

教育部對三民主義教科書，係採用審定制度，即由各出版機構依據「三民主義課程標準」，敦聘本科學者專家自由編著，由教育部予以審定，期於從自由競爭中，產生優良教本。（註三）

至於高中三民主義教科書內教材編排次序，得由編者酌予變通。「惟本書除三民主義外，首章為總論，其後為五大建設，末章為結論。關於五大建設之敘述，如因材料較多，可闢為二章，章下註明一、二，務期學生對於國父遺教能得有明確認識，以奠立對三民主義信仰之基礎。」（註四）

當時臺灣光復未久，復加大陸易色，民生凋敝，國步維艱。根據教育統計：四十二學年度，小學畢業生，進入初級中學者，升學率為百分之三十五點五六。高中學生僅有兩萬一千七百九十三人。（註五）由於市場有限，雖然書局有意敦聘三民主義學者專家，編著本科教科用書，但是實際問世版本，寥寥無幾，因而導致「審定本」自由競爭的特色無法彰顯。

高中三民主義課程，自四十二學年度恢復，歷經數載，初具成效。時至民國五十一年七月，教育部完成全面性的修正中學課程標準。本課程參加者為楊希震（召集人）、任卓宣（初稿起草人）、羅剛、張鐵君、何浩若、袁世斌、傅啓學、葉守乾、萬子霖、劉英士、王亞權、吳英荃、朱學春、郁漢良、吳子我、陳如一、雷震邦、鮑家驄。

二、奠基時期（民國五十一年至六十年）

民國五十一年高級中學三民主義課程標準的目標、以及時間支配、教材大綱摘要，分列於後：（註六）

第一、目標：

壹、瞭解三民主義的基本要義及其實行方法。

貳、瞭解三民主義與各種主義的異同，以加深對三民主義的信仰。

參、認識三民主義與復國建國的關係，以增強反共抗俄的實踐。

肆、認識三民主義與各學科的關聯以明三民主義在課程中的重要性。

第二、時間支配：第三學年每週二小時。

第三、教材大綱摘要：

壹、序論：

一、三民主義的意義。二、三民主義的淵源。三、三民主義的創立。四、三民主義與國民革命。

貳、民族主義：

一、民族主義的概念。二、民族構成的要素。三、民族精神與民族地位的恢復。四、民族主義與世界主義。五、民族主義與個人主義。六、民族主義與階級鬥爭。

參、民權主義：

一、民權主義的概念。二、革命民權與天賦人權。三、自由與平等。四、權能區分。五、五權憲法。六、均權制度。七、民權主義與極權主義。

肆、民生主義：

一、民生主義的概念。二、平均地權。三、耕者有其田。四、節制資本。五、發達國家資本。六、食衣住行問題。七、育樂問題。八、民生主義與資本主義。九、民生主義與共產主

義。

伍、五大建設：

一、心理建設。二、倫理建設。三、政治建設。四、社會建設。五、經濟建設。

陸、結論：

一、三民主義的哲學基礎。二、三民主義與世界潮流。三、三民主義與大同世界。

教材編修重點與特色

從以上所述看來，可以發現此次雖然以「民國四十二年高級中學三民主義課程標準」為藍本，但是在內容上已有加深加廣的雛型。至於「教科用書教材次序之編排，應依照教材大綱，惟細目得由編者酌予變通，務期學生對於三民主義能得有明確認識，以奠立對三民主義信仰之基礎。」（註七）

隨著歲月的推演，社會的變遷，經濟起飛，人口爆炸，導致高中教育的日漸發達。時至五十一學年度，學生人數，已達七萬零九百五十人。（註八）比四十二學年度提高三倍有餘。因而就「市場導向」而言，引發了出版書商的全力角逐；復加「大專聯考」的影響，專家學者益受出版界的重視。數年以後，版本多達十餘種，不僅形成瑕瑜互見的局面，同時導致教學無所適從的困難。尤其是到五十九學年度，高中學生已高達十七萬八千五百三十七人（註九）出版界的不良風氣，嚴重的影響到杏壇的聲譽，甚至於呈現出「劣幣驅逐良幣」的現象。有關當局，為了切實達成三民主義課程目標，經過深入的研究，決定改弦更張：一方面

修改課程標準，一方面改爲統編本辦法，雙管齊下。三本清源，使能發生預期的效果。

課程必須配合國家政策，時代要求，因應教育思想，社會需要，適時檢討改進高中三民主義課程標準，進而調整教科用書編輯制度。民國六十年二月，修訂高級中學三民主義課程標準，呈現顯著的特色。本次課程小組委員：崔載陽（召集人）、任卓宜、葉守乾、崔垂言、楊希震、熊彙萱、辛志平、周世鏞、張鐵君、羅剛、聶英、單仲範（連繫人）。

三精進時期（民國六十年至七十二年）

民國六十年高級中學三民主義課程標準的目標以及時間支配、教材大綱，分列於後：（註十）

第一、目標：

- 壹、瞭解三民主義的基本要義及其實行方法。
- 貳、瞭解三民主義與現代世界思潮的關係，以加深對三民主義的信仰。
- 參、認識三民主義與復國建國的關係，以增強反共抗俄的實踐。
- 肆、認識三民主義與各學科的關係，以明三民主義在課程中的重要性。

第二、時間支配：第三學年每週二小時。

第三、教材大綱摘要：

壹、緒論：

- 一、三民主義的意義。
- 二、三民主義的創立。
- 三、三民主義的淵源與創見。
- 四、三民主義的哲學基礎。