

教師的教學主要是制度上的領導（宋明順 民79:196-97; 劉慧珍 民81; Waller 1976:189）。

第二節 教室生活的特徵及 活動類型

一、教室生活的特徵

教室不只是一個相當穩定的物理環境，而且也是持續性的社會情境。同樣的書桌後坐著同樣的學生，熟悉的黑板前站著熟悉的老師。座位的安排也有一定的規則，學生有固定的位子，這樣的安排讓老師能夠很快地掃描教室一遍，馬上知道那些學生出席和缺課的情況。此外，教室也是一個親密結合的環境；是工廠或公車上擁擠的人群所無法比擬的。三、四十個人每天有固定的時間，一年之間有固定的日期，彼此相近地坐在一起上課、談天、追逐及競爭。

教室活動具有儀式性（ritulistic）和循環性的特質。每日有固定教學內容和生活習性。教室活動大致可分為座位上的功課、團體討論、黑板上演練和一問一答的教學。學生在教室內的活動也有明確的行為規範，包括：舉手發言、排隊、專心、考試眼睛不可亂動、不可亂跑等等（Jackson 1968:7-1

1)。

Jackson 檢視五十位優良教師對教室生活的觀點，認為教室生活具有四個特徵：立即性（immediacy）、非正式（informality）、自主性（autoriory）及個別性（imdividuality）（Jackson 1968:119-143）。Doyle(1990)則認為教室環境具有六個特徵：多層面性（multidimensionality）、同時性（simultaneity）、立即性（immediacy）、不同預知性（unpredictability）、公眾性（publicness）及歷史性（history）。茲整理說明如下：

一、多層面性：係指教室內有大量的事件與工作。教室是一個擁擠的場所，學生有著不同的喜好與能力，教師必須運用有限的資源以達成個人及社會的目標。許多事件必須加以計劃和結合以滿足個人興趣及逐年改變的環境。各項學生記錄必須保留；配合年度計畫表、教材的組織及貯存，同時學生的作業要蒐集和評分。除此之外，每個事件都可能影響到某位學生的學習動機、上課的進度及班上其他同學的注意力。因此，快速而正確的抉擇並不容易。

二、同時性：在教室中，很多事情是同時發生的。老師在個別指導一位學生，同時也要督導其他班上的同學，看看其他同學是否需要幫助，並且要管理干擾的事件及掌握上課

時間。在上課討論時，一個老師必須聆聽學生的回答，同時也要注意其他學生是否理解或不懂，並監視教室內可能的違規行爲。此外，老師也要注意討論的時間、學生回答的順序、回答的品質、正確性和回答內容的邏輯。尤其是分組教學，同時性事件的數量會增加，老師必須同時監督及調節各種不同的活動。

三、立即性：立即性是指教室事件的急迫性與快速性。據 Jackson(1968)之研究估計，一個國小教室內，每位老師每天的人際互動多達一千多次。Sieber(1979)發現老師公開對學生給予獎勵或批評，平均每小時約 15.89 次，一天有 87 次，一年則可達一萬六千次左右。以上種種，都說明了老師根本沒有太多的空閒時間在行動之前有所反思。

四、不可預知性：在教室中所發生的事情，通常並無順序可言。分心和干擾行爲時常發生。而且，有很多事情是一起出現的，很難預期那一天那些學生會發生那些事件。

五、公眾性：教室是個公共場所，在教室裡所發生的事情大多在學生面前發生。Lortie 說：「老師就好像在魚缸裡，一舉一動都被看得清清楚楚；每個學生通常都看到老師如何對待其他學生」（Lortie 1975:70）。例如，假使老師沒有立刻對違規同學給予處理或處理方式不公平，則全班學生會很快

地認識到老師班級經營的技巧和方式。如果犯規行為沒有獲得適當處理，可能會擴大犯規行為的效果，進一步增強了犯規學生或使得其他學生有了模仿和參照的行為對象或標準。

六、歷史性：由於班級每週有五天半左右的時間聚在一起，這種聚會多半維持一個學期，甚至一年以上，久而久之便累積了很多共同的經驗、常規性行動和規範，作為引導活動的依據。早期所塑造的常規性行動和規範會影響到往後教室的生活。此外，教室會隨著學生人數、學期、學年的變化而改變。因此，任何教室的活動計劃要考慮到教室的歷史性（Yinger 1980）。

七、自主性：相對於學校組織的科層體制特性，對老師而言教室是一個免於受到監視，高度自主的地方。Meyer & Rowon 針對舊金山地區三十四個學區中一百八十八所小學所作的研究，即指出有85%的校長認為，他們與教師並非每天都有接觸。此外，教師之間的互動也極少，同一年級的教師之間，並未每天接觸，而不同年級的教師之間，也有83%並未每天接觸。有三分之二的報告指出，大多數教師認為，別的教師極少觀察他們的教學（一個月一次，或更少），而有一半的報告也同樣指出，校長極少觀察教師的教學（Meyer & Rowar 1983:74；蔡振生 民81：43-44）通常教師不期望能夠完全獨立，而是希望在某種程度內保有一定的創造性、自主

性與專業的判斷。

D.C. Lortie 也指出，「教室是教師所指揮的小天地；行政者褒貶兼具地指出，在教師本身與行政人員之間，隔著一道門」。他又認為，教師重視教室中的獨立性，最關心教學，因而漠視不直接影響教學的組織事宜。有趣的是，Lortie 研究的對象為美國的小學教師，而一項對於英國中等教師的研究也獲致相同結論。格瑞絲研究教師角色衝突的問題發現，教師從其工作的自主感，獲得相當大的滿足。很多教師在教室自主權受保障的情況下，都願意支持校長的一般辦學政策（林清江 民73：236）。

第三節 班級經營的內涵

班級經營是教師或師生遵循一定的準則，適當而有效地處理班級中的人、事、物等各項因素，以發揮教學效果，達成教學目標的歷程。班級經營所涉及的人、事、物等因素，範圍廣泛、內容繁多，而且可能會因學校、班級差異而稍有不同。Froyen(1993)將其分為教學內容經營（Content Management）、學生行為經營（Conduct management）、師生協議經營（Covenant management）。黃政傑、李院盛（民82）則將班級經營分為：行政、環境、時間、課程與教學、班級人