

習課程高居教師需求的第二位（陳惠萍 民82），此研究發現與國立台灣師範大學教育系於民國80年11月調查中小學教師自費參加教師專業知能進修意願之結果相符合（單文經 民83：12）。

D.Hargreaves(1975：116)指出「當老師的第一步就是他要以一個適當的方式，定義情境。教師的情境定義必須與他的教室角色符合。那麼，我們不禁要問，教師對於班級經營知能強烈需求，到底反映出何種教室角色？教師是如何界定教室及學校生活情境？學校組織及教室生活提供那些經驗，促使教師有那麼強烈的需求？教師是面對如何的潛在教育學(Hidden Pedagogy)？是不是教師普遍認為「把教室管理好，才能教學；如果未能將教室管理，就無法教學？」這些問題有待深入教室情境中，直接觀察、描述教師的班級活動，才能真正反映出教師心目中「班級經營」的本質。

第二節 研究問題與名詞釋義

一、研究問題

承上所述，本研究以「國小教師班級經營策略」為研究主題，研究者希望在自然情境中，對於國小教師的班級經營

活動作一全面性和綜合性的瞭解。析言之，本研究的主要問題包括下列三點：

- 一、對於教師班級經營學校組織特性構成何種情境脈絡？
這些因素對於教師產生何種壓力？教師如何去認知，
詮釋這些因素？
- 二、教師的觀點如何影其教室日常生活的經營？
- 三、教師常用的班級經營策略有那些？受到那些因素的影響？

爲探討上述三個問題，本研究基於本體論、認識論、方法論上的反省，採用俗民誌研究，運用觀察、訪談及文件分析等方法，同時兼採系統觀察法的特性，記錄教師說話時間、教學方法和類型及學生干擾教學活動的頻率。

二、名詞釋義

茲將本研究涉及之重要名詞，界定如下：

(一)、國小教師：是指在國民小學擔任教職者。本研究係以二位擔任國小二年級導師的女性教師爲觀察對象。一位是師院結業生分發國小實習的新進教師（簡稱甲老師）；另一位是師專畢業已有八年教學年資的有經驗老師（簡稱乙老

師)。

(二)、班級經營策略：一般而言，班級經營策略在於發展且維持一個有助學習的環境；整體而言，是指發展行為規則及有效的學習計劃謹慎選擇方法，適當組織班級，並提供良好的行政或支持性服務；同時介入任何阻礙或威脅學習進步的各種情境。所謂介入包括訓誡、處理干擾事件，鼓勵正向行為及治療負面行為(Wilson 1985：2)。

策略是達成目標的方法。教師在經營班級時，發展的策略必須考慮學校組織、同事關係、教室情境、師生人數及其他有限的資源，這些策略因教師不同情境定義和觀點而有所不同。本研究所指之「班級經營策略」，是指教師在學校組織所構成的特定情境脈絡下所發展且常用的教學活動和常規管理的方法。

(三)、俗民誌(ethnography)：俗民誌基本上認為社會的建構是由行動者賦予情境中實體的意義而成(Lincoln & Guba 1985：332)。其目的在於描述人們之文化、社會世界的本質、主題與意義及人們對這些內涵之詮釋與運用(Anderson & Burns 1989：70)。俗民誌研究應用於教室研究，強調以教室「日常生活」為研究對象，重視師生對於教室日常生活的定義、互動及使用的策略。本研究即在描述國小教師班級經營實際情況，將

之置於學校組織脈絡中，說明教師對於班級教室生活形態所持之詮釋觀點及運用策略。

第三節 研究方法論

本研究為探討國小教師班級經營策略，分別從相關文獻及方法論的剖析中獲得啓示，採用自然研究典範(naturalistic research paradigm)之俗民誌研究。俗民誌奠基於本世紀初馬林諾斯基(B.Malinowski)和包亞士(F.Boas)的文化人類學之上。包亞士認為文化的研究應該從文化對當地人的意義中加以檢視，而不是從外在或西方架構出發。馬林諾斯基則建立長期田野工作的俗民誌研究典範(Bogdan & Biklen 1982：8-9)。一般而言，俗民誌是一種文化的解釋。如華爾柯(Wolcott 1975)所言，俗民誌是人類學指述某一個人群生活互動方式的圖像，亦即是一種描述文化過程的科學（轉引自黃瑞琴 民80:11）。

俗民誌方法的理論基礎乃基於兩個有關人類行為的假設：

第一，採取自然的(naturalistic)、生態的(ecological)以及情境脈絡的(contestual)觀點。