

度、同事的次文化、教學進度和學業成績的壓力，逐漸地調整教學活動型態。然而，瞭解甲老師調整其教學型態和乙老師維持教師中心的教學型態之際，亦有必要瞭解甲、乙老師是運用那些教學策略和常規管理策略，來面對組織和制度、教室生活事件以及來自社區及家長重視成績的壓力？

### 第三節 教室常規管理歷程

#### 一、甲老師常規管理方式

每一節上課鐘聲一響，二年甲班的班長、副班長會立刻站在黑板前，開始管秩序。班長、副班長的方式大致上都是，「\*\*\*回去坐好」「\*\*\*，不要講話！」，如果不聽從命令的同學則登記在黑板上。而甲老師進教室後，就觀察所見大部分並沒有立刻處理被登記在黑板上的同學，而讓班長、副班長自己去管。假如今天之內芋一節被登記的學生，其秩序如果沒有變好，則轉登記在黑板旁邊的一張白紙上。但是根據研究者觀察，班上的聲音並未因班長、副班長的登記而減弱，學生似乎不怕被登記在黑板上。（某一天上課鐘響後，甲老師進入教室，班長告訴她剛才被她登記的同學姓名。此時有的學生詢問上一節自然課實驗的牙籤可不可以拿掉，其他的學生講話的聲浪逐漸大了起來）。

甲老師回答：「牙簽不能拔掉，下一節下課時還要去實驗。」

學生此時一起很大聲地「哇！」的一聲。

然而，甲老師宣佈了這一節上課的內容：「這一節還是上國語第九課，課本拿出來！」。

突然有一位同學唱起了兒歌來，唱了幾句「妹妹背著洋娃娃……」，其他的學生跟著唱。

老師立刻阻止以免班上的秩序大亂，說到「那一排在唱歌？」

此時，另一位學生又跑到老師面前問：「今天要不要去視聽教室？」

學生的吵鬧聲從上課鐘響到現在似都沒有降下來的跡象。

甲老師終於按捺不住，喊道：「二年甲班！」

學生自動地，但不規則地喊：「有！」（聲音拉的很長）。

甲老師聲音更為短促有力，又喊道：「二年甲班！」

學生似乎有警覺地，也跟著大聲有力地喊：「有！」

甲老師會再重複強調「現在是上課時間！」，老師認為學生應該知道這句話的意義是指「安靜！」。這種利用要學生一致回答的口號式管理方式常出現在老師發現學生的秩序逐漸脫軌，吵鬧聲大了起來，或是學生的注意力不集中時。例

如，教國語生字時，學生的吵鬧聲超過了容忍的限度。

甲老師問學生：「現在是什麼時間？」

學生零亂地回答：「上課時間！」

甲老師又重覆了一次，但學生的吵鬧聲並沒有隨著回答聲而減少。

甲老師則又喊了另一種口號：「安」

學生齊聲：「靜！」

甲老師又喊了一次：「安」

學生更大聲而整齊地回應了：「靜！」

甲老師說：「全部看黑板，一次！」

學生的反應不是很專心，

甲老師又說：「全部看黑板，二次！」

學生的吵鬧才稍加收斂。

教國語生詞時，老師轉頭寫黑板字，學生又開始吵鬧，老師發現學生注意力不集中。

甲老師又利用口號式接龍管理：「全部」

學生會說：「看黑板！」

「注意力的爭奪」似乎一直在教室中進行著，而注意力的不集中又代表著班級秩序的瓦解，教師必須不斷與學生進

行注意力的拔河，秩序的拔河。雖然，在教室注意力拔河中，教師的權力在上方，但學生總是利用機會，或製造機會讓教室的秩序鬆弛或瓦解。例如，老師以麥克風上課，有一次喇叭發出尖銳聲音，全班學生立刻發出咯咯笑聲，但這個聲亮在老師容忍度內，老師沒有立刻制止；正當老師要問及「誰動過老師的麥克風？」時，喇叭又傳出尖銳聲響，在上次的笑聲沒有被制止的情況下，學生的笑聲更是宏亮，以試探老師的容忍程度。而這一次超過老師的容忍程度，老師便要設法控制秩序。

甲老師大聲地喊道：「二年七班！」

學生立刻有規則且整齊地回答：「有！」

再者，有一次學生在黑板上練習寫生字時，甲老師則在各排中走動，以監視學生是否認真跟著寫生字。

有一位學生突然說：「老師，新烏龍院好好看！」

甲老師立刻制止，答道：「現在是上課時間，不可以講課外的事情。」

甲老師會重複強調「現在是上課時間！」，老師認為學生應該知道這句話的意義是指「安靜」，也是注意力要集中，要專心的時候。

學生講話很多時，老師也會一再強調，「現在是上課時

間，要發怪聲的人請在下課時候。」

「安靜」一直是教室的特徵之一，安靜代表的是學生的專心、注意力的集中，隱含的意義是教室秩序控制成功。有時候，複誦會與口號式管理交替使用。請全班同學一齊唸語詞、生字或課文，而老師可以同時監控學生是否齊聲唸誦。這種複誦策略普遍而廣泛地被運用在教室之中，因為此策略不但可以達到教師設定的教學目標，又可以讓教師同時監督學生。學生似乎也能利用這個機會大聲地渲洩，甚至大聲或調整唸的節奏，以娛樂自己。

## 二、乙老師常規管理歷程

乙老師的教室，學生總是相當安靜。即使走動、丟垃圾，拿紙筆和課本，學生都非常注意地不要造成太大的聲響。老師的位子在教室正前方右邊，可以清楚地看到班上每位同學的舉動。

老師一方面在桌上批改作業，一方面要求學生將國語課本拿出來，默讀一遍課文。「默讀」使學生的聲音頓時鴉雀無聲。約數分鐘後，部分學生紛紛喊道已經唸完了。老師繼續批改作業，但注意到一位同學沒有認真地唸課文，老師要求這位學生站起來大聲地唸課文給全班同學聽。學生將課本放在桌上，低著頭朗誦課文，音量並沒有達到老師的要求。

老師講道：「你不要惹我生氣喔！彎腰駝背怎麼唸課文！氣都給緊在喉嚨了！你是唸給桌子聽，是不是？抬頭挺胸才會唸得宏亮！」突然間，有個學生玩鉛筆盒掉到地上，老師抬頭喊到：

「\*\*\*，你在幹什麼？你是要將鉛筆盒弄壞才甘願是不是？你家有錢，是不是？」

當老師請同學站起來輪流唸課文時，老師會突然會請唸課文的同學停止，然後請其他同學接下去唸。學生不知道從課文何處開始接唸，就是表示學生不專心，老師會要求他罰站以示懲誡。

老師：「\*\*\*站起來，剛才課文唸到那裡？」

學生：「．．．．」

老師：「上課一點都不專心，只會在那邊玩！你們父母親送你們到學校來，就是要你們好好用功，而不是叫你來學校玩的，上課不認真，罰站\*分鐘」。

在班上，有一位學生較例外，可以較自由走動和說話。他的走動似乎並沒有引起老師的注意和其他同學的騷動。老師提到「他的智力應該到啓智班就讀才對。在一年級時，我就發現這個問題。像這種特殊學生只要能安靜地待在教室就好。」

「別的學生講話、走動我會制止。如果是他的話，我就不會管。偶而會叫他回去坐好。我不去注意他，其他的學生也就不會注意他。」