

限的複製，儲存入電腦的資訊，就可以被人類無限制自由的使用。

為了讓當時流行的 Apples 及 Ataris 微電腦及稍早的 Z80 電腦可以一體適用，甚至包括麥金塔、UNIX 及大型電腦，都可以讀寫該文件，古騰堡計畫採用 Plain Vanilla ASCII，即低位元部份的 American Standard Code for Information Interchange，稱為電文 (Electronic Texts, Etexts)，在大小寫的情況下，可以有斜體、底線及粗體的變化。

目前許多電子書連結區中的書，都是「古騰堡計畫」出版的書。2001 年 5 月時，已編製好 3551 本書，預計每月新增 50 本書，中文書祇有一篇：陶淵明的桃花源記，西元 2000 年二月添入，編號#2391。

古騰堡的哲學基礎很單純：把圖書等資訊提供給一般大眾使用，閱讀、引用、檢索等。普通的電腦加上一般的軟體就可以使用。古騰堡文件的成本很低，低到趨近於零，每個人都有機會參與；使用的難度也趨近於零，幾乎每個人都有能力閱讀、引用及檢索它。

第五節 藝術領域

藝術領域沒有狹義的課程銜接問題，只有廣義的課程銜接問題。

一、問題分析：

藝術教育，過去受課本限制較少，老師們各有其教學上的取材與重點。由於聯考不考，藝術教學各校、各班風格各異，從來也不是問題。本組反而覺得藝術教育大家不按課本教，反而是一大優點，絕非缺點。

九年一貫課程將學科整合成領域，此事在其他領域通常是國小不會吵，國中才開始吵。但是藝術領域則是從國小吵到國中。因為以前國小就有音樂老師與美勞老師之分。

美術與音樂雖然都屬於藝術的範疇，但一是屬於視覺藝術，另一是屬於聽覺的藝術。在學習的認知與技巧上都很大的不同。尤其涉及師資長年藝術教學培養過程，不只是知識上的，技巧的訓練與養成更非一蹴可及。這樣造成一個教師同時去教導美術與音樂的困難。所以就需由不同專長的老師合作，才能進行不同技法上的教學。

所以理想的模式是小組協同教學，就學校教師以小組方式安排，進行協同教學。教師亦能相互學習，但需要較大的教室，課表安排亦較為困難。

然而九年一貫課程中的藝術教育，更有帶向生活鑑賞的趨勢在。在這個面向，現有中小學教師的能力絕對是沒有問題的，但是經驗上卻比較陌生。

表演藝術的師資更有問題：從一開始，各個戲劇系的教授，對於表演師資的問題，從傾向戲劇表演融入各科教學，後來又走到為戲劇系學生打開進入學校教學之路。在三種表演藝術師資的可行策略之中，似乎教育部都加以支持：

1. 以戲劇表演融入各科教學。
2. 教師從事表演藝術第二專長進修。
3. 打開戲劇系學生進入學校教學之通路。

在現有國中與國小藝術教育裡，也存在著教學風格上的差異。以美術為例，國小美術承認小朋友塗鴨式的作品，不重視技法，小朋友怎麼畫都獲得肯定，所以比較敢畫、肯畫。國中較帶上技法教學，會在學生的作上比高低，於是不少學生覺得自己技法不佳，畫的不是好作品，於是害怕作畫，乃至放棄作畫。

二、對策提出：

1. 再持續和現有藝術領域教師溝通觀念。
2. 提供老師藝術鑑賞教學，交流的管道與園地。

3. 強化現有師資在表演藝術上的陶冶。
4. 增加國中與國小老師之間的交流與觀摩。

第六節 健康與體育領域

健體領域沒有狹義的課程銜接問題，只有廣義的課程銜接問題。

一、問題分析：

在 82 年國小課程時，健康教育共包括：生長與發育、個人衛生、心理衛生、食物與營養、家庭生活與性教育、安全與急救、疾病的預防、藥物使用與濫用、消費者健康、環境衛生與保育等十項內容。由師大晏涵文教授所主導，算是帶入晚近健康教育較為重要的觀念與內容。但 83 年的國中健康教育仍維持在傳統內容模式，以講人體各部器官與各種疾病為主。和生物課內容重疊程度極大。

到九年一貫課程時，教育部乃請晏涵文教授領導健體領域綱要的制定，於是晏教授以適能(fitness)觀點，參考澳洲新南威爾斯省「個人發展、健康與體育」(Personal Development Health and Physical Education, PDHPE)領域之架構，構成我國健體領域七大主題軸：生長、發展；人與食物；運動技能；運動參與；安全生活；健康心理；健康群體。分析其內容，完全包含了 82 年版國小健康教育課程中十項內容。由於主持者的一致性，以健體領域而言，學 82 年國小課程接九年一貫課程，遠較學 82 年國小課程接 83 年國中課程更為流利連貫。直覺上我們會覺得國中九年一貫在健體上面應該會很順，實則不然，因為課程和教學現實有很大的落差。

如果要了解健體領域各主題軸能力指標與 82 年課程配適情形，可參考台北市萬華國中網站/健體網站/健康與體育/91 年 5 月/
(<http://web.whjhs.tp.edu.tw/health/>)，其中有該校教師對健體領域能指標與 82 年課程的比對情形。