2}$

說明：

例題 3 中，因 X 與 Y 的平均（算數平均數）為 20，X 與 Y 的總和應為 40。又 Z 值為 5，那麼 X、Y 與 Z 的總和是為 45。所以，X、Y、和 Z 平均數是 45 除以 3，得 15，故把答案紙上 ④ 的格子塗滿。

在作答時請你注意要對準題號，如有塗改，要用橡皮擦擦乾淨，也請你不要在本題本上做任何記號。答錯不倒扣，請盡你的最大能力來回答所有試題。如果在時間未到之前已經全部做完，你可以檢查你的答案有無錯誤。作答的方法都明白了嗎？如果不明白，現在可以發問，開始做了以後就不能再問了。

現在請開始作答。



## 數量比較

如果「A 欄」的數量比較大，請選①  
 如果「B 欄」的數量比較大，請選②  
 如果「A 欄」與「B 欄」的數量相等，請選③  
 如果無法從所提供的訊息中比較「A 欄」、「B 欄」的數量，請選④

A 欄

B 欄

1、 $a$  為整數，而且  $\frac{a}{5} + \frac{5}{a}$  亦為整數。

$|a|$

5

2、 $K$  為  $2^{90} + 2^{91} + \dots + 2^{2001}$  之值的首位數字 ( $\log 2 = 0.3010$ 、 $\log 3 = 0.4771$ 、 $\log 7 = 0.8451$ )。

$K$

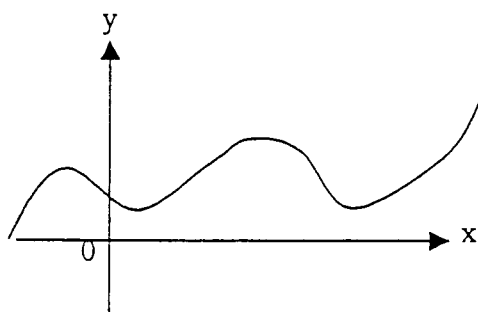
5

3、設  $-5 \leq a \leq -3$ ， $-1 \leq b \leq 3$ 。如果  $m \leq a^2 + b^2 \leq n$ ，那麼

$m + n$

35

4、



上圖為函數  $f(x) = ax^5 - 89x^4 + 93x + 7$  的圖形。

$a$

0

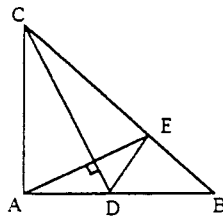
如果「A 欄」的數量比較大，請選①  
 如果「B 欄」的數量比較大，請選②  
 如果「A 欄」與「B 欄」的數量相等，請選③  
 如果無法從所提供的訊息中比較「A 欄」、「B 欄」的數量，請選④

A 欄

B 欄

5、  $\cos\left(\sin\frac{3\pi}{7}\right)$   $\sin\left(\cos\frac{3\pi}{7}\right)$

6、



在上圖  $\triangle ABC$  中， $\overline{AB} = \overline{AC}$ ， $\angle A = 90^\circ$ ， $D$  是  $\overline{AB}$  的中點， $\overline{AE} \perp \overline{CD}$  交  $\overline{BC}$  於  $E$ 。

$\angle ADC$

$\angle BDE$

7、圓  $x^2 + 2x + y^2 + 4y - 3 = 0$  上到直線  $x + y + 1 = 0$  的距離為  $\sqrt{2}$  的點共有  $a$  個。

$a$

3

8、在  $\triangle ABC$  中， $\sin 2A = \sin 2B$ ，那麼

$\cos A$

0

9、三輛火車由高而低的等級分別為自強號、莒光號、復興號。小丸子在車站等車，她心裡想了兩種上車方式：

I：選擇第一輛到達的車。這時，小丸子坐上自強號的機率為  $P_1$ ；

II：放棄第一輛到達的車，如果第二輛到達的車等級高於第一輛車則上，否則上第三輛車。這時，小丸子坐上自強號的機率為  $P_2$ 。

$P_1$

$P_2$

如果「A 欄」的數量比較大，請選①  
 如果「B 欄」的數量比較大，請選②  
 如果「A 欄」與「B 欄」的數量相等，請選③  
 如果無法從所提供的訊息中比較「A 欄」、「B 欄」的數量，請選④

A 欄

B 欄

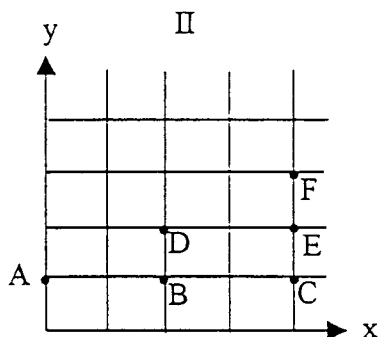
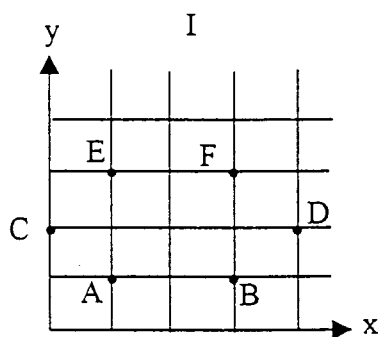
10、設  $f(x) = \log_3 x$ ，如果  $0 < x_1 < x_2$ ，那麼

$$f(x_1 + x_2) \qquad f(x_1)f(x_2)$$

11、 $\log \tan 1^\circ + \log \tan 2^\circ + \log \tan 3^\circ + \dots + \log \tan 89^\circ$  之值為  $t$ 。

$$t \qquad 1$$

12、



上圖 I、II 中各有 A、B、C、D、E、F 六組資料，其相關係數分別為  $r_1$  與  $r_2$ 。

$$r_1 \qquad r_2$$

13、在  $\triangle ABC$  中， $\angle A = 60^\circ$ ， $\overline{AB} = 2\sqrt{2}$ 、 $\overline{AC} = \sqrt{6} + \sqrt{2}$ 。

$$\angle A \qquad \angle C$$

14、甲、乙二隊各 6 人，先排好順序出場參加棋弈大賽，雙方由 1 號隊員出賽，輸者淘汰，勝者再與輸方 2 號隊員比賽，直到有一方隊員全被淘汰為止。 $n$  為所有可能出現之比賽過程的總數。

$$n \qquad 100$$

如果「A 欄」的數量比較大，請選①  
 如果「B 欄」的數量比較大，請選②  
 如果「A 欄」與「B 欄」的數量相等，請選③  
 如果無法從所提供的訊息中比較「A 欄」、「B 欄」的數量，請選④

A 欄

B 欄

15. 數列  $\frac{3}{1!+2!+3!}$ ,  $\frac{4}{2!+3!+4!}$ ,  $\frac{5}{3!+4!+5!}$ ,  $\frac{6}{4!+5!+6!}$ , ... 的前六項之和為  $S_6$ 。

$S_6$

$\frac{1}{2}$

16. 若  $(\sqrt{7}x^2 + \sqrt{5})^4 = a_0 + a_1x + a_2x^2 + a_3x^3 + \dots + a_7x^7 + a_8x^8$ ,

且  $M = (a_0 + a_4 + a_8)^2 - (a_2 + a_6)^2$ 。

$M$

16

問題解決

17、 $\triangle ABC$  的三頂點為  $A(1,1,2)$ 、 $B(3,-1,1)$ 、 $C(x,y,0)$ 。該  $\triangle ABC$  周長的最小值為

- ① 3      ② 4      ③  $3+\sqrt{15}$       ④  $4+\sqrt{15}$       ⑤ 無法得知

18、在等比數列  $\{a_n\}$  中，公比為 2，而且  $a_1 \cdot a_3 \cdot a_5 \cdots a_{97} = 4$ 。那麼， $a_2 \cdot a_4 \cdot a_6 \cdots a_{98} =$

- ①  $2^{49}$       ②  $2^{50}$       ③  $2^{51}$       ④ 4      ⑤ 8

19、在等差數列  $\{a_n\}$  中，已知  $a_m = n$ 、 $a_n = m$ ， $m \neq n$ 。那麼， $a_{m+n} =$

- ①  $m+n$       ② 0      ③  $-(m+n)$       ④  $m \cdot n$       ⑤  $m-n$

20、設  $f(x) = x^3 - 3x^2 + 3x - 1$ ，且  $f(m) = 1$ ， $f(n) = -1$ 。那麼， $m+n =$

- ① -3      ② -2      ③ 0      ④ 1      ⑤ 2

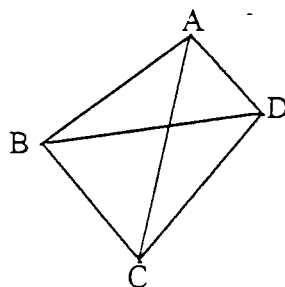
21、解  $\begin{cases} 3x+y-2z=0 \\ x-2y+z=0 \\ xy-yz+zx=2 \end{cases}$  得  $x =$

- ① 3      ② 4      ③ 5      ④ 6      ⑤ 7

22、如圖四面體  $ABCD$ ， $\overline{AB} = \overline{AC} = 17$ 、 $\overline{BD} = \overline{CD} = 10$ 、 $\overline{BC} = 16$ 、 $\overline{AD} = 15$ ，平面  $ABC$

與平面  $BCD$  的夾角為  $\theta$ 。那麼， $\cos \theta =$

- ①  $\frac{1}{2}$       ②  $\frac{1}{3}$       ③  $\frac{1}{4}$       ④  $\frac{1}{5}$       ⑤  $\frac{1}{6}$



23、 $\theta$  為第二象限角，如果  $\sqrt{\frac{1+\cos\frac{2\theta}{3}}{2}} = -\cos\frac{\theta}{3}$ ，那麼  $\frac{\theta}{3}$  為第幾象限角？

- ①一    ②二    ③三    ④四    ⑤無法確定

24、已知  $f(n) = \cos\frac{n\pi}{2}$ 。那麼， $f(51) + f(52) + \dots + f(99) =$

- ①-2    ②-1    ③0    ④1    ⑤2

25、已知一個整數  $\overbrace{1000\dots0}^n 1$  (中間有  $n$  個 0) 能被 11 整除。那麼，

- ①  $n$  必為偶數  
 ②  $n$  必為奇數  
 ③  $n$  必為 3 的倍數  
 ④  $n$  為任意正整數  
 ⑤ 無法判斷

26、如果  $a$  為自然數，那麼滿足  $\frac{a^3 - 3a + 7}{a^2 + 4}$  為整數的  $a$  共有幾個？

- ①0    ②1    ③6    ④7    ⑤多於 7 個

27、若  $x, y, z$  均為有理數，稱  $P(x, y, z)$  為一有理點，則球面

$\Gamma: x^2 + y^2 + (z - \sqrt{2000})^2 = 2000$  有幾個有理點？

- ①0    ②1    ③2    ④3    ⑤超過 3 個

28、設  $x, y$  均為質數，滿足方程式  $x^2 + y^2 = 1999$  的數對  $(x, y)$  共有幾組？

- ①0    ②1    ③2    ④11    ⑤12

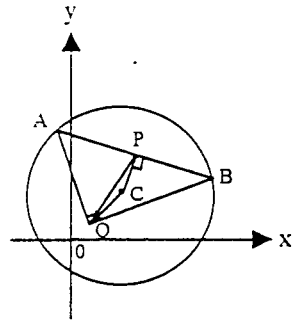
29、將一正方體的每一邊或者塗黑色，或者塗紅色，而且每一面中至少有一邊是塗黑色。那麼，至多有幾條邊是塗紅色？

- ①6    ②7    ③8    ④9    ⑤10

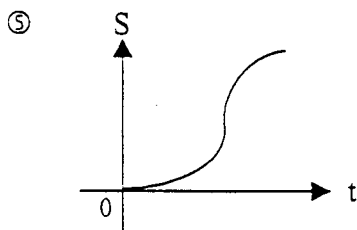
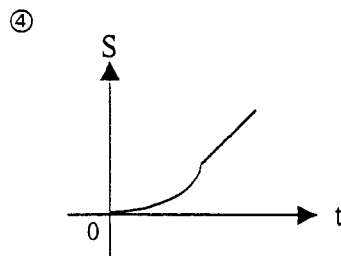
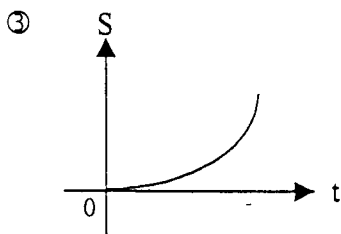
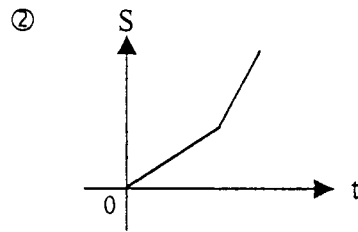
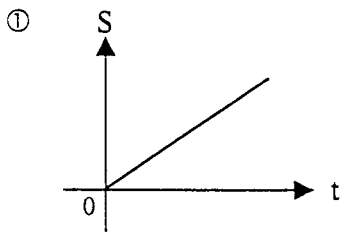
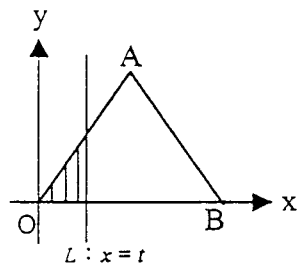
30. 圓  $C: x^2 + y^2 - 24x - 28y - 36 = 0$  內有一點  $Q(4, 2)$ 。過  $Q$  作直角  $AQB$  交圓於  $A$ 、

$B$ 。如果  $P$  為  $\overline{AB}$  的中點，那麼  $P$  點的軌跡方程式為

- ①  $x^2 + y^2 - 4x - 4y = 17$
- ②  $x^2 + y^2 + 4x + 8y = 16$
- ③  $x^2 + y^2 - 8x + 8y = 4$
- ④  $x^2 + y^2 - 16x + 8y = 64$
- ⑤  $x^2 + y^2 - 16x - 16y = 8$



31. 在右圖  $\triangle OAB$  中， $\overline{OB} = 2$ 、 $\overline{OA} = \overline{AB} = \sqrt{5}$ ，直線  $L: x = t (0 \leq t \leq 2)$  截此三角形位於  $L$  左方的面積為  $S$ 。那麼， $S = f(t)$  的大致圖形為



32、在右下圖正方形  $SG_1G_2G_3$  中， $E$ 、 $F$  分別是  $\overline{G_1G_2}$ 、 $\overline{G_2G_3}$  的中點， $D$  是  $\overline{EF}$  的中點。

現在沿  $\overline{SE}$ 、 $\overline{SF}$  及  $\overline{EF}$  把這個正方形折成一個四面體，使  $G_1$ 、 $G_2$ 、 $G_3$  三點重合，重合後記為  $G$ 。那麼四面體  $S-EFG$  中必有

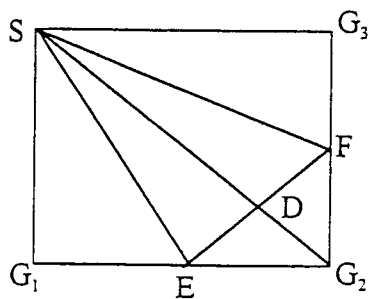
①  $\overline{SG} \perp$  平面  $EFG$

②  $\overline{SD} \perp$  平面  $EFG$

③  $\overline{SE} \perp$  平面  $EFG$

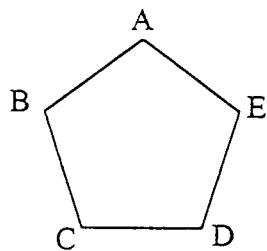
④  $\overline{GF} \perp$  平面  $SEF$

⑤  $\overline{GD} \perp$  平面  $SEF$



33、正五邊形  $ABCDE$  的邊長為 2，那麼  $\overline{AB} \cdot \overline{AD} =$

- ① 1    ② 2    ③ 3    ④ 4    ⑤ 5





編號：\_\_\_\_\_

限閱

# 圖形推理能力測驗（甲）

- 一、聽候指示才可翻頁！
- 二、請勿在題本內畫上任何記號！

國立台灣師範大學教育心理與輔導學系 主編

中華民國八十九年十一月

## 圖形推理能力測驗(甲式題本)

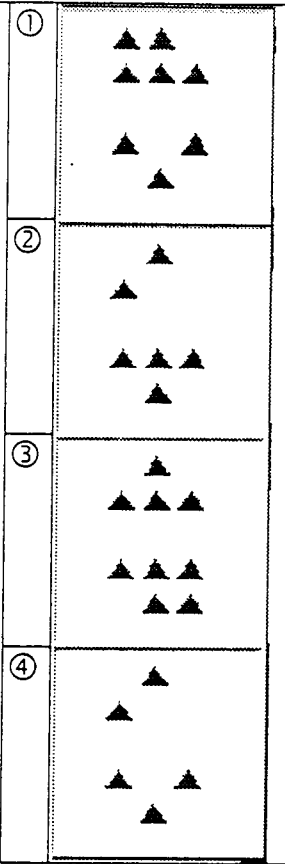
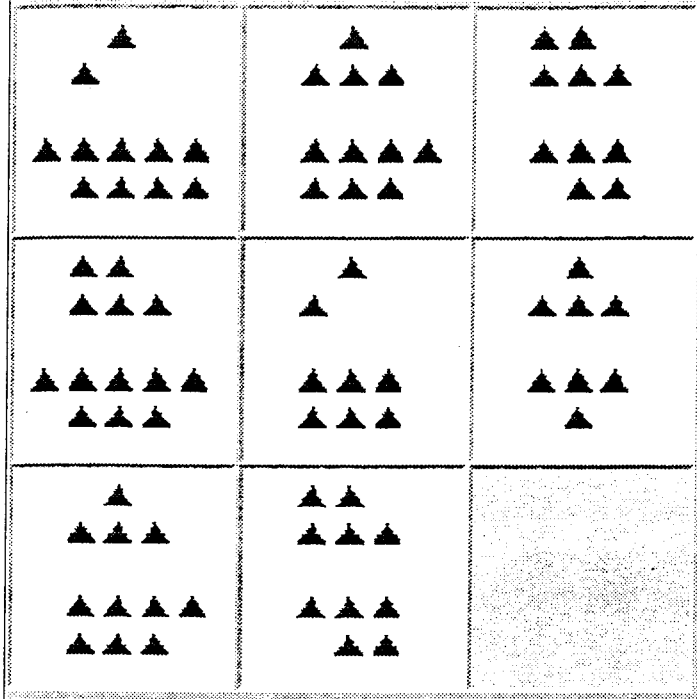
本測驗是測量你在圖形推理方面的能力，題目有 30 題。在每個題目中都有一、二、三列圖形，這三列圖形都是使用相同的圖形變化規則所產生。請你從第一、二列的圖形中推測出圖形變化的規則，將它套用在第三列圖形上，並在右方選項中選出第三列的第三個圖形(即題目中空白處應填入的圖形)，將它的代號劃在答案紙上。以下有一個範例：

範例		<p>①</p>
		<p>②</p>
		<p>③</p>
		<p>④</p>

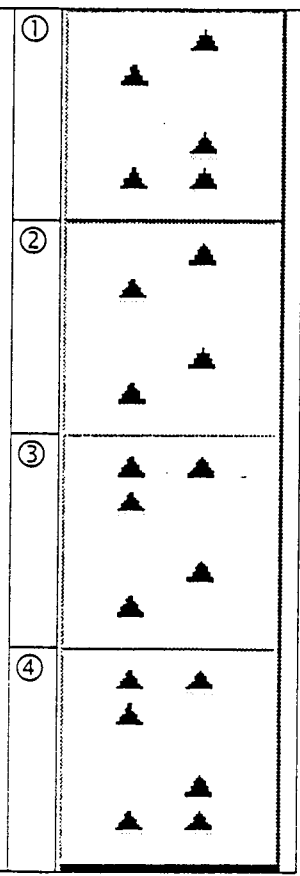
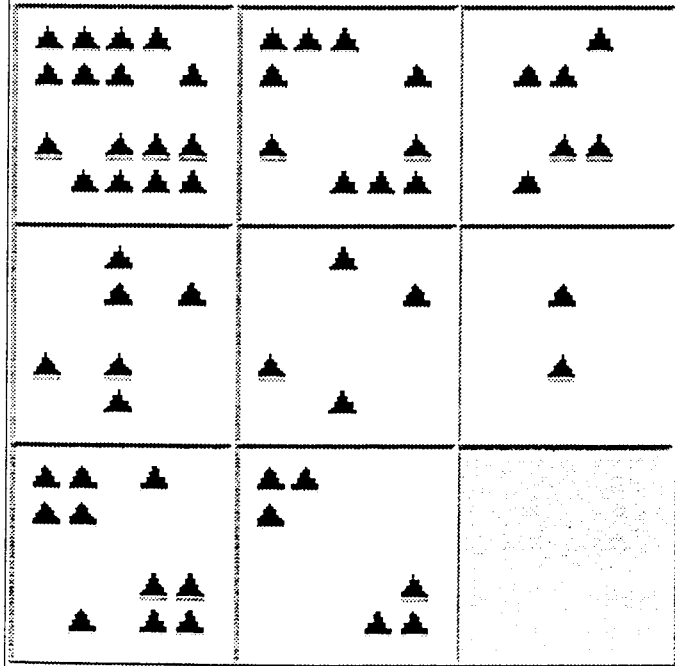
上例中的第一列圖形可以看出圖形變化的規則是同一列的數量與位置維持不變，若將此規則套用在第三列中，可以推論出第三列圖形的第三個圖形應該選③。

請注意，作答的時候所有的答案都要寫在答案紙上，在這本試題冊上，絕不可以寫字或畫上任何記號。題目共 30 題，作答時間為 60 分鐘。

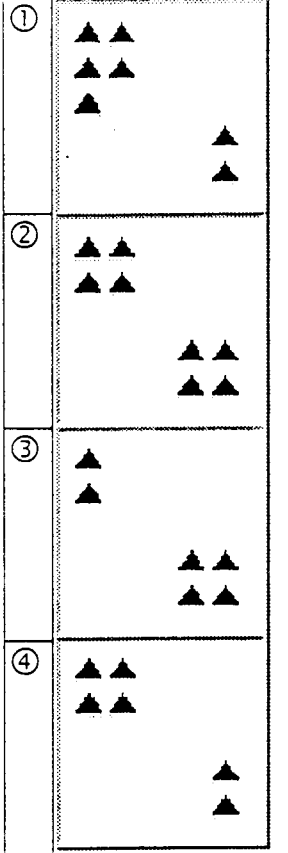
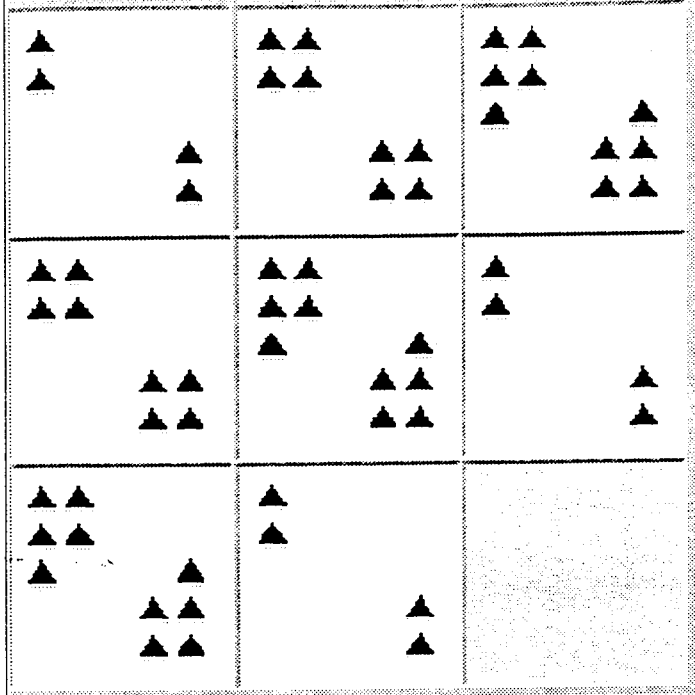
第 1 題



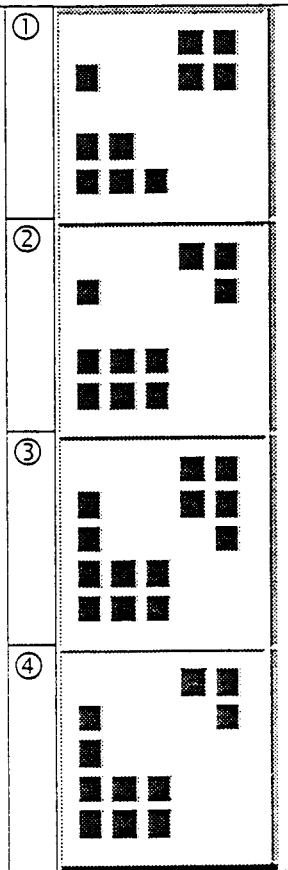
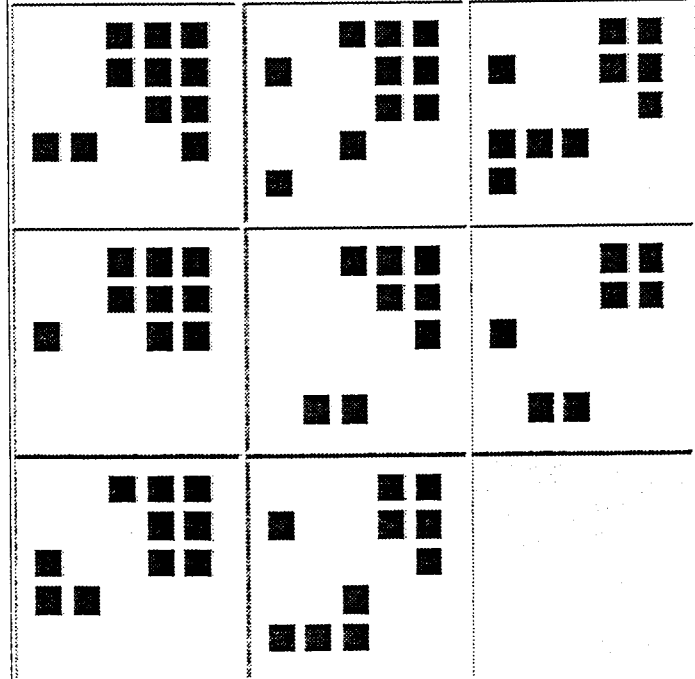
第 2 題



第3題



第4題



第5題


①	
②	
③	
④	

第6題


①	
②	
③	
④	

第 7 題

			①	
			②	
			③	
	④			

第 8 題

			①	
			②	
			③	
	④			

第9題

			①	
			②	
			③	
			④	

第10題

			①	
			②	
			③	
			④	

第 11 題

			①	
			②	
			③	
			④	

第 12 題

			①	
			②	
			③	
			④	



第 13 題

			①	
			②	
			③	
			④	

第 14 題

			①	
			②	
			③	
			④	

第 15 題

			①		
			②		
			③		
				④	

第 16 題

			①		
			②		
			③		
				④	

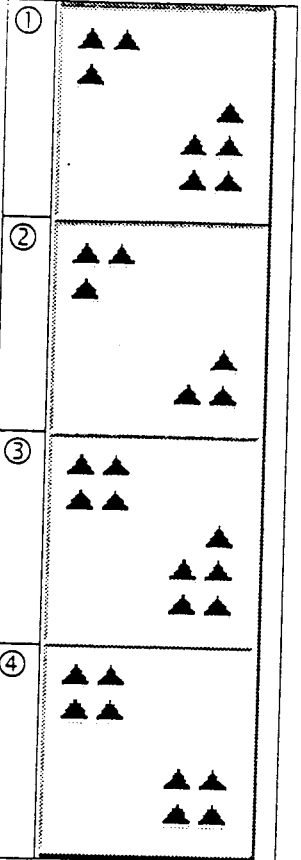
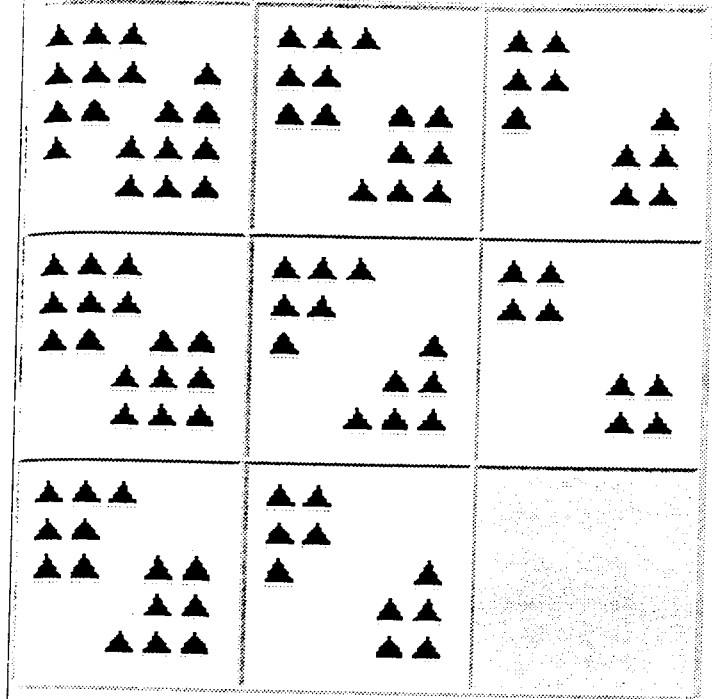
第 17 題

			①	
			②	
			③	
			④	

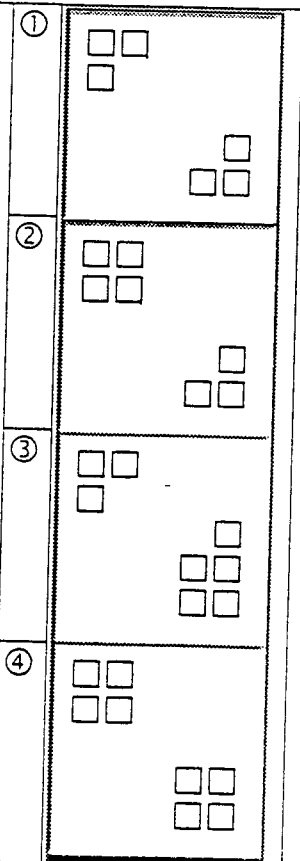
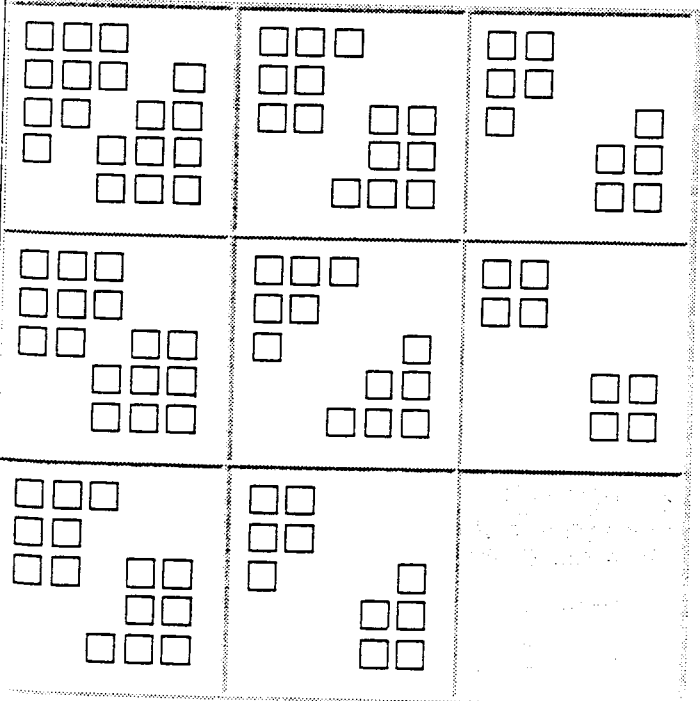
第 18 題

			①	
			②	
			③	
			④	

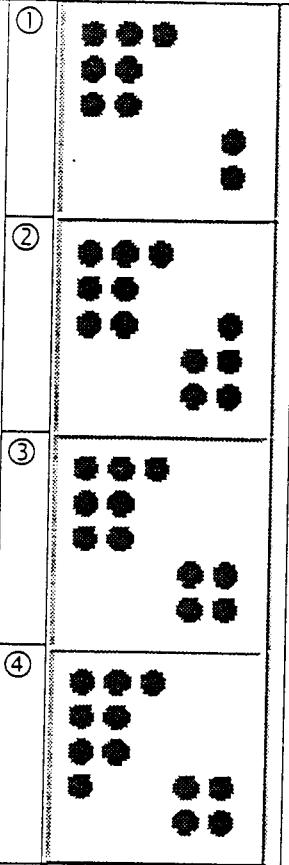
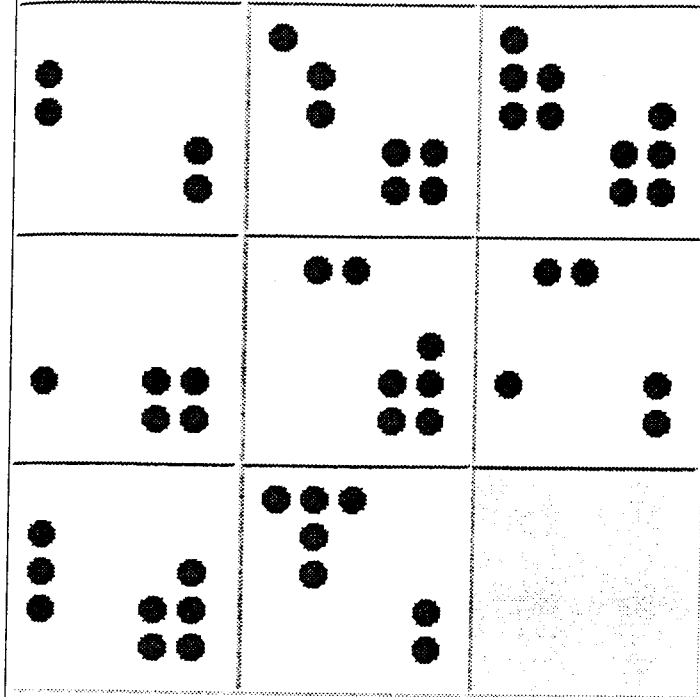
第 19 題



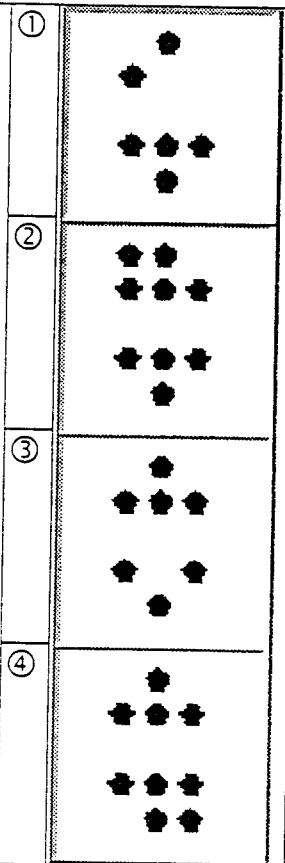
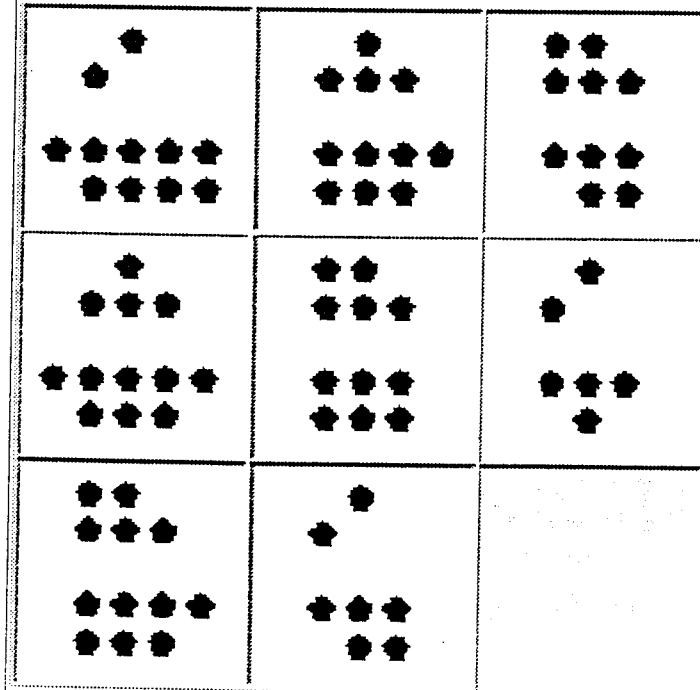
第 20 題



第 21 題



第 22 題



第 23 題

			①	
			②	
			③	
	④			

第 24 題

			①	
			②	
			③	
	④			

第 25 題

			①	
			②	
			③	
				④

第 26 題

			①	

第 27 題

			①	
			②	
			③	
			④	

第 28 題

			①	
			②	
			③	
			④	



第 29 題

			①	
			②	
			③	
			④	

第 30 題

			①	
			②	
			③	
			④	

編號：\_\_\_\_\_

限 閱

# 圖形推理能力測驗（乙）

- 一、聽候指示才可翻頁！
- 二、請勿在題本內畫上任何記號！

國立台灣師範大學教育心理與輔導學系 主編

中華民國八十九年十一月

## 圖形推理能力測驗(乙式題本)

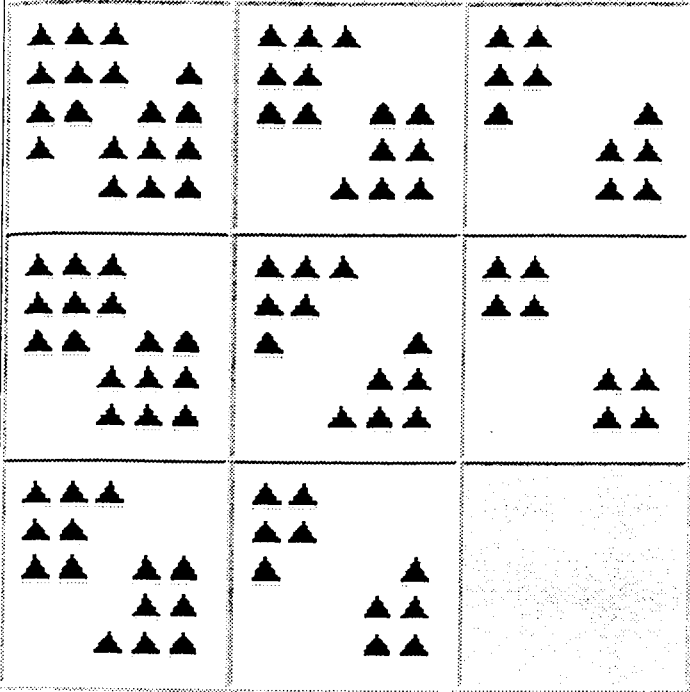
本測驗是測量你在圖形推理方面的能力，題目有 30 題。在每個題目中都含有三列圖形，這三列圖形都是使用相同的圖形變化規則所產生。請你從第一、二列的圖形中推測出圖形變化的規則，將它套用在第三列圖形上，並在右方選項中選出第三列的第三個圖形(即題目中空白處應填入的圖形)，將它的代號劃在答案紙上。以下有一個範例：

範例		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">① </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">② </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">③ </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">④ </div>
----	--	---

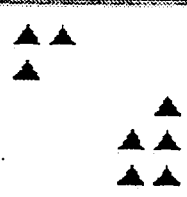
上例中的第一列圖形可以看出圖形變化的規則是同一列的數量與位置維持不變，若將此規則套用在第第三列中，可以推論出第三列圖形的第三個圖形應該選③。

請注意，作答的時候所有的答案都要寫在答案紙上，在這本試題冊上，絕不可以寫字或畫上任何記號。題目共 30 題，作答時間為 60 分鐘。

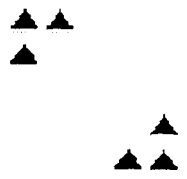
第1題



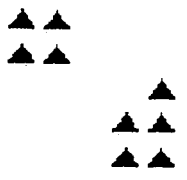
①



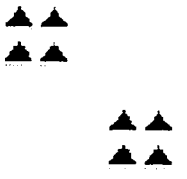
②



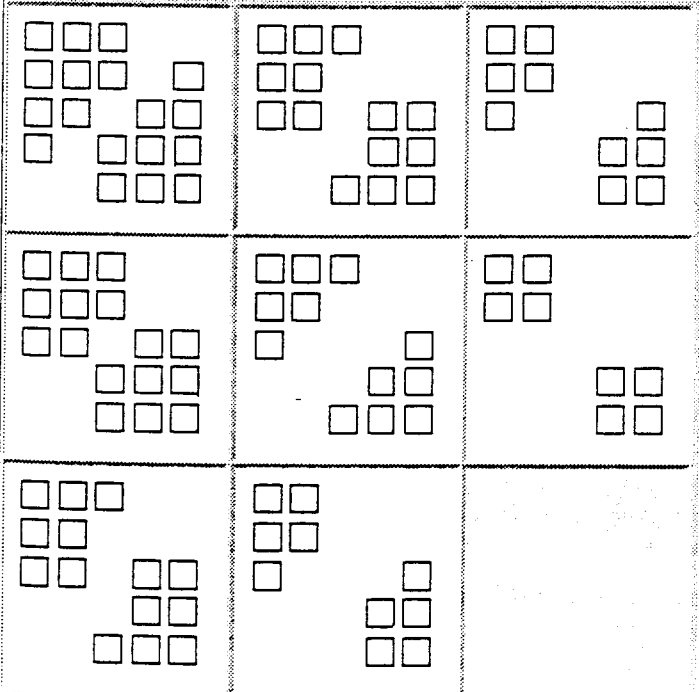
③



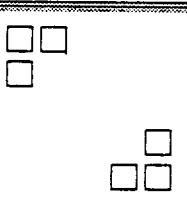
④



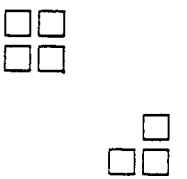
第2題



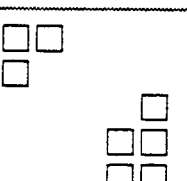
①



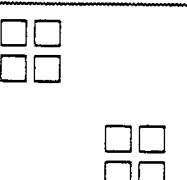
②



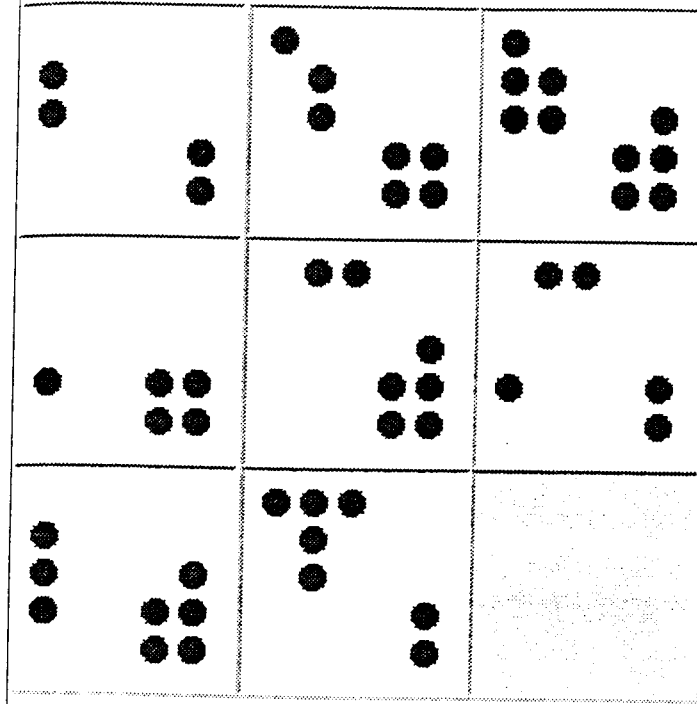
③



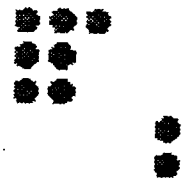
④



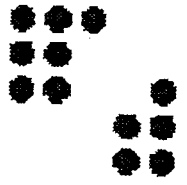
第3題



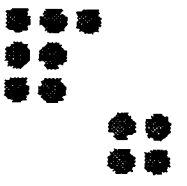
①



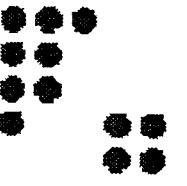
②



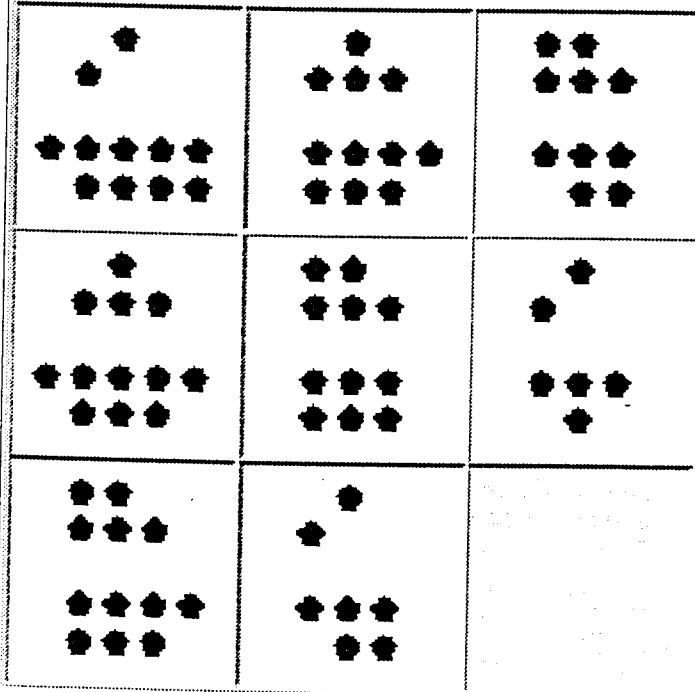
③



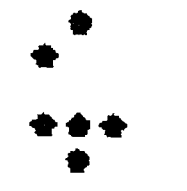
④



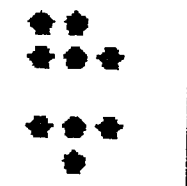
第4題



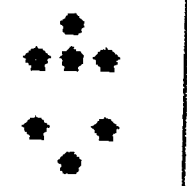
①



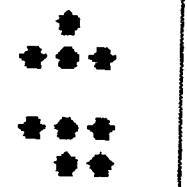
②



③



④



第 5 題

			①	
			②	
			③	
			④	

第 6 題

			①	
			②	
			③	
			④	

第7題

			①	
			②	
			③	
			④	

第8題

			①	

第9題

			①	
			②	
			③	
			④	

第10題

			①	
			②	
			③	
			④	



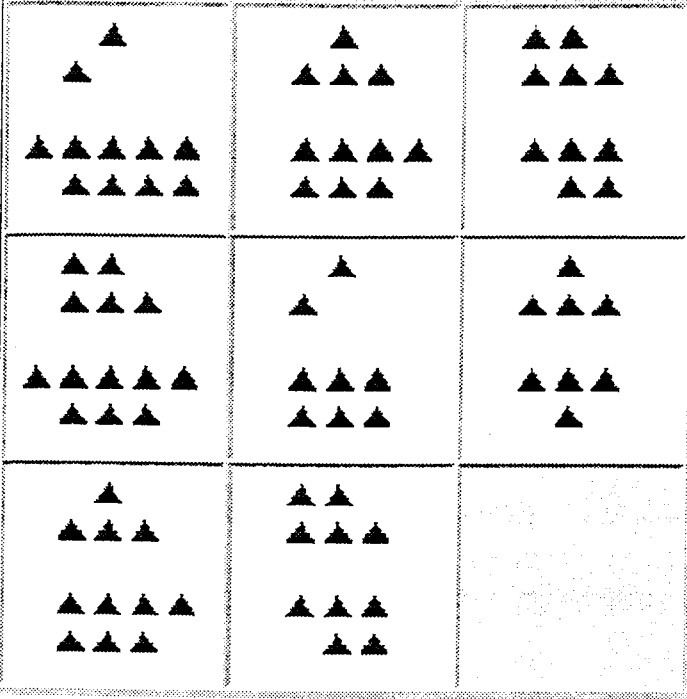
第 11 題

			①		
			②		
			③		
				④	

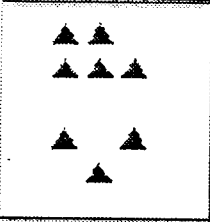
第 12 題

			①		
			②		
			③		
				④	

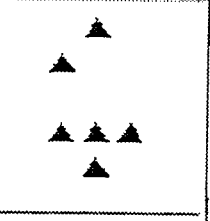
第 13 題



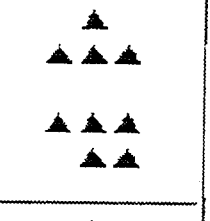
①



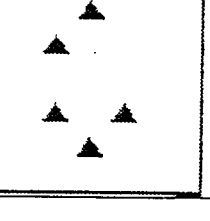
②



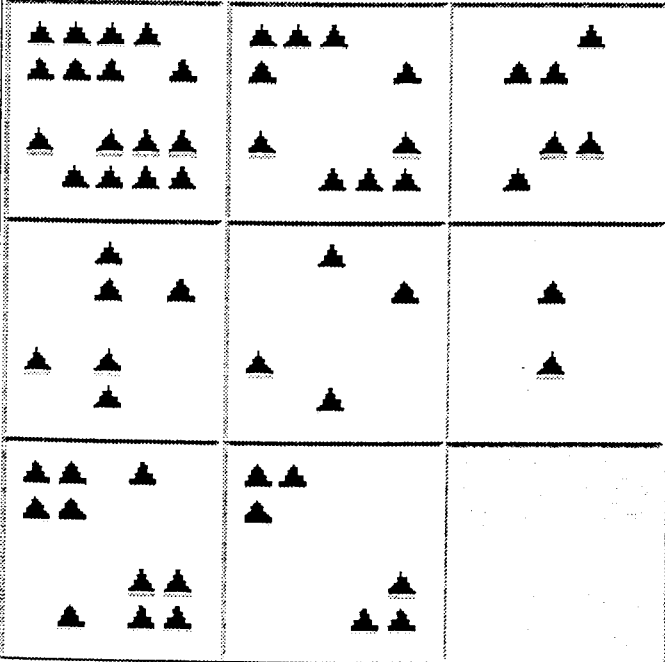
③



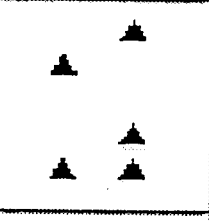
④



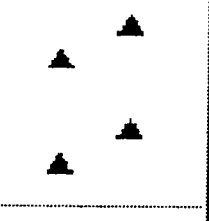
第 14 題



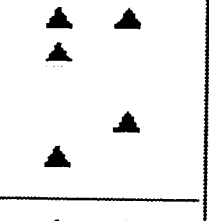
①



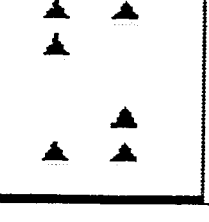
②



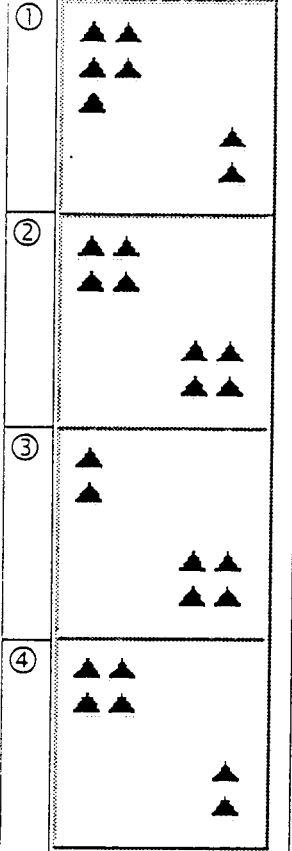
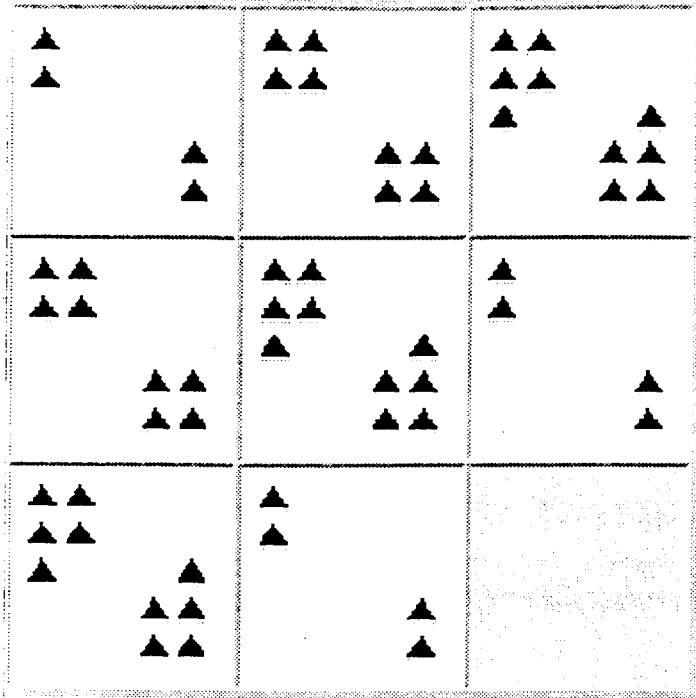
③



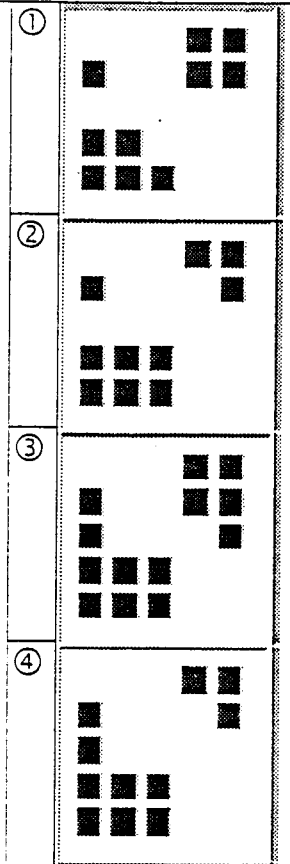
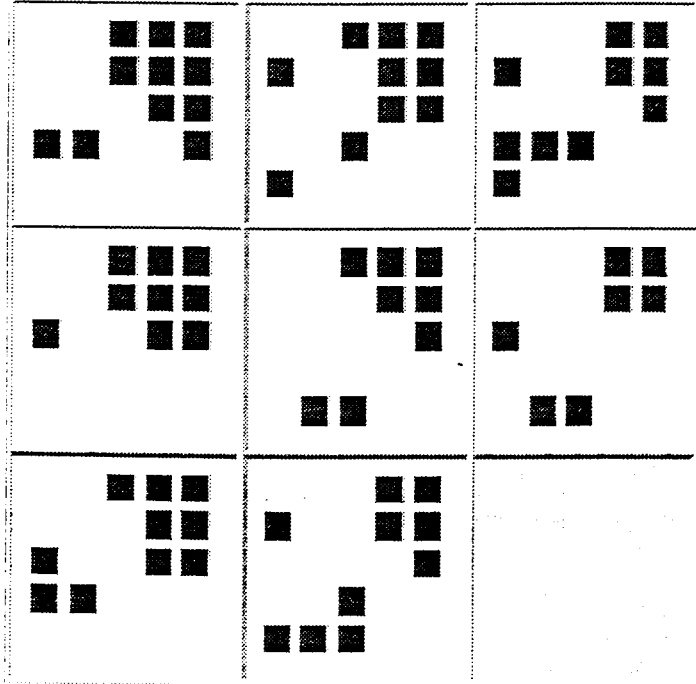
④



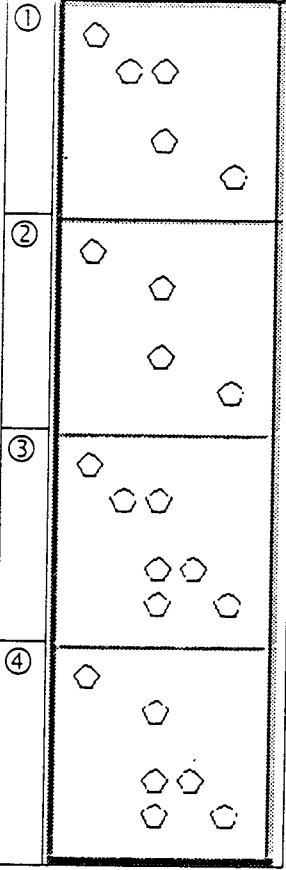
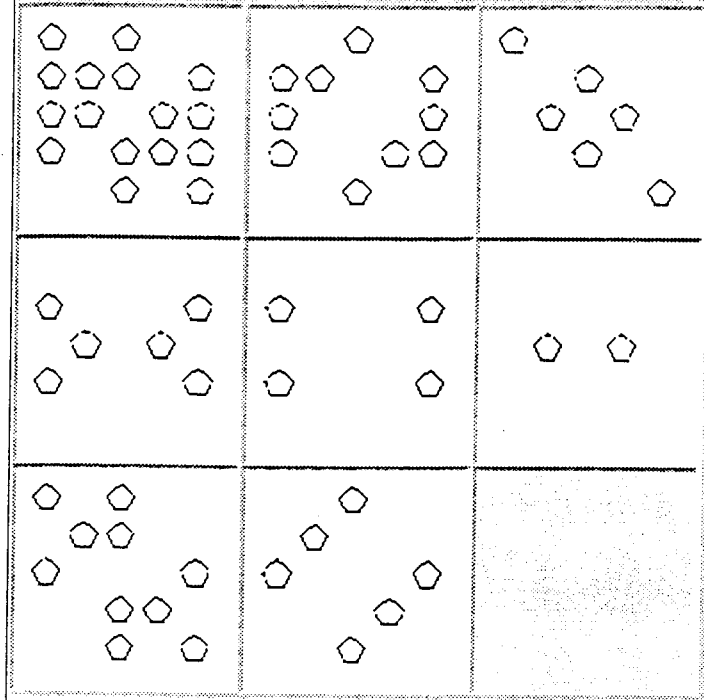
第 15 題



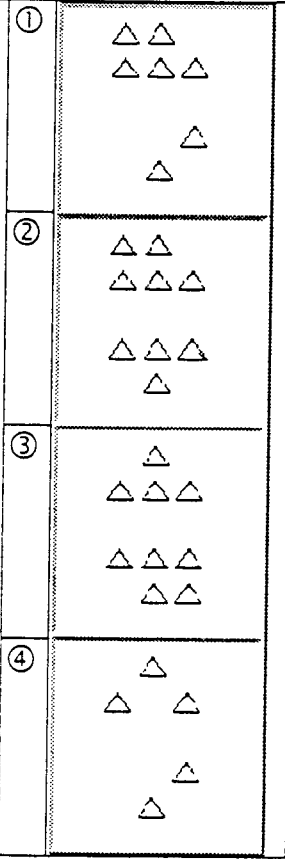
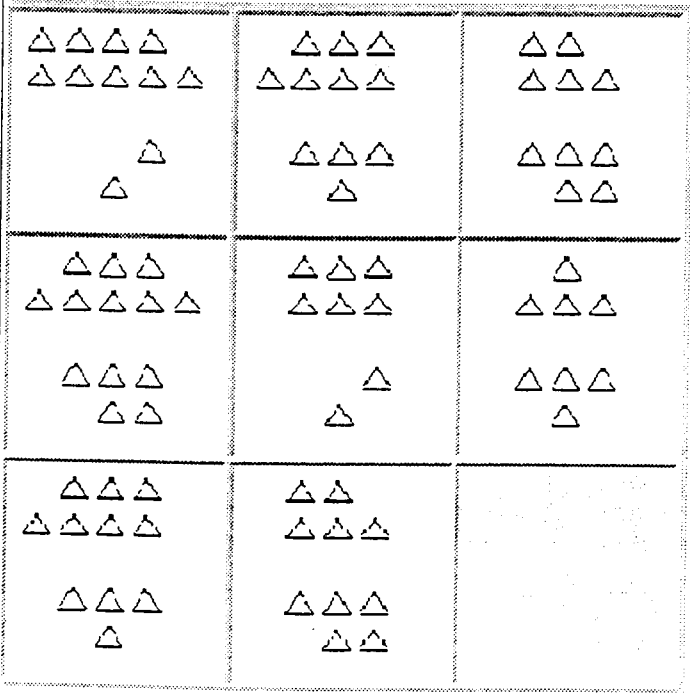
第 16 題



第 17 題



第 18 題



第 19 題

	①	
	②	
	③	
	④	

第 20 題

	①	
	②	
	③	
	④	

第 21 題

			①	
			②	
			③	
	④			

第 22 題

			①	
			②	
			③	
	④			

第 23 題

			①	
			②	
			③	
			④	

第 24 題

			①	
			②	
			③	
			④	

第 25 題

			①	
			②	
			③	
			④	

第 26 題

			①	
			②	
			③	
			④	



第 27 題

			①	
			②	
			③	
			④	

第 28 題

			①	
			②	
			③	
			④	

第 29 題

			①	
			②	
			③	
			④	

第 30 題

			①	
			②	
			③	
			④	