

第四章 教師觀點與班級經營歷程

第一節 教師的觀點

「觀點」(PERSPECTIVE)是人們理解世界意義的重要架構，人們運用觀點作為一種解釋符號來瞭解這個世界。「觀點」是「一個人用以處理問題情境之觀念和行動的聯合組合。教師和學生也是透過「觀點」建構自己的社會實體和定義情境。Tabachnick和Zeichner認為，教師觀點是教師思考其工作（如教學工作、兒童概念、師生關係和課程）以及賦予教學行為意義之方式；教師觀點是植基於特定社會的情境脈絡中(1984:137)。顯然的，教師對於教室情境定義必須符合自我的教室角色觀點。D.Hargreaves指出：「教師要以其自認為適當的方式來界定情境。他對該情境必須符合他自己對其教室角色的概念(Hargreave 1975：116)。教師自我角色的定義，常隱藏著對於學生的定義。教師所要求學生的一切，就是他對自己角色認知的結果；教師對學生的期望來自於他對他自己的角色概念(ibid：124)。

一、甲教師的教師觀點

(一)對學生的觀點

「基本上，低年級學生都是很可愛的，天真無邪。小朋友的潛能無限，處於心智發展、快速變化階段，如皮亞傑的認知理論所描述一般。因此，以兒童心理發展的理論來看，這些孩子的吵鬧、說話就不是那麼可怕、那麼煩。這個年齡的學生多半好奇心、創造力很強，在教室坐不住。如果過度管教或打壓他們，反而會毀傷他們的好奇心和創造力。其實，我們的教育也應該要設法協助孩子發展他們的潛能，啓發他們的智慧。」

(二)對學習的看法

「學習本來就是要自動自發，不應該用逼迫的。低年級的學生才剛開始進入學校，常常逼他們讀書，而沒有考慮他們的興趣，甚至沒有培養他們的興趣，往後還有漫長的歲月和很多書要看，怎麼辦？低年級學生應該多培養他們自動學習、境養注意力和敏銳的觀察力為主，不要去背很多東西，但要多看書。」

(三)對教學的看法

「我希望學生能夠主動的學習，因此，我認為教學應該要能多變化，教材內容必須豐富，才能吸引學生的注

意力；我在教學時都儘量鼓勵學生發表意見，而且也利用各種機會讓學生上台表演（例如早自習，生活與倫理時間，請學生上台講故事）、演練或安排小老師制度，一方面培養學生勤於發問的習慣，另一方面能養成多看書、多思考的習慣。」(四)對於班級常規管理的看法。」

「通常，我希望學生能夠自己管理好自己，不要老師緊迫盯人地嘮叨不停。我的常規管理是相當民主式的，要求學生能夠自治。班上的常規由學生自己訂定，我從旁輔導和協助。學生自己擬訂的行為規範比較合乎自治精神，學生學生較有自我管理的機會。我不希望太過於專斷；而是要尊重學生，相信給予適當的引導，我相信學生能夠做好自我管理。此外，我也設計一套榮譽制度來獎勵他們。」

二、乙老師的教師觀點

(一)對學生的觀點

「教低年級學生真的很累。有的學校從來不排男老師教低年級，而且男老師認為低年級教師很輕鬆，教半天就可以休息，比較偷懶的話，就給他們（指學生）寫寫字或放個影片，半天就過去。可是中、高年級雖是

一整天，但中間可以穿插休息。有一次，一位教低年級的教師，學校找她擔任組長，她說可以，但不要擔任低年級的老師，學校讓她選三年級。我問她『教三年級真的比較輕鬆？』她說：『三年級學生心智發展較成熟，交待的事比較聽得懂，會照著做，低年級妳叫他做，不見得會照妳的意思做』就像以前看到學生排隊不整齊、亂動，也不會左右轉，我一定會發脾氣。可是我現在會把我的脾氣忍下來，反正跟他們講太多道理他們也聽不懂，乾脆一個一個抓來說你向右邊轉。所以，那個老師告訴我，她真的不願意教低年級。」

「有另一位老師也是如此，說擔任組長可以，但不要教低年級，或教科任也可以。教中、高年級的女老師教習慣了，也忘了如何教低年級。中、高年級的學生在上課時，只要老師突然不說話，學生就知道，感覺到老師正在生氣，如果再說話會被教師處罰；而低年級如果妳閉嘴不說話，站在那邊十分鐘，學生還是會一直說。像建立什麼常規，我問過幾個低年級老師，他們告訴我，他們也沒有建立什麼常規。因為他們（學生）的道德發展期是處在那種『我被人家罰了，我就知道，我要安靜。如果沒有人來處罰我，我的行為就沒有問題，就可以繼續講。』所以當然就沒有老師願意教低年級。說實在的，在我們學校每一年被排在低

年級的老師，只好用累來形容。我願意教低年級，是因為我需要睡眠，晚上要照顧小孩。上一天的課下來會很累，所以我願意教低年級。」

(二)對學習的看法

「現在的學生都很愛玩，學習都比較被動；有的家長在家裡會注意學生學習情形和功課的練習，有的家長因為工作性質的關係沒有太多時間關心子女的功課，通常這樣的學生學習成果不太好。低年級學生都是要人去督促他們，比較不能主動、自動自發去學習；他們心理發展的層次是比較「他律」嘛！」

(三)對教學的看法

「以目前這種課本的份量設計，加上學校活動又特別多，每天上課只要能按進度準時趕完就很不錯了。教學要讓學生有討論活動實在是很難，而且學習的效果不見得有效，又容易引起學生吵鬧，秩序馬上變很亂，很難控制。至於教具的使用也很少。學校的教具幾乎很少。例如國語的教具大概只有一年級才有，像長短牌或注音符號表；二年級就沒有了。說實在的，掛幾張圖畫也沒有什麼用處。」

「二年級國語課時，我幾乎不用教具。而且現在這種進度，我發現我教到第六課，而別班老師已經教到第七課，距離考試還有段時間。別的教師一直趕進度，逼得我也一直要趕進度。」

(四)對班級常規的看法

「低年級的學生比較被動，要人家管。學生不太懂得什麼榮譽制度，而且我訂定的班級常規如果過於複雜，學生又沒有辦法完全遵守。我很少詳細說明常規內容和為什麼要如此的理由，而是直接示範給學生看行為的舉止應該如何，然後再緊盯人一陣子之後，學生較習慣後，班級的秩序自然容易管。所以擔任低年級的老師都要有一個大嗓門，必須應付學生不斷的吵鬧，也要不停地叫誰安靜、誰坐好、誰不要亂動。」

第二節 教學管理歷程

教學是學習者和教材之間的溝通媒介。在教室情境中的學習通常無法賦予學生太大的自由，亦較少給予充分個別化學習的機會，因此通常均以結構的教學模式為主要型式。Saylor & Alexander(1976)在「學校課程計畫」一書中指出八個