

附錄三十二 部訂科目大要及教學綱要修訂版

一、本國語文類

科目大要

科目：國文 I	學分數：4
類別：本國語文	科目代號：CHN101
必／選修：必修	
目標：	
<ol style="list-style-type: none">1．提高學生閱讀、欣賞與寫作之能力。2．培養學生思考、判斷之能力。3．養成學生倫理道德之觀念，激發其愛國淑世之精神，進而弘揚中華文化。4．指導學生明瞭常用應用文之格式與作法，熟練語言表達之能力。	
內容：	
<ol style="list-style-type: none">1．精選思想純正、旨趣明確、理論精闢、文辭優美，且合乎時代潮流，切合高中學生身心發展及學習能力之範文十二課，其中語體文四篇，文言文八篇，計有記敘文五課，論說文四課，抒情文三課。2．本書範文分精讀、略讀兩類。凡屬精讀者，於題目上加◎符號；略讀者不加。3．作文四篇。4．應用文六節。	
實施方式：	
<ol style="list-style-type: none">1．掌握範文特色，設計單元教學活動。2．蒐集針對範文教學所需之補充教材，幫助學生得到良好之學習效果。3．製作範文教學所需之教學媒體，如圖片、圖表、影片、錄音帶、幻燈片等，使教學生動有趣。4．教學後，作適當之練習、評量、檢討、補救。5．評量方法採口頭問答、專題報告、書面報告、分組討論、定期測驗等多元方式實施。	
先備條件：	
無	

教學綱要

科目：國文 I

學分數：4

類別：本國語文

科目代號：CHN101

一、目標

1. 提高學生閱讀、欣賞與寫作之能力。
2. 培養學生思考、判斷之能力。
3. 養成學生倫理道德之觀念，激發其愛國淑世之精神，進而弘揚中華文化。
4. 指導學生明瞭常用應用文之格式與作法，熟練語言表達之能力。

二、教材大綱

單元主題	內容綱要	節數	備註
壹、範文 一、哲學家皇帝	作者由旅美見聞稱讚美國中、大學生的勤苦自立，永遠「獨立、勇敢、自尊」，是理想國「哲學家皇帝」的實踐者，但惋惜他們缺乏人文素養。作者認為青年除獨立自主外，還應培養高尚的人格，卓絕的智能，遠大的眼光和雄偉的抱負，才是希臘哲人所謂的「哲學家皇帝」完整的教育。	4	範文題目前加◎符號者，屬精讀課文。 ◆教師參考： 傅偉勳《西洋哲學史·第三章柏拉圖第七節國家論》（三民書局） ◆學生參考： 1. 班哲明·富蘭克林《富蘭克林自傳》（遠流出版社） 2. 克拉克《愛因斯坦傳》（天人出版社）
◎二、師說	唐代士大夫認為從師學習是可恥的，只有李蟠不顧世人恥笑，拜韓愈為師，韓愈因而作「師說」，針對恥於求師的惡習，反覆闡述從師學習之重要，並嚴詞抨擊士大夫傲慢自大，悖棄師道之可恥。	5	◆教師參考： 1. 柳宗元〈答韋中立論師道書〉 2. 韓愈〈原道〉（《古文觀止》三民書局） ◆配合作文： 談尊師重道

單元主題	內容綱要	節數	備註
◎三、左忠毅公軼事	本文乃作者運用由小見大的手法，記述左光斗與史可法師生之間的兩件軼事，內容以左光斗為主，而以史可法作陪襯，凸顯出左光斗求賢若渴的高尚情操和堅貞不屈的愛國志節，以遙相呼應本文題目之「忠毅」二字，「忠毅」是左光斗之諡號，也是本文之線眼，更是主旨之所在。	5	<p>◆教師參考： 《明史·左光斗傳》（錦繡出版社）</p> <p>◆配合作文： 我最敬愛的人物</p>
四、學問之趣味	本文旨在論述追求學問之趣味的途徑。先提出主張：「人必常常生活於趣味之中，生活才有價值。」接著指出具有趣味之主體，莫如：勞作、遊戲、藝術、學問四者，其中以學問的本質最合於作者趣味主義的條件。最後提出「無所為」、「不息」、「深入的研究」、「找朋友」四件事，引導讀者去嘗學問的趣味。	4	<p>◆教師參考： 介紹新民叢報體、《飲冰室合集》（大方出版社）</p> <p>◆學生參考： 1. 梁實秋〈讀書苦？讀書樂？〉（《秋室雜文》大林出版社） 2. 林語堂〈讀書的藝術〉（《一夕話》德華出版社）</p>
◎五、廉恥	本文旨在論述「廉恥與個人及國運盛衰之關係」。作者援古論今，先引用五代史馮道傳論及孔子、孟子之言來說明道理，再闡發自己的看法，然後轉筆指出亂世中仍有知恥守節之人，最後痛斥當時「闔然媚於世者」之不知羞恥。	5	<p>◆教師參考： 顧炎武〈初刻日知錄自序〉、〈與友人論門人書〉（《國文教師手冊第一冊》國立編譯館）</p> <p>◆學生參考： 管子牧民篇四維（郭霖《歷代國文名著研究·牧民篇研究》文史哲出版社）</p>

單元主題	內容綱要	節數	備註
◎六、檀弓選	<p>本文四則故事，皆選自禮記檀弓篇。</p> <p>第一則故事寫子夏除喪之後能「過而裁之」，子張除喪之後能「不及而企及之」。以順於禮的表現，闡明行禮時過與不及皆屬不當的道理。</p> <p>第二則故事寫成子高病危，囑咐於其死後選擇不食之地埋葬，並指出人在生前當有益於世，死後不得挑選可耕之地作墓地，而有害於人。</p> <p>第三則故事寫齊魯交戰，魯定公之子公叔禺人感慨於國家平日未善待人民，戰時又不能盡保民之責，乃深以為恥，遂與其鄰童汪錡共同殺敵而犧牲，魯人欲以成人之禮葬汪錡，於是請教孔子是否可行，孔子以為汪錡「能執干戈以衛社稷」，是成人行為的表現，而欣然同意。</p> <p>第四則故事寫晉國之卿趙武新居落成，大夫張老在讚美新居高大華麗之餘，並諷諭趙武應惜福防禍；趙武於是拜謝張老的善意規勸，表示願謹慎謙抑，以免愧對祖先。</p>	6	<p>◆教師參考：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 周何〈禮記導讀〉（《國學導讀叢編》康橋出版事業公司） 2. 墨子節葬《墨子》（時報文化出版公司） <p>◆學生討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 禮的精神與禮的現代實質意義。 2. 喪禮風俗及器官捐贈等問題。
七、一對金手鐲	<p>本文是現代散文中的懷舊抒情作品，題目是記物，內容是寫人，作者以思念舊物起筆，列出一段往事：一對異姓姊妹共有一對金手鐲，但際遇各有不同，終於分散離別。而作者的</p>	4	<p>◆學生參考：</p> <p>琦君〈髻〉（《紅紗燈》三民書局）</p>

單元主題	內容綱要	節數	備註
	<p>金手鐲雖在離亂的日子因變賣而化為烏有，但這金手鐲已在作者心中化為對異姓姊妹無盡的思念與深情。</p>		
<p>◎八、桃花源記</p>	<p>本文是桃花源詩的序言。以寓言筆法寫出一個理想的社會，以寄託作者的志趣；並以淳樸、恬靜、祥和、安樂的境界烘托出作者對現實社會的鄙棄。首段敘述漁人發現桃花林的情形及桃花林的美景；次段寫漁人所見桃花源的風光、人事；末段寫重尋桃花源卻終不可得。文字清新，情節曲折，在六朝文中別具一格。</p>	6	<p>◆教師參考： 陶淵明〈桃花源詩〉</p> <p>◆學生參考： 陶淵明〈歸園田居、飲酒詩〉（以上三首詩並見李辰冬《陶淵明評論》之附錄 東大圖書公司）</p> <p>◆電影欣賞： 1. 暗戀桃花源（國片） 2. 夢（日片·黑澤明導演）</p> <p>◆配合作文： 我心目中的桃花源</p>
<p>九、項脊軒志</p>	<p>本文是明代大儒歸有光寫他的書齋——項脊軒的變遷，從而抒發個人情感的志。第一段寫「項脊軒」內外環境。第二段敘述父輩分家，使叔伯感情日疏，及母親、祖母的愛。第三段作者自述在軒中讀書的情況。第四段作者以有守有為的巴蜀寡婦清和諸葛亮自比。第五段敘亡妻事。取材雖屬家庭瑣事，但處處熔鑄了作者思親之情、身世之感，與襟懷志節。</p>	5	<p>◆學生參考： 1. 歸有光〈先妣事略〉（《大學散文精讀》李曰剛編·國立台灣師範大學國文學系印行） 2. 林紓〈蒼霞精舍後軒記〉（《畏廬文集》上海商務印書館）</p>
<p>◎十、馮諼客孟嘗君</p>	<p>本文描寫馮諼寄食經過，及其燒券市義，並以狡兔三窟的奇策，為孟嘗君鞏固政治地位的經過，表現了戰國策士的智略。</p>	5	<p>◆教師參考： 清錢大昕〈馮諼論〉（《潛研堂文集》四部叢刊 商務書局）</p> <p>◆學生參考： 司馬遷〈孟嘗君列傳〉（《古文觀止》三民書局）</p>

單元主題	內容綱要	節數	備註
十一、明湖居聽書	<p>本文節錄自老殘遊記。以王小玉說書為主軸，全文分三部分：</p> <p>(一)白妞說書前，以彈三弦的男子和黑妞說書為白妞出場蓄勢、烘托。</p> <p>(二)白妞說書。用具體的事物比喻抽象的聲音，分七個層次描寫。</p> <p>(三)白妞說書之後，以「三月不知肉味」烘托王小玉的絕藝。</p>	5	<p>◆教師參考：</p> <p>1. 白居易〈琵琶行〉（《唐詩三百首》三民書局）</p> <p>2. 歐陽修〈秋聲賦〉（《古文觀止》三民書局）</p> <p>3. 蘇軾〈赤壁賦〉（《古文觀止》三民書局）</p> <p>◆可播放鐵板快書之錄音帶或錄影帶，使學生明白說唱藝術之內涵。</p> <p>◆學生參考：</p> <p>《老殘遊記》（文化圖書公司）</p>
◎十二、飲馬長城窟行	<p>本詩選自昭明文選，藉樂府民歌體裁表達思婦懷人之情。先以河邊草起興，引出對遠方良人的思念，並襯托自己的孤獨寂寞；末段以得良人來信，勸婦人保重身體，並表達思念作結。全詩對思婦的心情有細膩的刻畫。</p>	4	<p>◆教師參考：</p> <p>1. 葉嘉瑩〈中國詩體之演變〉（《嘉陵談詩》三民書局）</p> <p>2. 王忠林等著《中國文學史初稿·第二編之第四章樂府與民歌》（福記文化圖書公司）</p> <p>◆學生參考：</p> <p>1. 王昌齡〈閨怨〉</p> <p>2. 沈佺期〈古意呈喬補闕知之〉</p> <p>3. 金昌緒〈春怨〉</p> <p>（以上並見《唐詩三百首》三民書局）</p>
貳、作文 習作四篇	<p>論說文一篇</p> <p>記敘文二篇</p> <p>抒情文一篇</p>	8	

單元主題	內容綱要	節數	備註
參、應用文 (I) 一、名片 二、便條	一、名片 1. 名片的意義 2. 名片的作法 3. 名片舉例 4. 名片習作 二、便條 1. 便條的意義 2. 便條的作法 3. 便條舉例 4. 便條習作	6	

三、教學要點

1. 教材選編：

- (1) 情境圖。
- (2) 課文。
- (3) 詞語及成語。
- (4) 句型文法介紹。
- (5) 練習活動（包括詞語及成語練習、文法練習、修辭練習、閱讀練習、寫作練習）。

2. 教學方法：

- (1) 閱讀教學。
- (2) 詞彙教學。
- (3) 詞語及成語教學。
- (4) 文法教學。
- (5) 聽講教學。
- (6) 寫作教學。

3. 教學評量：

- (1) 評量應配合教學目標、教材內容及教學活動。
- (2) 評量應多樣化，兼採紙筆、口說測驗或書面報告等不同的方式。
- (3) 評量應涵蓋語言成份（發音、詞彙、文法）及語言應用能力（聽說讀寫語言能力）。
- (4) 試題應以對本國語文的基本認識為優先考慮，避免冷僻艱深的題目。

4. 教學資源：

- (1) 教科書。

(2) 教師手冊。

(3) 各種相關的文、史、哲書籍。

5. 教學相關配合事項：

練習活動應包括聽、說、讀、寫四項能力之個別及綜合練習。

四、參考教材

王忠林等(民74)，中國文學史初稿。台北市：福記文化圖書公司。

李辰冬(民64)，陶淵明評論。台北市：東大圖書公司。

吳楚材(民66)，古文觀止。台北市：三民書局。

周何(民68)，國學導讀叢編。台北縣：康橋出版事業公司。

柳宗元(民80)，永州八記，古文鑑賞集成。台北市：文史哲出版社。

梁啟超(民67)，飲冰室全集。台北市：大方出版社。

張廷玉(民81)，明史。台北市：錦繡出版社。

傅偉勳(民73)，西洋哲學史。台北市：三民書局。

國立編譯館高級中學國文教科用書編審委員會(民85)，高中國文教師手冊第一冊。台北市：國立編譯館。

葉嘉瑩(民60)，嘉陵談詩。台北市：三民書局。

墨翟(民72)，墨子。台北市：時報文化出版公司。

蘅塘退士(民62)，唐詩三百首。台北市：三民書局。

科目大要

科目：國文Ⅱ
類別：本國語文
必／選修：必修

學分數：4
科目代號：CHN102

目標：

- 1．提高學生閱讀、欣賞與寫作之能力。
- 2．培養學生思考、判斷之能力。
- 3．養成學生倫理道德之觀念，激發其愛國淑世之精神，進而弘揚中華文化。
- 4．指導學生明瞭常用應用文之格式與作法，熟練語言表達之能力。

內容：

- 1．精選思想純正、旨趣明確、理論精闢、文辭優美，且合乎時代潮流，切合高中學生身心發展及學習能力之範文十二課，其中語體文四篇，文言文八篇，計有記敘文四課，論說文五課，抒情文三課。
- 2．本書範文分精讀、略讀兩類。凡屬精讀者，於題目上加◎符號；略讀者不加。
- 3．作文四篇。
- 4．應用文六節。

實施方式：

- 1．掌握範文特色，設計單元教學活動。
- 2．蒐集針對範文教學所需之補充教材，幫助學生得到更好之學習效果。
- 3．製作範文教學所需之教學媒體，如圖片、圖表、影片、錄音帶、幻燈片等，使教學生動有趣。
- 4．教學後，作適當之練習、評量、檢討、補救。
- 5．評量方法採口頭問答、專題報告、書面報告、分組討論、定期測驗等多元方式實施。

先備條件：

國文Ⅰ

教學綱要

科目：國文 II

學分數：4

類別：本國語文

科目代號：CHN102

一、目標

1. 提高學生閱讀、欣賞與寫作之能力。
2. 培養學生思考、判斷之能力。
3. 養成學生倫理道德之觀念，激發其愛國淑世之精神，進而弘揚中華文化。
4. 指導學生明瞭常用應用文之格式與作法，熟練語言表達之能力。

二、教材大綱

單元主題	內容綱要	節數	備註
壹、範文 ◎一、黃花岡烈士事略序	本文是國父為鄒魯所撰黃花岡烈士事略一書所作的序文。當時軍閥割據，民國有名無實，國父撰寫此文，旨在激發民心士氣，期勉國人效法先烈精神，完成革命未竟的事業。	5	範文題目前加◎符號者，屬精讀課文。 ◆教師參考： 莊正《國父生平與志業》（中央日報出版社） ◆學生參考： 林覺民〈與妻訣別書〉（《國中課本第六冊》國立編譯館） ◆影片欣賞： 〈碧血黃花〉中影出品
◎二、岳陽樓記	本文是范仲淹貶謫鄧州（今河南省鄧縣）時，應滕子京之請而作。首先簡述岳陽樓重修的經過，及其勝景；其次抒發遷客騷人兩悲、晴喜兩種不同的心情；最後歸結到古仁人「不以物喜」、「不以己悲」以及「先憂後樂」的懷抱。	6	◆教師參考： 袁行霈〈介析范仲淹岳陽樓記〉（《新學識活葉文選比析》新學識出版社） ◆學生參考： 杜甫〈登岳陽樓〉（《唐詩三百首新注》長安出版社） ◆幻燈片： 岳陽樓實景
三、我們對一棵古松的三種態度	全文藉由對一棵古松的三種態度——實用的、科學的、美感的，來探討美的意義與價值。作者強調在飲食男女之外，人生	4	◆教師參考： 朱光潛（《談美》開明書局） ◆配合作文： 一次美感的經驗

單元主題	內容綱要	節數	備註
	還有更高尚的希求，美就是其中之一。		
◎四、墨池記	本文圍繞「學」字著筆，就墨池故跡，闡發王羲之的書法成就「非天成」，而是他刻苦學習的結果，進而勉勵學者努力學習並深造道德。	5	◆辯論比賽主題： 成功決定於後天的努力
五、漸	本文從各個不同的角度，闡明「漸」對人生的作用和影響。啟示人們正視時間的推移，化須臾為永恆，在有生之年完成「大人格」、「大人生」。	4	◆教師參考： 豐子愷〈漸〉（《中國現代散文選析》長安出版社） ◆學生作業： 請同學從名言、格言錄中找出有關於時間的名語妙言，並加以討論。
◎六、教戰守策	蘇軾於宋仁宗時作時務策二十五篇，此為其中之一。主旨在闡述國家於承平之時，仍應懷懷憂患意識，教導民眾學習攻防戰守等技能。如此面對突發的危亂，才能處變不驚、臨危制亂。	6	◆教師參考： 蘇軾〈時務策〉（《東坡文集》世界書局）配合 ◆作文： 由當前的局勢看教戰守策的意義
◎七、劉老老	本文節選自紅樓夢。敘述劉老老隨賈母等人遊園、進餐而鬧出的種種趣事。作者透過劉老老的純樸真誠，映照出賈府的奢華，對比出貧富懸殊的兩般世界。	4	◆教師參考： 曹雪芹《紅樓夢》（里仁書局） ◆影片欣賞： 紅樓夢
◎八、與元微之書	本文是白居易貶江州（今江西省九江縣）時，寫給元稹的一封信。首先追述兩人平生交誼，其次述說三泰：親人相聚、生活自足、悠游林泉，最後回到寫信當時的情境，再述思念之情。	5	◆教師參考： 白居易〈廬山草堂記〉（《唐宋散文選》正中書局） ◆配合應用文的書信教學及習作

單元主題	內容綱要	節數	備註
◎九、世說新語選	<p>本文選錄五則，每則皆藉一個故事來寄託道理，或顯現逸趣。第一則記庾亮不願將凶馬賣給他人，具有「己所不欲，勿施於人」的器量。第二則寫謝道韞以「柳絮因風起」比喻白雪紛飛情狀，非常高妙傳神。第三則載謝安評述王羲之的三個兒子，以辭之多寡判別性情的急譟。第四則敘述京房以古喻今，諷諭漢元帝應當具有知人之明。第五則述曹操與楊修共讀曹娥碑文，而領悟有遲有速，以見兩人才氣的高下。</p>	5	<p>◆教師參考： 劉義慶《世說新語》</p> <p>◆京劇欣賞： 曹操與楊修</p>
<p>十、現代詩選</p> <p>(一) 錯誤</p> <p>(二) 不繫之舟</p>	<p>(一) 本詩為鄭愁予最膾炙人口的作品。全詩描寫一個女子正等待歸人，由於作者的經過，而誤以為是意中人的歸來，於是造成了「美麗的錯誤」。全詩自匆匆過客的「我」的觀點描寫思婦的期盼，手法新穎奇特，是現代詩的不朽之作。</p> <p>(二) 本詩是林泠的名作。詩中「不繫之舟」象徵詩人的浪漫不羈，也象徵詩人的意志專一，嚮往目標。全詩在內涵上體現的，是青年對於人生目標浪漫而又執著追尋的美好情操，而就音色節奏言，全詩在娓娓的</p>	4	<p>◆教師參考：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鄭愁予（《鄭愁予詩集》洪範出版社） 2. 林泠（《林泠詩集》洪範出版社） 3. 楊昌年（《新詩品賞》牧童出版社） <p>◆學生參考： 蓉子（《青少年詩國之旅》業強出版社）</p>

單元主題	內容綱要	節數	備註
	語調中，自然體現了一種韻律之美。		
◎十一、出師表	蜀漢後主建興五年（西元二二七年），諸葛亮準備北伐曹魏，出師前上此書。作者以老臣口吻，勸後主繼承先帝遺志，開張聖聽、親賢遠佞，以興復漢室。全篇大旨以「親賢臣，遠小人」勸勉後主，而以討漢賊、復舊都自誓。	5	<p>◆教師參考： 諸葛亮〈後出師表〉（《古文觀止》三民書局）</p> <p>◆學生參考： 杜甫〈蜀相〉（《唐詩三百首新注》長安出版社）</p>
◎十二、古體詩選 （一）飲酒詩 （二）贈衛八處士	<p>（一）本詩是陶淵明飲酒詩之第五首，雖題名為「飲酒」，實在藉飲酒為題，以抒發自己安貧樂道，悠然自得的心境。</p> <p>（二）衛八是杜甫年輕時的一位朋友，因久別重逢，遂在悲喜交集下，把人生感慨帶進了詩篇，感情沈鬱醇厚。</p>	5	<p>◆教師參考： 1．廖仲安《陶淵明》（國文天地出版社） 2．汪中《杜甫》（國家出版社）</p> <p>◆學生參考： 陶淵明〈飲酒二十首〉《陶淵明集》里仁書局）</p> <p>◆配合作文： 贈○○○</p>
貳、作文 習作四篇	<p>論說文二篇</p> <p>記敘文一篇</p> <p>抒情文一篇</p>	8	
參、應用文 （Ⅱ） 一、書信 二、啟事	<p>一、書信</p> <p>1．書信的意義、種類。</p> <p>2．書信的結構、術語。</p> <p>3．書信的作法、款式及習作。</p> <p>二、啟事</p> <p>1．啟事的意義和用途。</p> <p>2．啟事的結構、作法。</p> <p>3．啟事的習作。</p>	6	<p>應用文習作： 與○○○書 （配合第八課〈與元微之書〉）</p>

三、教學要點

1. 教材選編：

- (1) 情境圖。
- (2) 課文。
- (3) 詞語及成語。
- (4) 句型文法介紹。
- (5) 練習活動（包括詞語及成語練習、文法練習、修辭練習、閱讀練習、寫作練習）。

2. 教學方法：

- (1) 閱讀教學。
- (2) 詞彙教學。
- (3) 詞語及成語教學。
- (4) 文法教學。
- (5) 聽講教學。
- (6) 寫作教學。

3. 教學評量：

- (1) 評量應配合教學目標、教材內容及教學活動。
- (2) 評量應多樣化，兼採紙筆、口說測驗或書面報告等不同的方式。
- (3) 評量應涵蓋語言成份（發音、詞彙、文法）及語言應用能力（聽說讀寫語言能力）。
- (4) 試題應以對本國語文的基本認識為優先考慮，避免冷僻艱深的題目。

4. 教學資源：

- (1) 教科書
- (2) 教師手冊
- (3) 各種相關的文、史、哲書籍

5. 教學相關配合事項：

練習活動應包括聽、說、讀、寫四項能力之個別及綜合練習。

四、參考教材

- 朱光潛（民 79），談美。台北市：國文天地雜誌社。
- 何寄澎等（民 74），中國現代散文選析。台北市：長安出版社。
- 吳楚材（民 66），古文觀止。台北市：三民書局。
- 李辰冬（民 73），陶淵明評論。台北市：東大圖書公司。
- 查猛濟（民 80），唐宋散文選。台北市：正中書局。
- 袁行霈等（民 80），新學識活葉文選比析。台北市：新學識出版社。
- 陶淵明（民 74），陶淵明集。台北市：里仁書局。
- 國立編譯館高級中學國文科教科用書編審委員會（民 85），高中國文第

二冊。台北市：國立編譯館。

曹雪芹（民 82），紅樓夢。台北市：地球出版社。

劉義慶（民 83），世說新語。台北市：地球出版社。

蘅塘退士（民 72），唐詩三百首新註。台北市：長安出版社。

蘇軾（民 64），蘇東坡文集。台北市：河洛圖書公司。

科目大要

科目：國文Ⅲ	學分數：4
類別：本國語文	科目代號：CHN103
必／選修：必修	
目標：	
1．提高學生閱讀、欣賞與寫作之能力。	
2．培養學生思考、判斷之能力。	
3．養成學生倫理道德之觀念，激發其愛國淑世之精神，進而弘揚中華文化。	
4．指導學生明瞭常用應用文之格式與作法，熟練語言表達之能力。	
內容：	
1．精選思想純正、旨趣明確、理論精闢、文辭優美，且合乎時代潮流，切合高中學生身心發展及學習能力之範文十二課，其中語體文二篇，文言文十篇，計有記敘文五課，論說文四課，抒情文三課。	
2．本書範文分精讀、略讀兩類。凡屬精讀者，於題目上加◎符號；略讀者不加。	
3．作文四篇。	
4．應用文六節。	
實施方式：	
1．掌握範文特色，設計單元教學活動。	
2．蒐集針對範文教學所需之補充教材，幫助學生得到良好之學習效果。	
3．製作範文教學所需之教學媒體，如圖片、圖表、影片、錄音帶、幻燈片等，使教學生動有趣。	
4．教學後，作適當之練習、評量、檢討、補救。	
5．評量方法採口頭問答、專題報告、書面報告、分組討論、定期測驗等多元方式實施。	
先備條件：	
國文Ⅱ	

教學綱要

科目：國文Ⅲ

學分數：4

類別：本國語文

科目代號：CHN103

一、目標

1. 提高學生閱讀、欣賞與寫作之能力。
2. 培養學生思考、判斷之能力。
3. 養成學生倫理道德之觀念，激發其愛國淑世之精神，進而弘揚中華文化。
4. 指導學生明瞭常用應用文之格式與作法，熟練語言表達之能力。

二、教材大綱

單元主題	內容綱要	節數	備註
壹、範文 ◎一、黃州快哉亭記	「快哉亭」為張夢得貶官黃州時所築，由蘇軾命名，蘇轍作記。全文圍繞「快哉」二字著墨，冶敘事、寫景、抒情、議論於一爐。作者以「坦然自得」、「不以物傷性」勉張夢得隨遇自適，寓有勸諭深意。	5	範文題目前加◎符號者，屬精讀課文。 ◆教師參考： 蘇軾〈超然臺記〉（《古文觀止》三民書局） ◆學生參考： 蘇軾〈記承天寺夜遊〉（《國中國文第二冊》國立編譯館） ◆配合作文： ○○○○記
二、秦士錄	本文歷述鄧弼的武藝、才學、驍勇、際遇，情節出奇。作者為鄧弼作傳，既為在元朝社會下被埋沒的人才不平，也為因未重用人才而導致大亂的天下悲嘆，寓有警惕當朝的用心。	5	◆教師參考： 王邦雄《緣與命》漢光文化事業公司 ◆學生參考： 何武修〈介析宋濂秦士錄〉（《新學識活葉文選比析》新學識出版中心）
三、失樓臺	作者以一座樓臺的興建與傾頹，象徵中國的輝煌與衰落。但作者相信，只要勇敢、刻苦的精神不死，燦爛深厚的文化仍在，就永遠有無窮的希望與無限的生命。全篇以寓言方式呈	3	◆教師參考： 黃武忠（《人生的說理者—王鼎鈞的散文風貌》九歌出版社） ◆學生參考： 王鼎鈞《碎琉璃》（九歌出

單元主題	內容綱要	節數	備註
	現，含蘊深刻，耐人尋思。		版社)
◎四、燭之武退秦師	秦晉聯軍圍鄭，鄭國大夫燭之武臨危受命，往見秦君，巧其辭令以剖析利害，言亡鄭於秦益而有害，終使秦晉分兵而去，保全己國，可見外交人才的重要。本文敘事簡潔，對話傳神，為歷史散文佳作。	5	◆教師參考： 左傳〈蹇叔哭師〉（《古文觀止》三民書局） ◆配合作文： ○○請聽我說（表說服或勸勉）
五、指喻	本文旨在說明謀國之道，須慮患於未形，治亂於始發；如果怠忽而視若無事，禍亂將至於不測。作者以指病喻國政，論說防微杜漸的重要，比喻切近而說理明白，雖然自言「不敢謀國」，其實謀國之意極為懇切。	4	◆教師參考： 方孝孺〈深慮論〉（《古文觀止》三民書局） ◆配合作文： ○ 喻 （可配合話劇演出，由學生扮演故事人物。）
◎六、陳情表	晉武帝徵召李密為太子洗馬，密以祖母年高病篤，乏人奉養，於是上此表懇辭。全文真情流露，委婉暢達，足以激發及時行孝的情懷。	5	◆學生參考： 1. 諸葛亮〈出師表〉 2. 韓愈〈祭十二郎文〉 ◆配合作文： 現代陳情表。
七、范進中舉	本文節選自諷刺小說儒林外史。敘述老童生范進五十四歲才中秀才，參加鄉試，居然又中舉，於是喜極而狂，藉以反映科舉的醜態，世態的炎涼，人心的扭曲。作者以詼諧滑稽的手法對人情人性，刻畫入木三分，頗有醒世作用。	4	◆學生參考： 吳敬梓《儒林外史》（可配合話劇演出，由學生扮演小說人物。）
◎八、新五代史伶官傳序	本文借伶官之禍，具體分析後唐莊宗盛衰的過程，得出「憂勞可以興國，逸豫可以亡身」，「禍患常積於忽微，智勇多困於所溺」的結論，以告誡治	5	◆教師參考： 歐陽修〈五代史宦官者傳論〉（《古文觀止》三民書局）

單元主題	內容綱要	節數	備註
	國者應汲取歷史教訓，防微杜漸，力戒驕縱，國家方能長治久安。		
◎九、國殤	國殤本楚辭九歌中的一篇，為追悼死於國事者的祭歌。全文以「殤」字為線眼，先記敘，後論贊，既歌頌戰士的英勇氣概與犧牲精神，也表現作者高度的愛國情操。	4	◆教師參考： 楚辭〈九歌〉 ◆學生參考： 史記〈屈原列傳〉將原文改寫為現代詩
十、諫逐客書	韓派水工鄭國入秦，遊說秦修大渠，以削弱秦國國力，事被察覺，秦王因此下逐客之令。李斯上此諫書，緊握秦王併吞六國雄心立論，論析用客對秦之利，逐客對秦之害，使秦王見書警悟，遂除逐客之令。	6	◆教師參考： 陳舜臣等著《一代暴君秦始皇》（台北培琳出版社） ◆學生參考： 史記〈李斯列傳〉
十一、察今	本文旨在論述國家必先明察當時的實際情況，才能制定適合時代需要的法令制度。「先王之法」所依據的社會基礎既不存在，「世易時移，變法宜矣」，法便應隨著時代和人們的需要，而有所改變。	6	◆教師參考： 《呂氏春秋·〈貴公〉》， 又：〈去私〉 ◆配合作文： 我看公權力
十二、近體詩選 (一) 八陣圖 (二) 山行 (三) 鞞川閒居贈裴秀才迪 (四) 黃鶴樓	近體詩完成於唐代，與古體詩相對為名，分絕句、律詩；有五言、七言。字數、句數、平仄、用韻，都有嚴格規定。 (一) 本詩為杜甫見八陣圖而詠懷之作。前半讚頌諸葛亮，後半惋惜劉備吞吳失計，遺恨千古。 (二) 本詩為杜牧記遊之作。描寫作者山行時，所見秀麗秋色，及玩賞大自	6	◆教師參考： 1. 補充相關詩作： 杜甫〈蜀相〉 杜牧〈泊秦淮〉 王維〈終南別業〉 李白〈登金陵鳳凰臺〉 (以上並見唐詩三百首) 2. 詩歌吟唱教學。 3. 指導學生將原詩改寫為散文。

單元主題	內容綱要	節數	備註
	<p>然的愉悅心情。</p> <p>(三) 本詩為王維與裴迪相酬</p>		
	<p>為樂之作。寫作者初秋山居之樂及對友人的真切情誼。</p> <p>(四) 本詩為崔顥訪古思鄉之作。前半以歌行體入律，寫懷古之情，後半由登樓所見眼前之景，結收到思鄉，點明主旨。</p>		
貳、作文 習作四篇	<p>論說文二篇</p> <p>記述文一篇</p> <p>抒情文一篇</p>	8	
參、應用文 (III) 一、會議文書 二、題辭	<p>一、會議文書</p> <p>1. 會議文書的意義和種類。</p> <p>2. 會議文書的作法。</p> <p>3. 會議文書習作。</p> <p>二、題辭</p> <p>1. 題辭的意義和用途。</p> <p>2. 題辭的作法和款式。</p> <p>3. 題辭舉例。</p> <p>4. 題辭習作。</p>	6	

三、教學要點

1. 教材選編：

- (1) 情境圖。
- (2) 課文。
- (3) 詞語及成語。
- (4) 句型文法介紹。
- (5) 練習活動（包括詞語及成語練習、文法練習、修辭練習、閱讀練習、寫作練習）。

2. 教學方法：

- (1) 閱讀教學。
- (2) 詞彙教學。
- (3) 詞語及成語教學。
- (4) 文法教學。
- (5) 聽講教學。
- (6) 寫作教學。

3. 教學評量：

- (1) 評量應配合教學目標、教材內容及教學活動。
- (2) 評量應多樣化，兼採紙筆、口說測驗或書面報告等不同的方式。
- (3) 評量應涵蓋語言成份（發音、詞彙、文法）及語言應用能力（聽說讀寫語言能力）。
- (4) 試題應以對本國語文的基本認識為優先考慮，避免冷僻艱深的題目。

4. 教學資源：

- (1) 教科書。
- (2) 教師手冊。
- (3) 各種相關的文、史、哲書籍。

5. 教學相關配合事項：

練習活動應包括聽、說、讀、寫四項能力之個別及綜合練習。

四、參考教材

- 王邦雄（民 74），緣與命。台北市：漢光文化事業公司。
- 王鼎鈞（民 67），碎琉璃。台北市：九歌出版社。
- 司馬遷（民 51），史記。台北市：廣文書局。
- 何武修等（民 80），新學識活葉文選比析。台北市：新學識出版中心。
- 屈原等（民 81），楚辭。台北市：錦繡出版社。
- 吳敬梓（民 73），儒林外史。台北市：大中國圖書公司。
- 吳楚材（民 66），古文觀止。台北市：三民書局。
- 國立編譯館高級中學國文教科用書編審委員會（民 85），高中國文第三冊。台北市：國立編譯館。
- 國立編譯館高級中學國文教科用書編審委員會（民 85），高中國文教師手冊第三冊。台北市：國立編譯館。
- 蘅塘退士（民 62），唐詩三百首。台北市：三民書局。

科目大要

科目：國文IV

學分數：4

類別：本國語文

科目代號：CHN104

必／選修：必修

目標：

1. 提高學生閱讀、欣賞與寫作之能力。
2. 培養學生思考、判斷之能力。
3. 養成學生倫理道德之觀念，激發其愛國淑世之精神，進而弘揚中華文化。
4. 指導學生明瞭常用應用文之格式與作法，熟練語言表達之能力。

內容：

1. 精選思想純正、旨趣明確、理論精闢、文辭優美，且合乎時代潮流，切合高中學生身心發展及學習能力之範文十二課，其中語體文四篇，文言文八篇，計有記敘文五課，論說文四課，抒情文三課。
2. 本書範文分精讀、略讀兩類。凡屬精讀者，於題目上加◎符號；略讀者不加。
3. 作文四篇。
4. 應用文六節。

實施方式：

1. 掌握範文特色，設計單元教學活動。
2. 蒐集針對範文教學所需之補充教材，幫助學生得到良好之學習效果。
3. 製作範文教學所需之教學媒體，如圖片、圖表、影片、錄音帶、幻燈片等，使教學生動有趣。
4. 教學後，作適當之練習、評量、檢討、補救。
5. 評量方法採口頭問答、專題報告、書面報告、分組討論、定期測驗等多元方式實施。

先備條件：

國文III。

教學綱要

科目：國文IV

學分數：4

類別：本國語文

科目代號：CHN104

一、目標

1. 提高學生閱讀、欣賞與寫作之能力。
2. 培養學生思考、判斷之能力。
3. 養成學生倫理道德之觀念，激發其愛國淑世之精神，進而弘揚中華文化。
4. 指導學生明瞭常用應用文之格式與作法，熟練語言表達之能力。

二、教材大綱

單元主題	內容綱要	節數	備註
壹、範文 ◎一、台灣通史序	作者自述修撰台灣通史之緣由及宗旨，除追念先民拓殖之功外，並勉勵國人惟仁惟孝、義勇奉公，以發揚種性，由愛歷史而愛民族。	5	範文題目前加◎符號者，屬精讀課文。 ◆教師參考： <連雅堂之生平與著作> (《高中國文教師手冊第四冊》國立編譯館主編)
◎二、留侯論	全文以「忍」字評價張良一生，並列舉鄭伯、勾踐、劉邦等能忍而成就大事業的事類來襯托子房，以論證「忍小忿而就大謀」的道理。	6	◆教師參考： 蘇軾<范增論>(《古文觀止》三民書局) ◆配合作文： 論○○○
三、騾說	本文借騾馬喻說人才之晉用。先從世俗的觀點去判定，則騾賤馬貴，後從人格的角度去判定，則騾貴馬賤，再將不同的觀點加以對照辯證，一反俗見，託物寓意，為騾翻案，並借此抒發作者懷才不遇的憤懣。	4	◆學生參考： 1. 柳宗元<三戒>(宋裕編著《古文精華1、2、3》建興出版社) 2. 劉基<郁離子選>(吳功正主編《古文鑑賞集成》文史哲出版社)等動物寓言故事

單元主題	內容綱要	節數	備註
四、蒼蠅與我	本文描述作者與蒼蠅獨處的夜晚，所獲得的一段奇特經歷，因而引發一種對人生現實、物我關係的卓見。展現了作者對日常事物細心的體察和溫厚的關懷。	3	◆教師參考： 1．林文月《午後書房》（洪範書店） 2．何寄澎〈真幻之際物我之間——林文月散文中的生命情調及胞與情懷〉（《高中國文教師手冊第四》國立編譯館主編） ◆配合作文： ○○與我
◎五、縱囚論	本文為翻案文章，認為太宗縱放死囚之事，是上下交相賊，不足為常法。全篇就人情立論，寄寓事理，剖析精密，為論說文之典範。	4	◆學生參考： 1．蘇軾〈留侯論〉 2．可舉行辯論會作翻案文章
◎六、琵琶行並序	本詩為白居易藉琵琶女的不幸遭遇，抒發自身淪落之恨，詩前有序，用以略述寫作緣起。全詩以「淪落」二字來貫穿，使篇內充滿淪落的苦與恨，詠來感人至深。	6	◆學生參考： 與第一冊〈明湖居聽書〉作比較
七、遊褒禪山記	本文乃王安石以遊褒禪山為題，抒發遊山探洞的感想，並寄託積極進取的襟懷與堅持理想的精神，融寫景、抒情、敘事、說理為一體。	5	◆學生參考： 與第一冊〈始得西山宴遊記〉做比較 ◆配合作文： 遊○○記
八、散戲	本文為現代短篇小說。藉由一齣歌仔戲散場後發生在演員之間的爭執，呈現出歌仔戲逐漸沒落的窘況，象徵農村傳統文化的歌仔戲光輝不再。然而文末在秀潔、金發伯的勇敢、執著的演出中，又透出動人的溫	4	◆學生參考： 1．黃春明《鐮》（皇冠出版社） 2．欣賞歌仔戲錄影帶

單元主題	內容綱要	節數	備註
	暖與鼓舞。		
◎九、典論論文	本文主張「文章乃經國之大業，不朽之盛事。」給予文學獨立的生命，開我國文學批評的先河，對文體、風格、才性以及著述等的重要，有精闢論述，是我國現存最早的一篇文學理論專著。	5	<p>◆教師參考：</p> <p>1. 蕭統〈昭明文選·序〉（華正書局）</p> <p>2. 劉勰〈文心雕龍·序志篇〉（王更生注譯《文心雕龍讀本》文史哲出版社）</p> <p>◆學生參考：</p> <p>曹丕〈燕歌行〉（《昭明文選》華正書局）</p>
十、六國論	本文乃引古鑒今之作，作者藉戰國時六國因賂秦而自取滅亡的事例，以諷北宋當時對契丹、西夏納幣求和的退怯政策。	5	<p>◆教師參考：</p> <p>賈誼〈過秦論〉（《古文觀止》三民書局）</p> <p>◆學生參考：</p> <p>蘇轍〈六國論〉（《古文觀止》三民書局）</p>
◎十一、始得西山宴遊記	本文是作者永州八記中的第一篇。抒寫作者登臨「西山」所見所感。本文以尋訪永州山水美景為發端，其次寫發現西山之驚喜及登臨之感，並暗示這是作者被貶之後心境上的一個轉折，也是作者思想歷程的新起點。	6	<p>◆教師參考：</p> <p>1. 柳宗元〈永州八記〉（《古文鑑賞集成》文史哲出版社）</p> <p>2. 余秋雨〈柳侯祠〉（《文化苦旅》遠流出版社）</p> <p>◆學生參考：</p> <p>劉禹錫〈陋室銘〉（《古文觀止》三民書局）</p> <p>◆配合作文：</p> <p>徜徉山水間</p>
十二、詞選 (一)清平樂 (二)蘇幕遮 (三)念奴嬌	講述詞在文學史上之演變及地位，欣賞唐末、五代至兩宋以來名家作品的意境、技巧，並說明其流變。 (一)此詞係李煜國破被俘入宋	5	<p>◆教師參考：</p> <p>1. 《全宋詞》（世界書局）</p> <p>2. 播放錄音帶欣賞或吟唱此詞（可參考北市復興高中詩詞吟唱帶）</p>

單元主題	內容綱要	節數	備註
	時所作，即景生情，抒發無限離恨和亡國之痛。		◆配合作文：
	(二)此詞上片寫夏晴的鳥雀和雨後的風荷，下片寫小楫輕舟的歸夢，以表達作者思鄉之切。		指導學生改寫原作為語體文
	(三)此詞係蘇軾謫居黃州時所作，描寫面對江山如畫，緬懷古事，撫今追昔，以抒發自己政治上失意的深沈感慨。		
貳、作文 習作四篇	論說文二篇 記敘文一篇 抒情文一篇	8	
參、應用文 一、公文 二、契約	一、公文 1. 公文的意義 2. 公文的種類 3. 公文的結構 4. 公文的寫作原則 5. 公文的習作	6	
	二、契約 1. 契約的意義及法律條件 2. 契約的種類 3. 契約的結構 4. 契約的習作		

三、教學要點

1. 教材選編：

- (1) 情境圖。
- (2) 課文。
- (3) 詞語及成語。
- (4) 句型文法介紹。
- (5) 練習活動(包括詞語及成語練習、文法練習、修辭練習、閱讀練習、

寫作練習)。

2·教學方法：

- (1) 閱讀教學。
- (2) 詞彙教學。
- (3) 詞語及成語教學。
- (4) 文法教學。
- (5) 聽講教學。
- (6) 寫作教學。

3·教學評量：

- (1) 評量應配合教學目標、教材內容及教學活動。
- (2) 評量應多樣化，兼採紙筆、口說測驗或書面報告等不同的方式。
- (3) 評量應涵蓋語言成份(發音、詞彙、文法)及語言應用能力(聽說讀寫語言能力)。
- (4) 試題應以對本國語文的基本認識為優先考慮，避免冷僻艱深的題目。

4·教學資源：

- (1) 教科書。
- (2) 教師手冊。
- (3) 各種相關的文、史、哲書籍。

5·教學相關配合事項：

練習活動應包括聽、說、讀、寫四項能力之個別及綜合練習。

四、參考教材

王更生(民73)，文心雕龍讀本。台北市：三民書局。

世界書局編輯部(民73)，全宋詞。台北市：世界書局。

宋裕(民84)，古文精華123。台北縣：建興出版社。

吳功正(民83)，古文鑑賞集成。台北市：文史哲出版社。

國立編譯館高級中學國文科教科用書編審委員會(民85)，高中國文第四冊。台北市：國立編譯館。

黃春明(民78)，鑷。台北市：皇冠出版社。

黃慶萱(民72)，修辭學。台北市：三民書局。

劉大杰(民74)，中國文學發展史。台北市：華正書局。

闕勛吾等(民83)，古文觀止。台北市：建宏出版社。

蕭統(民70)，增補六臣註文選。台北市：華正書局。

二、外國語文類

科目大要

科目：英文 IA	學分數：3
類別：外國語文	科目代號：FLE101
必／選修：必修	
目標： <ol style="list-style-type: none">1. 能聽懂教室用語及教師所使用的日常生活用語。2. 能以英語回答教師所提有關日常生活的問題。3. 能以正確自然的發音及語調朗讀課文。4. 能運用學過的詞彙或句型寫出正確句子。5. 能主動於課前預習，培養獨立閱讀的習慣。	
內容： 以短篇選文為主，兼採生活內涵、文學素養、風俗習慣、日常禮節、名人軼事之各類文章。	
參考書本： 部編高中英文 第一冊	
實施方法： <ol style="list-style-type: none">1. 教學活動以學生的練習為主，以教師講解為輔，藉以培養學生聽說讀寫的能力。2. 教學中應多使用英語，少用國語，以增加學生接獲及使用英語機會。3. 多利用視聽教具、如錄音帶、幻燈片、影片、圖片、圖表、實物、以提高學習效果。4. 鼓勵學生參加查字典比賽。	
先備條件： A. 級適用於升學為導向之學生 B. 級適用於就業為導向之學生	

教學綱要

科目：英文 IA

學分數：3

科目代號：FLE101

類別：外國語文

一、目標

1. 能聽懂教室用語及教師所使用的日常生活用語。
2. 能以英語回答教師所提有關日常生活的問題。
3. 能以正確自然的發音及語調朗讀課文。
4. 能運用學過的字彙或句型寫出正確句子。
5. 能主動於課前預習，培養獨立閱讀的習慣。

二、教材大綱

單元主題	內容綱要	節數	備註
1、What Is It	利用猜謎遊戲，加強學生聽說能力，並從閱讀之中獲得學習英語的樂趣。	6	
2、Names and Nicknames	利用父子之間對話的方式表達英文姓氏的來源和綽號的涵意。	6	
3、Everybody is Jogging	敘述普受歡迎的慢跑運動點滴，人們更透過它進而征服工作，追求成就感。	6	
4、The Picnic	敘述史密斯一家人利用週末假期進行郊遊野餐的經過。	6	
5、Good Manners	介紹各國不同禮儀風俗並舉例說明有禮貌的人應有的行為。	6	
6、A Famous Story of Mark Twain	介紹 Mark Twain 的軼聞趣事，同時了解美國人的幽默及他們如何保護自然財產。	6	
7、What Money Can't Buy	描述人生有許多買不到的東西，也從課文中學習自我檢視而更珍惜他們。	6	
8、Life in a Big City	描繪都會中白天及黑夜生活不同的樣貌。	6	

三、教學要點

1. 教材選編：

(1) 情境圖。

- (2) 課文。
- (3) 字彙及片語。
- (4) 句型文法介紹。
- (5) 練習活動 (包括字彙練習、文法練習、閱讀練習、寫作練習等)。

2. 教學方法：

- (1) 閱讀教學。
- (2) 字彙教學。
- (3) 文法教學。
- (4) 聽講教學。
- (5) 寫作教學。

3. 教學評量：

- (1) 評量應配合教學目標、教材內容及教學活動。
- (2) 評量宜多樣化，兼採紙筆、口說及聽力測試或報告等不同方式。
- (3) 評量應涵蓋語言成份 (發音、字彙、文法) 及語言應用能力 (聽、說、讀、寫語言能力) 且後者重於前者。
- (4) 試題應以基礎實用英語為優先考慮，避免冷僻艱深之題目。

4. 教學資源：

- (1) 教科書。
- (2) 教師手冊。
- (3) 語言實習教室及其它語言教材。

5. 教學相關配合事項：

練習活動應包括聽、說、讀、寫四項能力之個別與綜合練習。

四、參考教材

國立編譯館高級中學英文科教科用書編審委員會 (民 85)。高中英文第一冊。台北：國立編譯館。

科目大要

科目：英文 IB

學分數：3

類別：外國語文

科目代號：FLE101

必/選修：必修

目標：

1. 能聽懂教師課堂上所使用的日常生活英語。
2. 能以正確的發音及語調朗讀課文。
3. 能以英語正確回答老師所提有關課文的問題。
4. 能運用工具書，如字典、辭典等。
5. 能主動探討學習英語文的方法與技巧。

內容：

以簡短有趣與日常生活相關的英文文章為主，介紹商業知識短文為輔，並穿插簡易英語會話。

參考書本：

遠東商職英文 第一冊

實施方式：

1. 教學活動的設備以增進師生良好的互動為原則，循序培養學生基本運用英文的能力。
2. 學生分組練習，教師盡量用英文說明課程內容，培養學生聽講能力。
3. 多利用媒體教學如錄音帶、幻燈片、影片、錄影帶等活潑教學。
4. 鼓勵學生參加查字典比賽。

先備條件：

無

教學綱要

科目：英文IB

學分數：3

科目代號：FLE101

類別：外國語文

一、目標：

1. 能聽懂教師課堂上所使用的日常生活英語。
2. 能以正確的發音及語調朗讀課文。
3. 能以英語正確回答老師所提有關課文的問題。
4. 能運用工具書，如字典、辭典等。
5. 能了解學習英語文的基本方法與技巧。

二、教材綱要

單元主題	內容綱要	節數	備註
1、Using the Dictionary	介紹查閱英漢字典常用英文字彙和英文定義性單字	7-8	
2、Vending Machines	介紹英文販賣機各種有關產品及有關字彙	7-8	
3、Children and television	敘述電視對兒童及人類的影響，並介紹相關的詞彙與用法。	7-8	
4、A Tourist Guide	介紹觀光旅遊的基本詞彙及用法，並說明導遊的工作性質。	7-8	
5、African Ostriches	介紹數種熱帶地區動物名稱及其生活型態有關詞彙。	7-8	
6、The Consequences of Choosing an Occupation	介紹求職所需的英文詞彙和敘述選擇職業時所需考慮的事項。	7-8	

三、教學要點

1. 教材選編：

- (1) 情境圖。
- (2) 課文(第一部份為小品文，第二部份為會話)。
- (3) 詞彙及片語。
- (4) 句型文法介紹。
- (5) 練習活動(包括詞彙練習、文法練習、閱讀練習、寫作練習等)。

2. 教學方法：

- (1) 閱讀教學。
- (2) 詞彙教學。
- (3) 文法教學。

(4) 聽講教學。

(5) 寫作教學。

3. 教學評量：

(1) 評量應配合教學目標、教材內容及教學活動。

(2) 評量宜多樣化，兼採紙筆、口說及聽力測驗或報告等不同方式。

(3) 評量應涵蓋語言成份（發音、字彙、文法）及語言應用能力（聽、說、讀、寫語言能力）且後者重於前者。

(4) 試題應以基礎實用英語為優先考慮，避免冷僻艱深之題目。

4. 教學資源：

(1) 教科書。

(2) 教師手冊。

(3) 語言實習教室及其它語言教材。

5. 教學相關配合事項：

練習活動應包括聽、說、讀、寫四項能力之個別及綜合練習。

四、參考教材

鄧樂然（民84），高職英語第一冊。台北：遠東圖書公司。

科目大要

科目：英文 II A
類別：外國語文
必/選修：必修

學分數：3
科目代號：FLE102

目標：

1. 能聽懂教師用簡易的英語所講述的課文內容概要
2. 能就課文內容進行問答與討論
3. 能於課前預習課文並了解其大意
4. 能寫出針對課文內容所問的問題之答案
5. 能主動閱讀簡易的英文故事、小說、雜誌等課外讀物。

內容：

以短文為主，內容包括外國文化習俗的介紹、歷史由來、書信及溫馨小品等知性與感性的文章。

參考課本：

部編高中英文 第二冊

實施方式：

1. 以溝通式的教學為主，並以學生為中心，加強聽、說、讀、寫四方面的訓練。
2. 教學實施以英語為主，讓學生習慣英語聽與說。再輔以各種設計好的口語、句型、代換、問答、翻譯、填充等練習，來增強學生對英語實際運用上的熟練度。
3. 多利用視聽教具，如錄音帶、錄影帶、幻燈片、影片、圖片、實物、戶外教學等來提高學習效果。
4. 鼓勵學生參加造句比賽。

先備條件：

已修習 IA 或 IB 者

教學綱要

科目：英文 II A

學分數：3

科目代號：FLE102

類別：外國語文

一、目標

1. 能聽懂教師用簡單的英語講述課文內容摘要。
2. 能就課文內容進行問答與討論。
3. 能於課前預習課文並了解其大意。
4. 能寫出針對課文內容所問問題之答案。
5. 能主動閱讀簡易英文故事，小說，雜誌等課外讀物。

二、教材大綱

單元主題	內容綱要	節數	備註
1、Holidays in the United States(1)	介紹美國一至七月的節日及其慶祝活動，包括元旦，華盛頓生日，復活節日以及美國獨立紀念日。	6	
2、Holidays in the United States (2)	介紹美國九至十二月的節日及其慶祝活動，包括勞動節，萬聖節，退伍軍人節，感恩節以及聖誕節等。	6	
3、A Letter to Tina	英文書信有一定的格式與寫法，本文以私人書信的格式，來介紹鮭魚的一生。	6	
4、Some Facts about Taiwan	介紹台灣的地理位置，氣候狀況及人口稠密的情形。	6	
5、Education in the United States	說明美國的教育制度，修業年數及所修習的課程；此外對於休學孩童的就業問題，及在職進修的教育資源亦有概略的敘述。	6	
6、The History of Ping Pong	描述乒乓兩字的來源，乒乓球的演進及有關球桌，球網之基本常識。	6	
7、The House with Golden Windows	文中藉由孩童探索夢幻之屋的過程來闡明外表的絢爛可能包藏腐敗與污穢，只有真正的愛才能發出永恆的光輝。	6	
8、Sir Winston Churchill	本文介紹偉人邱吉爾的生平事蹟，歷史背景及其對英國的影響。	6	

三、教學要點

1. 教材選編：

- (1) 情境圖。
- (2) 課文。
- (3) 字彙及片語。
- (4) 句型文法介紹。
- (5) 練習活動（包括字彙練習、文法練習、閱讀練習、寫作練習）。

2. 教學方法：

- (1) 閱讀教學。
- (2) 字彙教學。
- (3) 文法教學。
- (4) 聽講教學。
- (5) 寫作教學。

3. 教學評量：

- (1) 評量應配合教學目標、教材內容及教學活動。
- (2) 評量宜多樣化，兼採紙筆、口說及聽力測試或報告等不同方式。
- (3) 評量應涵蓋語言成份（發音、字彙、文法）及語言應用能力（聽、說、讀、寫語言能力）且後者重於前者。
- (4) 試題應以基礎實用英語為優先考慮，避免冷僻艱深之題目。

4. 教學資源：

- (1) 教科書。
- (2) 教師手冊。
- (3) 語言實習教室及其它語言教材。

5. 教學相關配合事項：

練習活動應包括聽、說、讀、寫四項能力之個別與綜合練習。

四、參考教材

國立編譯館高級中學英文科教科用書編審委員會（民85）。高中英文第二冊。台北：國立編譯館。

科目大要

科目：英文 II B
類別：外國語文
必/選修：必修

學分數：3
科目代號：FLE102

目標：

1. 能聽懂教師課堂上所使用的日常生活英語。
2. 能以正確的發音及語調朗讀課文。
3. 能以英語正確回答老師所提有關課文的問題。
4. 能運用工具書，如字典、辭典等。
5. 能主動探討學習英語文的方法與技巧。

內容：

以簡短有趣與日常生活關的英文文章為主，介紹商業知識短文為輔，並穿插簡易英語會話。

參考書本：

遠東商職英文 第二冊

實施方式：

1. 教學活動的設備以增進師生良好的互動為原則，循序培養學生基本運用英文的能力。
2. 學生分組練習，教師盡量用英文說明課程內容，培養學生聽講能力。
3. 多利用媒體教學如錄音帶、幻燈片、影片、錄影帶等活潑教學。
4. 鼓勵學生參加英文造句比賽。

先備條件：

無

教學綱要

科目：英文 II B

學分數：3

科目代號：FLE102

類別：外國語文

一、目標：

1. 能聽懂教師課堂上所使用的日常生活英語。
2. 能以正確的發音及語調朗讀課文。
3. 能以英語正確回答老師所提有關課文的問題。
4. 能運用工具書，如字典、辭典等。
5. 能了解學習英語文的基本方法與技巧。

二、教材大綱

單元主題	內容綱要	節數	備註
1、English Around the World	描述英語發展為國際語言的經過，及強調英語在現代社會中的重要性。	7-8	
2、A Balanced Diet	概述「均衡飲食」的意義，及說明飲食中纖維的重要性。並強調「定食定量」的觀念。	7-8	
3、Growing Up Healthy	說明「食物」、「運動」、「休息」、「安全」的重要性。	7-8	
4、Money Matters	解釋「經濟學家」和「市場」概念，並介紹「完全市場」。	7-8	
5、A Supermarket Manager	經由超市經理一日工作行程，介紹超市概略組織狀況。	7-8	
6、What Is Exercise	描述運動與健康之間的關係，並介紹現代人熱愛的數種運動。	7-8	

三、教學要點

1. 教材選編：

- (1) 情境圖。
- (2) 課文（第一部份為小品文，第二部份為會話）。
- (3) 字彙及片語。
- (4) 句型文法介紹。
- (5) 練習活動（包括字彙練習、文法練習、閱讀練習、寫作練習等）。

2. 教學方法：

- (1) 閱讀教學。
- (2) 字彙教學。

(3) 文法教學。

(4) 聽講教學。

(5) 寫作教學。

3. 教學評量：

(1) 評量應配合教學目標、教材內容及教學活動。

(2) 評量宜多樣化，兼採紙筆、口說及聽力測驗或報告等不同方式。

(3) 評量應涵蓋語言成份（發音、字彙、文法）及語言應用能力（聽、說、讀、寫語言能力）且後者重於前者。

(4) 試題應以基礎實用英語為優先考慮，避免冷僻艱深之題目。

4. 教學資源：

(1) 教科書。

(2) 教師手冊。

(3) 語言實習教室及其它語言教材。

5. 教學相關配合事項：

練習活動應包括聽、說、讀、寫四項能力之個別及綜合練習。

四、參考教材

鄧樂然（民84），高職英語第二冊。台北：遠東圖書公司。

科目大要

科目：英文 III A
類別：外國語言
必/選修：必修

學分數：3
科目代號：FLE103

目標：

1. 能聽懂與課本主題類似之簡易會話、故事或敘述。
2. 能以簡易英語回答課文之內容或故事。
3. 能利用字彙、上下文、文法結構及篇章組織推測課文內容及情節。
4. 能寫出課文摘要及相關之短文。
5. 能思考、詢問課文內容及找尋相關資料。

內容：

以短文學習英美之風俗習慣、道德修養及成功之道，並學習生活上之小常識。

參考書本：

部編高中英文第三冊

實施方式：

1. 利用教具，如錄音帶、影片，以提高學習興趣。
2. 教學時，少用國語，多用英語以訓練學生的學習興趣。
3. 利用句形及適度文法分析，增進學生閱讀及寫作之能力。
4. 鼓勵學生參加看圖說故事比賽。

先備條件：

已修習 IIA 或 IIB 者

教學綱要

科目：英文 III A

學分數：3

科目代號：FLE103

類別：外國語文

一、目標：

1. 能聽懂與課文主題類似之簡易會話、故事、或敘述。
2. 能以簡易英語回答課文之內容。
3. 能利用字詞結構、上下文、文法結構及篇章組織推測課文內容及情景。
4. 能寫出課文摘要及相關之短文。
5. 能思考、詢問課文內容及找尋相關資料。

二、教材大綱

單元主題	內容綱要	節數	備註
1、Someone Else's Watch	敘述 Cerita 拾獲手錶，因貪心佔為己有而帶來憂慮，卻也因將其歸還後才得心靈解脫。	6	
2、Confucius	介紹孔子生平及他的哲學思想。	6	
3、Autobiography	敘述金恩博士畢生奮鬥過程及對人類的使命感，並鼓勵學生勤勉向上。	6	
4、Noise	敘述噪音之產生、對人類的影響和傷害，及如何解決噪音問題。	6	
5、The Way to a Man's Heart	敘述美國大眾的飲食習慣，家庭主婦對家人及社區關愛。	6	
6、Sportsmanship	說明真正的運動家精神並將之推衍至運動場以外的情境。	6	
7、Clothing	說明人類穿衣服之三大目的，早期天然材質至今日人造材質的演變，明白不同的來源。	6	
8、Wind Movement	介紹大自然中的龍捲風及颱風的形成並敘述它們對人類生活的殺傷力。	6	

三、教學要點

1. 教材選編：
 - (1) 情境圖。
 - (2) 課文。

- (3) 字彙及片語。
- (4) 句型文法介紹。
- (5) 練習活動(包括字彙練習、文法練習、閱讀練習、寫作練習等)。

2. 教學方法：

- (1) 閱讀教學。
- (2) 字彙教學。
- (3) 文法教學。
- (4) 聽講教學。
- (5) 寫作教學。

3. 教學評量：

- (1) 評量應配合教學目標、教材內容及教學活動。
- (2) 評量宜多樣化，兼採紙筆、口說及聽力測試或報告等不同方式。
- (3) 評量應涵蓋語言成份(發音、字彙、文法)及語言應用能力(聽、說、讀、寫語言能力)且後者重於前者。
- (4) 試題應以基礎實用英語為優先考慮，避免冷僻艱深之題目。

4. 教學資源：

- (1) 教科書。
- (2) 教師手冊。
- (3) 語言實習教室及其它語言教材。

5. 教學相關配合事項：

練習活動應包括聽、說、讀、寫四項能力之個別與綜合練習。

四、參考教材

國立編譯館高級中學英文科教科用書編審委員會(民85)。高中英文第三冊。台北：國立編譯館。

科目大要

科目：英文 III B	學分數：3
類別：外國語文	科目代號：FLE103
必/選修：必修	
目標： <ol style="list-style-type: none">1. 能聽懂教師課堂上所使用的日常生活英語。2. 能以正確的發音及語調朗讀課文。3. 能以英語正確回答老師所提有關課文的問題。4. 能運用學過的相關商業詞彙及商業術語。5. 能主動積極地尋找機會，提升英文的溝通能力。	
內容： 以簡易商業英語短文為主，內容涵蓋銀行、超級市場、百科全書；輔以商用英文書信範例等應用文，並於每課穿插實用英語會話。	
參考書本： 遠東商職英文 第三冊	
實施方式： <ol style="list-style-type: none">1. 教學活動的設備以增進師生良好的互動為原則，循序培養學生基本運用英文的能力。2. 學生分組練習，教師盡量用英文說明課程內容，培養學生聽講能力。3. 多利用媒體教學如錄音帶、幻燈片、影片、錄影帶等活潑教學。4. 鼓勵學生參加說故事比賽。	
先備條件： 無	

教學綱要

科目：英文 III B

學分數：3

科目代號：FLE103

類別：外國語文

一、目標

1. 能聽懂教師課堂上所使用的日常生活英語。
2. 能以正確的發音及語調朗讀課文。
3. 能以英語正確回答老師所提有關課文的問題。
4. 能運用學過的相關商業詞彙及商業術語。
5. 能主動積極地尋找機會，提升英文的溝通能力。

二、教材大綱

單元主題	內容綱要	節數	備註
1、Self-service and the Supermarket	敘述自助式商店和超級市場不同的營運方式及相關詞彙。	7-8	
2、The Checking Account	介紹銀行開戶過程及金融業基本英文詞彙。	7-8	
3、Using an Encyclopedia	概略敘寫百科全書大綱，百科全書對生活的益處，並學習使用百科全書。	7-8	
4、The Boiled-Eggs	經由有趣的故事介紹生活中相關字彙及其用法。	7-8	
5、When Food Doesn't Agree with You	介紹食物與疾病之間相關性及有關詞彙。	7-8	
6、Business Letters	介紹書信範例及英文書信的基本格式和寫法。	7-8	

三、教學要點

1. 教材選編：

- (1) 情境圖。
- (2) 課文（第一部份為小品文，第二部份為會話）。
- (3) 字彙及片語。
- (4) 句型文法介紹。
- (5) 練習活動（包括字彙練習、文法練習、閱讀練習、寫作練習等）。

2. 教學方法：

- (1) 閱讀教學。
- (2) 字彙教學。
- (3) 文法教學。

(4) 聽講教學。

(5) 寫作教學。

3. 教學評量：

(1) 評量應配合教學目標、教材內容及教學活動。

(2) 評量宜多樣化，兼採紙筆、口說及聽力測驗或報告等不同方式。

(3) 評量應涵蓋語言成份 (發音、字彙、文法) 及語言應用能力 (聽、說、讀、寫語言能力) 且後者重於前者。

(4) 試題應以基礎實用英語為優先考慮，避免冷僻艱深之題目。

4. 教學資源：

(1) 教科書。

(2) 教師手冊。

(3) 語言實習教室及其它語言教材。

5. 教學相關配合事項：

練習活動應包括聽、說、讀、寫四項能力之個別及綜合練習。

四、參考教材

鄧樂然 (民 84)，高職英語第三冊。台北：遠東圖書公司。

科目大要

科目：英文 IV A

學分數：3

類別：外國語文

科目代號：FLE104

必／選修：必修

目標：

1. 能聽懂簡易之英語日常對話。
2. 能以英語詢問及進行簡易的交談。
3. 能藉助字典及其他工具書，自行閱讀與課文難度相當之課外讀物。
4. 能寫簡單的書信及心得感想。
5. 能主動積極的尋找機會，提升英語文的溝通能力。

內容：

以短文為主，兼採含概一般生活內容、日常禮儀、風俗民情、文學素養及其他具啟發性等之文章。

參考書本：

部編高中英文第四冊

實施辦法：

1. 教學活動以學生的練習、意見發表、交換心得為主，教師的講解為輔，藉以培養學生聽、說、讀、寫四種能力。
2. 教學時多用英文少用國語，以增加學生接觸英語及使用英語機會。
3. 多利用視聽教具，如錄音帶、錄影帶、幻燈片、影片、圖片、實物、戶外教學等來提高學習效。
4. 鼓勵學生參加演講比賽。

教學綱要

科目：英文 IV A

學分數：3

科目代號：FLE104

類別：外國語文

一、目標

1. 能聽懂簡易之英語日常對話及廣播與節目
2. 能以英語與人交談及描述日常事物
3. 能藉助字典及其他工具書，自行閱讀與課文難度相當之課外讀物。
4. 能寫簡單的英文書信、故事及心得感想
5. 能主動積極尋找機會，提升英語文的溝通能力

二、教材大綱

單元主題	內容綱要	節數	備註
1、Father and Daughter	傳統中父親常以嚴厲的方式表示對兒子的關懷，不但大聲斥罵甚至怒吼揮拳，然而父親與女兒的相處情形則截然不同。本文生動的描述了父女之間和諧共處時溫馨之景。	6	
2、Women in Today's World	在古代婦女只能主內。但自女權運動後女性不再聽從命運擺佈，不但爭取自己應有的平等與權利，享有與男人一樣的教育與就業機會更積極的爭取領導地位，在社會上扮演重要角色。	6	
3、Get Something to Eat	本文主要介紹美國的飲食文化，不同的需要有不同種類的餐廳可選擇，並介紹上餐廳用餐時之禮儀及注意事項。	6	
4、You Are What You Give	送禮為人類文明中表達情感方式之一，亦可看出送禮者的個性、人格及其對受禮者的期待，不過不論是送禮或受禮都應是禮輕情意重。	6	
5、Garlic, Onions and Aspirin	大蒜、洋蔥是食物，而阿斯匹靈則是很普遍的化學藥物。前兩項除了是日常用品，也具有某些藥效。而古代中國神農氏嚐草治病，傳統草藥亦有神奇療效及不容忽視之學術地位，本文		

單元主題	內容綱要	節數	備註
	亦介紹具有療效的食物，使同學有所了解。		
6、True Nobility	本篇散文為美國大文豪海明威對生命體驗的感想。人生中悲喜交替、憂歡各半，故無須恐懼悲傷和死亡，高貴不在名、利或物質物享受、惟有比先前的自我更超越，才是真正的高貴。全文深富哲理。		
7、A Sense of Humor	微笑是國際共通的語言，而幽默則是微笑的推動力。幽默感是生活中的調味品及潤滑劑，並可緩和衝突與摩擦。有幽默感的人充滿活力且生活豐富；反之則令人覺得單調乏味而不易相處。而幽默感是須培養學習的。	6	
8、Wake Up Your Life	如何喚醒人生呢？作者任為唯有「熱忱」才能改變不美好不如意之事為美好如意，並舉出各例說明，呼籲用熱忱來迎接未來，實現人生理想並達成人生目標。	6	

三、教學要點

1. 教材選編：

- (1) 情境圖。
- (2) 課文。
- (3) 字彙及片語。
- (4) 句型文法介紹。
- (5) 練習活動（包括字彙練習、文法練習、閱讀練習、寫作練習等）。

2. 教學方法：

- (1) 閱讀教學。
- (2) 字彙教學。
- (3) 文法教學。
- (4) 聽講教學。
- (5) 寫作教學。

3. 教學評量：

- (1) 評量應配合教學目標、教材內容及教學活動。
- (2) 評量宜多樣化，兼採紙筆、口說及聽力測試或報告等不同方式。
- (3) 評量應涵蓋語言成份（發音、字彙、文法）及語言應用能力（聽、說、讀、寫語言能力）且後者重於前者。
- (4) 試題應以基礎實用英語為優先考慮，避免冷僻艱深之題目。

4. 教學資源：

- (1) 教科書。
- (2) 教師手冊。
- (3) 語言實習教室及其它語言教材。

5. 教學相關配合事項：

練習活動應包括聽、說、讀、寫四項能力之個別與綜合練習。

四、參考教材：

國立編譯館高級中學英文科教科用書編審委員會（民85）。高中英文第四冊。台北：國立編譯館。

科目大要

科目：英文 IV B

學分數：3

類別：外國語文

科目代號：FLE104

必/選修：必修

目標：

1. 能聽懂教師課堂上所使用的日常生活英語。
2. 能以正確的發音及語調朗讀課文。
3. 能以英語正確回答老師所提有關課文的問題。
4. 能運用學過的相關商業詞彙及商業術語。
5. 能主動積極地尋找機會，提升英文的溝通能力。

內容：

以簡易商業英語短文為主，內容涵蓋經濟、市場、資訊；輔以商用英文書信範例等應用文，並於每課穿插實用英語會話。

參考書本：

遠東商職英文 第四冊

實施方式：

1. 教學活動的設備以增進師生良好的互動為原則，循序培養學生基本運用英文的能力。
2. 學生分組練習，教師盡量用英文說明課程內容，培養學生聽講能力。
3. 多利用媒體教學如錄音帶、幻燈片、影片、錄影帶等活潑教學。
4. 鼓勵學生參加英語演講比賽。

先備條件：

無

教學綱要

科目：英文 IV B

學分數：3

科目代號：FLE104

類別：外國語文

一、目標

1. 能聽懂教師課堂上所使用的日常生活英語。
2. 能以正確的發音及語調朗讀課文。
3. 能以英語正確回答老師所提有關課文的問題。
4. 能運用學過的相關商業詞彙及商業術語。
5. 能主動積極地尋找機會，提升英文的溝通能力。

二、教材大綱

單元主題	內容綱要	節數	備註
1、Don't Smoke	介紹基本醫學上身體器官的英文字彙，並說明吸煙對身體的害處。	7-8	
2、Changes in the Environment	介紹周遭生活環境相關之常用字彙，並宣導正確環保觀念。	7-8	
3、Market Information	提供商業界及市場學常用專業詞彙，並介紹人口、年齡對市場的影響。	7-8	
4、Exercise Safety	介紹運動用語及敘寫運動時須注意的事項。	7-8	
5、The Shopping Center	介紹購物中心及其與現代生活間的相互影響力。	7-8	
6、Writing Social Letters and Notes	介紹英文基本商業社交信函，各式短箋，問候函。	7-8	

三、教學要點

1. 教材選編：

- (1) 情境圖。
- (2) 課文（第一部份為小品文，第二部份為會話）。
- (3) 字彙及片語。
- (4) 句型文法介紹。
- (5) 練習活動（包括字彙練習、文法練習、閱讀練習、寫作練習等）。

2. 教學方法：

- (1) 閱讀教學。
- (2) 字彙教學。

(3) 文法教學。

(4) 聽講教學。

(5) 寫作教學。

3 · 教學評量：

(1) 評量應配合教學目標、教材內容及教學活動。

(2) 評量宜多樣化，兼採紙筆、口說及聽力測驗或報告等不同方式。

(3) 評量應涵蓋語言成份 (發音、字彙、文法) 及語言應用能力 (聽、說、讀、寫語言能力) 且後者重於前者。

(4) 試題應以基礎實用英語為優先考慮，避免冷僻艱深之題目。

4 · 教學資源：

(1) 教科書。

(2) 教師手冊。

(3) 語言實習教室及其它語言教材。

5 · 教學相關配合事項：

練習活動應包括聽、說、讀、寫四項能力之個別及綜合練習。

四、參考教材：

鄧樂然 (民 84)，高職英語第四冊。台北：遠東圖書公司。

三、數學類

科目大要

科目：數學 I

學分數：3

類別：數學

科目代號：MAT101

必/選修：必修

目標：

1. 從學生的生活經驗、具體實例著手，讓學生對數學的學習，有感覺、有興趣。
2. 了解數學的一般內容、方法與意義，培養高中生應有的數學素養。

內容：

1. 利用日常生活實例介紹簡單的邏輯概念—包含充分條件、必要條件、充要條件及反證法的例子（約二至三節課）
2. 介紹集合的表示法、屬於、交集、聯集、子集、補集、差集，以將來要用到的實例為主，不涉及抽象的集合（約二節課）
3. 以變量的對應關係說明函數的意義（約二節課）
4. 介紹無理數，如 $\sqrt{2}$ 、 $\sqrt{3}$ 、 π 等。
5. 複習平面座標系，並介紹直線方程式與斜率。
6. 介紹 i 的由來複數的四則運算。複數平面只是強調一一對應關係。
7. 利用輾轉相除法求最高公因式。
8. 利用因式分解來解不等式並與圖形相配合。

實施方法：

1. 面對新的單元教學時，以學生的具體生活經驗或是學習經驗，或是學生有感覺的例子來呈現。
2. 將數學看成解決問題的能力培養。教師不一定在課堂上講細節，從學生生活實例出題，引導學生作一專題，其過程即完成了所有的學習。當然有些計算演練還是要在課堂上完成。
3. 隨時診斷學生對於所教是否有感覺、有信心，而隨時調整教學方法，幫助學生渡過困難。
4. 配合學生的認知發展，使用各種教具或教學媒體，以增進概念的了解。
5. 學生分組討論日常生活的事件與本單元的關係，並上台與同學分享。

先備條件：

具備國中數學基礎。

教學綱要

科目：數學 I

學分數：3

類別：數學

科目代號：MAT101

一、目標

1. 從學生的生活經驗、具體實例著手，讓學生對數學的學習，有感覺、有興趣。
2. 了解數學的一般內容、方法與意義，培養高中生應有的數學素養。

二、教材大綱

單元主題	內容綱要		節數	備註
一、基礎概念	1. 簡單的邏輯概念 2. 集合的基本概念 3. 函數的基本概念	* * *	9	1. 利用國中平面幾何知識來介紹簡單的邏輯概念—包含充分條件、必要條件、充要條件及反證法的例子（約二至三節課） 2. 集合的表示法、屬於、交集、聯集、子集、補集、差集，以將來要用到的實例為主，不涉及抽象的集合（約二節課） 3. 以變量的對應關係說明函數的意義（約二節課）
二、數與座標系	1. 整數 2. 有理數與實數 3. 平面座標系 4. 複數與複數平面	* * * *	18	1. 含因數、倍數與輾轉相除法。 2. 介紹無理數，如 $\sqrt{2}$ 、 $\sqrt{3}$ 、 π 等。 3. 複習平面座標系，並介紹直線方程式與斜率。 4. 介紹 i 的由來（含一元二次方程式根的討論，特別是判別式小於 0 之情形），複數的四則運算。複數平面只是強調一一對應關係。
三、多項式	1. 多項式的四則運算	*	27	1. 含綜合除法。

單元主題	內容綱要		節數	備註
	2. 餘式定理、因式定理	*		2. 含整係數多項式的一次因式檢驗法。
	3. 最高公因式與最低公倍式	*		3. 利用輾轉相除法求最高公因式。
	4. 多項函數	*		4. 包含一次、二次函數圖形。
	5. 多項方程式	-		5. 含代數基本定理、勘根定理與實係數多項方程式虛根成對定理。

註：建議“A” level 學生，教“*”及“-”範圍。

建議“B” level 學生，僅教“*”範圍。

科目大要

科目：數學 II

學分數：3

類別：數學

科目代號：MAT102

必/選修：必修

目標：

1. 從學生的生活經驗、三角函數的具體實例著手，培養代數與幾何之基本計算能力、思考能力與問題解決能力，讓學生對數學的學習，有感覺、有興趣。
2. 利用三角函數的學習，體會數學在生活上之應用。

內容：

1. 認識如何測量角度？如何用分角器測量學校最高建築物等簡易測量切入三角問題。
2. 認識倒數關係、平方關係、商數關係、餘角關係。可用電算器按出三角函數值。
3. 認識 π 的幾何意義，能分野弧度與度度量之別，以車輪轉動多長是轉了多少度？來說明弧度概念。
4. 認識和角、倍角、半角公式即可，不須背公式。可用特別角檢視公式的正確性，增強記憶。
5. 學生由實際作圖中，觀察指數、對數、三角函數的圖形特性。

實施方法：

1. 面對新的單元教學時，以學生的具體生活經驗或是學習經驗，或是學生有感覺的例子來呈現。
2. 將數學看成解決問題的能力培養。教師不一定在課堂上講細節，從學生生活實例出題，引導學生作一專題，其過程即完成了所有的學習。當然有些計算演練還是要在課堂上完成。
3. 隨時診斷學生對於所教是否有感覺、有信心，而隨時調整教學方法，幫助學生渡過困難。
4. 配合學生的認知發展，使用各種教具或教學媒體，以增進概念的了解。
5. 學生分組討論日常生活的事件與本單元的關係，並上台與同學分享。

先備條件：

具備國中數學基礎。

教學綱要

科目：數學 II

學分數：3

類別：數學

科目代號：MAT102

一、目標

1. 從學生的生活經驗、三角函數的具體實例著手，培養代數與幾何之基本計算能力、思考能力與問題解決能力，讓學生對數學的學習，有感覺、有興趣。
2. 利用三角函數的學習，體會數學在生活上之應用。

二、教材大綱

單元主題	內容綱要	節數	備註
一、指數與對數	1. 指數 2. 指數函數及其圖形 3. 對數 4. 對數函數及其圖形 5. 查表、內差法	18	1. 說明反函數的意義及其圖形 2. 可用電算器求出指數函數與對數函數的值。 3. “B” level 學生可僅教查表。
二、三角函數的基本概念	1. 銳角三角函數 2. 三角函數的基本關係 3. 簡易測量與三角函數值表 4. 廣義角的三角函數 5. 正弦定理與餘弦定理 6. 基本三角測量	18	1. 可由開挖宜蘭山洞談起，如何從山的這邊挖到山那邊預定的位置？如何測量角度？如何用分角器測量學校最高建築物等簡易測量切入三角問題。 2. 認識倒數關係、平方關係、商數關係、餘角關係 3. 可用電算器按出三角函數值。
三、三角函數的性質與運用	1. 三角函數的圖形 2. 和角公式 3. 倍角、半角公式 4. 和、差與積的互化 5. 正餘弦函數之疊合	18	1. 認識 π 的幾何意義，能分野弧度與度量之別，可以車輪轉動多長是轉了多少度？來說明弧度概念。 2. 認識和角、倍角、半角公式即可，不須背公式。可用特別角檢試公式的正確

單元主題	內容綱要		節數	備註
				性，增強記憶。

註：建議“A” level 學生，教“*”及“-”範圍。

建議“B” level 學生，僅教“*”範圍。

科目大要

科目：數學 III

學分數：3

類別：數學

科目代號：MAT103

必/選修：必修

目標：

1. 從學生的生活經驗、具體實例著手，讓學生了解向量與純量的不同及意義。
2. 由學生的生活體驗出發了解空間的概念，集空間函數的幾何意義及代數性質，使學生對空間，有感覺、有興趣。

內容：

1. 從國中理化所學的「力」出發，將著力點拿掉就是向量，利用「做功」來介紹向量的內積。
2. 可用一公合裝透明正方六面體盒子裝入一些彩色水，邊轉動盒子邊觀察水截面變化，談空間中直線與直線或直線與平面、平面與平面的位置關係（例如磨菜刀即是平面角）。
3. 學習空間向量的加法、減法、係數積、內積等運算。
4. 學習法向量、平面的夾角、點到平面的距離。
5. 認識空間的直線方程式，包含參數式、點到直線的距離、平行線的距離、不相交直線的公垂線長。
6. 學習圓方程式、球方程式表示法，圓與直線關係及球與平面關係。以實物介紹圓。

實施方法：

1. 面對新的單元教學時，以學生的具體生活經驗或是學習經驗，或是學生有感覺的例子來呈現。
2. 將數學看成解決問題的能力培養。教師不一定在課堂上講細節，從學生生活實例出題，引導學生作一專題，其過程即完成了所有的學習。當然有些計算演練還是要在課堂上完成。
3. 隨時診斷學生對於所教是否有感覺、有信心，而隨時調整教學方法，幫助學生渡過困難。
4. 配合學生的認知發展，使用各種教具或教學媒體，以增進概念的了解。
5. 學生分組討論日常生活的事件與本單元的關係，並上台與同學分享。

先備條件：

具備國中數學基礎。

教學綱要

科目：數學 III

學分數：3

類別：數學

科目代號：MAT103

一、目標

1. 從學生的生活經驗、具體實例著手，讓學生了解向量與純量的不同及意義。
2. 由學生的生活體驗出發了解空間的概念，集空間函數的幾何意義及代數性質，使學生對空間，有感覺、有興趣。

二、教材大綱

單元主題	內容綱要	節數	備註
一、向量	1. 有向線段與向量 * 2. 向量的基本應用 * 3. 平面向量的座標表示法 * 4. 平面向量的內積 -	18	1. 從國中理化所學的力出發，將著力點拿掉就是向量。 2. 利用「做功」來介紹向量的內積。
二、空間中的直線與平面	1. 空間概念 * 2. 空間座標系 * 3. 空間向量的座標表示法 * 4. 平面方程式 - 5. 空間直線方程式 -	18	1. 可用一公合裝透明正方六面體盒子裝入一些彩色水，邊轉動盒子邊觀察水截面變化，談空間中直線與直線或直線與平面、平面與平面的位置關係（例如磨菜刀即是平面角）。 3. 含加法、減法、係數積、內積等運算。 4. 含法向量、平面的夾角、點到平面的距離。 5. 含直線的參數式、點到直線的距離、平行線的距離、不相交直線的公垂線長。

單元主題	內容綱要		節數	備註
三、圓與球面	1. 圓的方程式 2. 圓與直線的關係 3. 球面方程式 4. 球面與平面的關係	* * - -	18	以實物介紹圓為主。

註：建議“A” level 學生，教“*”及“-”範圍。

建議“B” level 學生，僅教“*”範圍。

科目大要

科目：數學 IV

學分數：3

類別：數學

科目代號：MAT104

必/選修：必修

目標：

1. 從學生的生活經驗、具體實例著手，讓學生對數學的學習，有感覺、有興趣。
2. 能根據圓錐曲線的特徵說出生活上拋物線、橢圓、雙曲線圖形，進而寫出標準式。
3. 讓學生更了解常看到的書籍或雜誌上統計資料所傳達的訊息。
4. 從生活實例作一調查統計專題，其過程即完成了所有的學習。

內容：

1. 拿水管噴水可看到拋物線。
2. 用裝水寶特瓶的移動，看水面的變化，認識圓、橢圓。
3. 用燈照在牆上的圖形，認識圓錐曲線。
4. 方程式只介紹標準式。
5. 介紹排列組合的功能與意義，簡單隨機抽樣方法，並說明做統計問卷時母體資料收集應注意事項。
6. 由學生分組（不超過3人）自訂研究主題，由專題製作過程中學習所有關次數分配表、累積次數分配曲線、平均數。上課時教導計算問題，協助學生專題完成的能力。
7. 算術平均數、中位數、眾數、幾何平均數及適用時機。
8. 含全距、四分位差及標準差的意義及解釋。

實施方法：

1. 面對新的單元教學時，以學生的具體生活經驗或是學習經驗，或是學生有感覺的例子來呈現。
2. 將數學看成解決問題的能力培養。教師不一定在課堂上講細節，從學生生活實例出題，引導學生作一專題，其過程即完成了所有的學習。當然有些計算演練還是要在課堂上完成。
3. 隨時診斷學生對於所教是否有感覺、有信心，而隨時調整教學方法，幫助學生渡過困難。
4. 配合學生的認知發展，使用各種教具或教學媒體，以增進概念的了解。
5. 學生分組討論日常生活的事件與本單元的關係，並上台與同學分享。

先備條件：

具備國中數學基礎。

教學綱要

科目：數學IV

學分數：3

類別：數學

科目代號：MAT104

一、目標

1. 從學生的生活經驗、具體實例著手，讓學生對數學的學習，有感覺、有興趣。
2. 能根據圓錐曲線的特徵說出生活上拋物線、橢圓、雙曲線圖形，進而寫出標準式。
3. 讓學生更了解常看到的書籍或雜誌上統計資料所傳達的訊息。
4. 從生活實例作一調查統計專題，其過程即完成了所有的學習。

二、教材大綱

單元主題	內容綱要		節數	備註
一、圓錐曲線	1. 拋物線 2. 橢圓 3. 雙曲線 4. 圓錐曲線與直線的關係	* * * -	12	1. 拿水管噴水可看到拋物線。 2. 可用裝水寶特瓶的移動，看水面的變化，認識圓、橢圓。 3. 可用燈照在牆上的圖形，認識圓錐曲線。 4. 方程式只介紹標準式。 5. 可含光學性質。
二、排列、組合	1. 集合元素的計數 2. 乘法原理、加法原理 3. 排列 4. 組合 5. 二項式定理	* * * * -	18	生活上常見的賭博實例著手。
三、機率與統計	1. 樣本空間與事件 2. 機率的性質 3. 數學期望值 4. 統計抽樣 5. 次數分配表與累積次數分配曲線	* * - * *	24	1. 意義與功用，介紹簡單隨機抽樣方法，並說明做統計問卷時母體資料收集應注意事項。 2. 可由學生分組（不超過3人）自訂研究主題，由專

單元主題	內容綱要		節數	備註
	6 · 平均數	*		<p>題製作過程中學習所有關次數分配表、累積次數分配曲線、平均數、離差。</p> <p>3 · 上課時教導計算問題，協助學生專題完成的能力。</p> <p>4 · 算術平均數、中位數、眾數、幾何平均數及適用時機。</p> <p>5 · 含全距、四分位差及標準差的意義及解釋。</p>

註：建議“A” level 學生，教“*”及“-”範圍。

建議“B” level 學生，僅教“*”範圍。

三、教學要點

1. 教材選編：

- (1) 教材之編排應依據心理學之通則，誘導學生研習數學的興趣，並發揮其潛能。
- (2) 教材之編選應與國民中學數學教材銜接。
- (3) 專有名詞應採用教育部最新編訂公布的數學名詞。各專有名詞及外國人名應於索引中附原文。
- (4) 教材應使學生獲得統整的概念與有系統的訊息。
- (5) 教材之編寫除了顧及主學習外，應隨時與前面教材相呼應，使學生有機會複習並統整所學過的教材。
- (6) 教材之編寫應由易而難，由簡到繁，由具體到抽象，以利學習。
- (7) 教材之編寫應儘量以日常生活的實例，引起學生的學習動機，並隨時顧及日常生活上的實際應用，使數學與日常生活緊密結合。
- (8) 教材之份量應配合教學節數，並顧及學生的學習負擔。
- (9) 教材內容與編排順序應與相關學科力求配合。
- (10) 離散數學的例子可以適當的出現在有關的章節中。
- (11) 各章節前後宜說明學習目標與重點，以利學生學習。
- (12) 教科書的插圖應準確美觀，數據宜採用最新資料。
- (13) 課文中宜安排隨堂練習，提供上課時演練之用。
- (14) 例題之設計應具有示範性與發展性。
- (15) 習題之設計應配合課文內容，使具有思考性與啟發性。並應兼顧不同程度學生之需要。
- (16) 各冊教材應另編教師手冊，內容宜包含教材摘要、教學目標與節數、教材地位分析、教學方法與注意事項、教學媒體使用說明、習題解答、評量注意事項、充實教材、參考資料等，以提供教師教學之參考。

2. 教學方法：

- (1) 以培養學生對數學有感覺為主。
- (2) 面對新的單元，教學時應以學生的具體生活經驗、學習過的經驗或有感覺的例子來呈現，例如：可以利用「力」來介紹向量，利用「做功」來介紹向量的內積。又例如：利用「礦泉水」比一下看水面來介紹圓、橢圓等。
- (3) 將數學看成解決問題的能力培養，例如：統計方面的學習，從學生生活實例出題，引導學生作一調查統計專題，其過程即完成了所有的學習（做中學），教師不一定要在課堂上講細節，當然有些計算演練還是要在課堂上完成。

(4) 隨時觀察學生對於所教是否有感覺、有信心，而隨時調整教學方法，幫助學生渡過困難。

(5) 採多元教學，除了傳統的教學方法外，可以採用合作教學等方式來實施。

3. 教學評量：

(1) 課堂上要有診斷評量，確定學生對所學有感覺，然後做「充實教學」或「補救教學」，接著做形成性評量，再進入新單元教學。

(2) 定期評量是評量學生學會了多少，而不是評量學生有多少不知道。

(3) 評量是教師一方面自評教學成效，一方面收集教學材料。

(4) 評量方式多元。除了紙筆測驗外，應配合單元目標採用分組討論、觀察、口頭回答、實際操作、專題報告、軼事紀錄等方式，對不同特質的學生可訂定不同的評量方式。

(5) 評量要過程重於結果，使能力好的發展更好，能力不好的也喜歡上學。

4. 教學資源：

(1) 歷史是人類文化活動的一部份，數學史是數學的文化，所以每個單元都應提供學生該單元的數學史資料，讓數學還原。

(2) 可以簡介數學好書，鼓勵學生走進圖書館，探索作者心靈世界。

(3) 鼓勵學生上網站找尋數學資訊，培養收集資訊的能力。

(4) 善用模型、投影片、錄影帶等教具，可提升教學品質及教學效果。

(5) 取用生活實例，以活動的方式讓學生做中學。

四、參考教材

余文卿、翁錫伍、李善文、丁村成等（民88），高級中學數學。龍騰文化事業股份有限公司。

林福來、李恭晴、陳冒海、徐正海等（民88），高級中學數學。南一書局。

柳賢、左太政、黃必祥、謝哲仁、毛延宇、黃重嘉等（民88），高級中學數學。翰林出版社。

四、社會類

科目大要

科目名稱：歷史

學分數：4，3，2

類別：社會

科目代號：SOC101

必／選修：必修

目標：

1. 啟發學生對歷史的興趣，俾能主動學習歷史，吸取歷史經驗，增進人文素養。
2. 引導學生了解歷史知識的特質，使其認清歷史變遷對時代的重要性，以強化其思考與分析能力。
3. 引導學生思索人我、群我的關係，以培養學生對社會、民族、國家的認同感與責任心。
4. 培養學生具有開闊的胸襟及世界觀，使能以更寬廣的角度思索中國歷史文化在世界歷史文化中之地位。

內容：

1. 上古：中國歷史的起源；封建社會；先秦的劇變。
2. 中古：帝國的建立；草原民族的文化；士族政治與社會；民族融合與文化交流。
3. 近世：從中古到近世的變革；士大夫精神與庶民文化；明清之際之中西交通接觸。
4. 近代：鴉片戰爭前的中國；外力衝擊與晚清變局；民初政局、經濟、社會、文化的演變。
5. 台灣：台灣的開發、建省到割讓；光復後政治、經濟、教育的發展與社會、文化的演變；未來的展望。

實施方式：

1. 宜多利用地圖、圖表、幻燈片、錄影帶等教具為輔助，以提昇學生學習之興趣。
2. 宜鼓勵及指導學生閱讀有關參考書籍，製作圖表或參觀古蹟文物，並能做口頭或書面報告。
3. 定期評量、檢討、補救。

實施方式：

實施時，學分數設計以下列三種方式之一進行，教學內容詳見教學綱要：

甲：部訂 2 學分，校訂 2 學分。

乙：部訂 3 學分

丙：部訂 2 學分

先備條件：

無

教學綱要

科目名稱：歷史

學分數：4, 3, 2

類別：社會

科目代號：SOC101

一、目標

1. 啟發學生對歷史的興趣，俾能主動學習歷史，吸取歷史經驗，增進人文素養。
2. 引導學生了解歷史知識的特質，使其認清歷史變遷對時代的重要性，以強化其思考與分析能力。
3. 引導學生思索人我、群我的關係，以培養學生對社會、民族、國家的認同感與責任心。
4. 培養學生具有開闊的胸襟及世界觀，使能以更寬廣的角度思索中國歷史文化在世界歷史文化中之地位。

二、教材大綱

單元主題	內容綱要	時數			備註
		甲	乙	丙	
一、中國歷史的起源		1	1	1	
二、古代封建社會	1. 封建體制的形成 2. 禮樂、宗法與井田制度	3	2	1	
三、先秦的劇變	1. 封建的崩潰 2. 農工商業發達 3. 百家爭鳴	4	3	2	
四、大帝國的歸制與運作	1. 封建到郡縣 2. 君權與相權 3. 道統與政統	4	3	2	
五、草原遊牧民族的生活與文化	1. 生活方式與社會組織 2. 政治制度與對外關係	4	3	2	
六、門閥政治與士族社會	1. 南朝的政治與社會 2. 北朝政權與漢人高門 3. 士族的思想、信仰與生活	4	3	2	
七、民族融合與文化交流	1. 民族融合與國力壯大 2. 東亞與中亞的文化交流 3. 西北與西南的民族與文化	4	3	2	
八、從中古到近世的變革	1. 從部曲到佃戶 2. 經濟與生產力的提昇 3. 佛、道與理學	4	3	2	

單元主題	內容綱要	時數			備註
		甲	乙	丙	
九、士大夫精神與庶民文化	1. 士人從政的抱負 2. 城市生活的新貌	4	3	2	
十、明清之際中國與西方的直接交通	1. 海上交通與商業昌盛 2. 西教與西學	4	3	2	
十一、鴉片戰爭的中國	1. 高壓統治與閉關自守 2. 中外貿易及其問題	4	3	2	
十二、台灣的開發與經營	1. 移墾與開發 2. 政治演變 3. 社會生活	4	3	2	
十三、外力衝擊與晚清變局	1. 不平等條約與領土喪失 2. 內部動亂 3. 圖存與變革	4	3	2	
十四、台灣建省與乙未割讓	1. 列強競逐與台灣的建省 2. 乙未割台與台民的抵抗 3. 日本統治與台民的調適	4	3	2	
十五、民國初年的內憂外患與政治演變	1. 中華民國的建立 2. 內憂外患 3. 政治演變	4	3	2	
十六、民國初年的經濟社會與文化	1. 經濟建設 2. 社會變遷 3. 文化發展	4	3	2	
十七、抗日戰爭及中共政權的建立	1. 抗日戰爭 2. 行憲及國共勢力的消長 3. 中共政權的演變	4	3	2	
十八、台灣經驗的建立	1. 台灣光復與政府遷台 2. 民主憲政的發展 3. 經濟的成就	4	3	2	

單元主題	內容綱要	時數			備註
		甲	乙	丙	
十九、台灣社會文化的變遷	1. 教育的推展 2. 社會的轉變 3. 文化的演進 4. 未來的展望	4	3	2	

三、教學要點

1. 教材選編：

- (1) 教材內容宜與國中教科書銜接配合並避免重複，編寫時務求段落分明，避免繁瑣枯燥的敘述，並注重激發學生思考判斷的能力，視需要多做比較及分析。插圖的安排宜質量並重，以加深學習印象，提高學習效果。
- (2) 敘述史實宜注重比較異同及其對於現代生活的影響，以啟發並增強學生立身處世、適應現代生活的能力。
- (3) 課文中盡量避免引用原始資料的文字，引用時應註明出處，或於註釋中說明。
- (4) 教材所用年代，以歷代紀年為主，重要年代下附註西元，書末並應附歷代帝系表、大事年表。
- (5) 外國人、地、物譯名，以部頒統一譯名為準，無統一譯名者，以最適當、最通行者為準，均須於初現時附註英文原名。

2. 教學方法：

- (1) 教學實施時，依據各校採用之方案，教學重點如下：
 - 甲案：依部審教材內容，闡明啟發，比較分析，與學生討論並進行評量。
 - 乙案：依部審教材內容，循序漸進教授，並定期討論及評量。
 - 丙案：依部審教材內容，提綱挈領、提示要點，定期討論與評量。
- (2) 宜充分利用地圖、圖表、幻燈片、投影片、錄影帶等教具輔助教學，藉以提高學生的學習興趣，增進教學的效果。
- (3) 宜就史事的原因、經過、結果、意義與影響等闡明啟發，以培養學生正確的認識，不注重孤立事件的詳盡敘述，亦不求年代、人名、地名的強記。
- (4) 宜就歷史事件的成敗得失、歷史人物的忠奸善惡、指導學生作深入的探討，以養成分析綜合與理性思考、正確判斷的能力。
- (5) 宜就性質相近的古今中外史實對照比較，詳加分析，藉使學生明瞭

時代變遷的趨向、文化演進的大勢及中外歷史發展的異同，以培養學生鑑往知來、會通中外的能力。

(6) 宜鼓勵並指導學生閱讀文獻典籍，或參觀文物古蹟，以培養研究的興趣與科學的精神。

3. 教學評量：

(1) 評量時應力求多元化、立體化，如口頭問答、定期考查、製作圖表、撰寫讀書報告、專題報告，或如舉辦辯論比賽、話劇表演、分組討論、口頭報告等。

(2) 對特殊潛能或有學習障礙的學生，予以個別輔導或實施補救教學。

4. 教學資源：

為提昇教學品質及教學效果，可成立歷史專科教室，並隨時補充如下教學資源：

(1) 歷史大掛圖、歷代都城疆域圖、重大史事演進歷程表等圖表。

(2) 古人生活狀況、古代器物、傳統建築、園林及都城之模型、圖片或畫片。

(3) 歷代碑帖、名畫的影本、拓片或圖片。

(4) 相關的幻燈片、投影片、錄音帶、錄影帶、電腦軟體光碟片等。

(5) 視聽教學設備如幻燈機、投影機、錄放音機、錄放影機、電腦等。

5. 教學相關事項

歷史教學須注重科際的整合，尤應與三民主義、公民、國文、地理及社會領域選修科目等保持密切聯繫，以求內容的配合與一貫，並避免教材重複或解釋不一等缺失。

四、參考教材

左舜生(民52)，中國現代史話初集。台北：文星書局。

李守孔(民47)，中國近代史。台北：學生書局。

金耀基(民69)，「中國的傳統社會」，收於中國通史集論。台北：華世出版社。

屈萬里(民69)，「我國傳統古史說之破壞和古代信史的重建」，收於中國通史集論。台北：華世出版社。

周策縱等著，周陽山編(民68)，五四與中國。台北：時報出版公司。

姚從吾(民69)，「國史擴大綿延的一個看法」，收於中國通史集論。台北：華世出版社。

陶希聖(民69)，「中國社會到底是什麼社會」，收於中國通史集論。台北：華世出版社。

陶晉生(民69)，「邊疆民族在中國歷史上的重要性」，收於中國通史集論。台北：華世出版社。

- 郭廷以（民 52），中國近代史事日誌二冊。台北：正中書局。
- 郭廷以（民 68），中國近代史綱。香港：中文大學。
- 張玉法（民 66），中國現代史。台北：東華書局。
- 張玉法編（民 71），中國現代史論集。台北：聯經出版事業公司—
- 第三輯：辛亥革命
- 第四輯：民初政局
- 第六輯：啟蒙運動
- 第八輯：十年建國
- 第九輯：八年抗戰
- 第十輯：國共鬥爭
- 張光直（民 69），「中國新石器時代文化的一般相貌」，收於中國通史集論。台北：華世出版社。
- 張蔭麟（民 69），「北宋的外患與變法」，收於中國通史集論。台北：華世出版社。
- 傅樂成（民 68），中國通史。台北：大中國圖書公司。
- 傅樂成（民 69），「中國民族與外來文化」，收入中國通史集論。台北：華世出版社。
- 遼耀東（民 69），「城裡城外——談中國近代史與中國知識份子」，收於中國通史集論。台北：華世出版社。
- 鄭德坤（民 69），「中國民族的起源與構造」，收於中國通史集論。台北：華世出版社。
- 錢 穆（民 41），國史大綱。台北：商務印書館。
- 錢 穆（民 66），中國歷代政治得失。台北：東大圖書公司。
- 錢 穆（民 69），「中國傳統政治」，收於中國通史集論。台北：華世出版社。
- 錢 穆（民 69），「新民族與新宗教之再融合」，收於中國通史集論。台北：華世出版社。
- 羅香林（民 69），「唐代文化的新認識」，收於中國通史集論。台北：華世出版社。
- 蕭啟慶（民 69），「北亞遊牧民族南侵各種原因的檢討」，收於中國通史集論。台北：華世出版社。

科目大要

科目名稱：地理

學分數：4，3，2

類別：社會

科目代號：SOC102

必／選修：必修

目標：

1. 了解重要的地理概念和地理知識，以增進認知地理現象和適應地理環境的能力。(甲乙丙案)
2. 了解重要的地理學方法，培養觀察、描寫的技能，增進思考、創造及解決問題的能力，以培育科學素養和學習興趣。(甲乙丙案)
3. 了解我國各區域的特性，加強對國土的認知，以培養國家觀念和愛國情操。(甲案)

內容：

1. 地圖、自然地理要素如地形、氣候、水文、土壤、生物等。(甲乙丙案)。
2. 人文地理要素如人口、經濟、交通、聚落、政治等。(甲乙丙案)
3. 本國地理部份教授我國六大地區以及台灣地區的自然與人文狀況、我國近代的地理變遷及我國當前的世界地位。(甲案)

實施方式：

教師講解，同時運用地圖、地球儀、模型、幻燈片、投影片、錄影帶、VCD、標本、實物、電腦網路等教學媒體，學生蒐集資料，提出問題，參與討論或撰寫報告，而以口頭或書面方式呈現。必要時教師帶領學生實察。利用專題演講及時事報導增進學生對我國與世界各國關係的了解，並培養正確的世界觀。講授時所選用的補充教材，儘量以中華民國及鄉土實例為主，並與有關學科保持聯繫，互相印證。

實施時，學分數設計以下列三種方式之一進行，教學內容詳見教學綱要：

甲：部訂 2 學分，校訂 2 學分。

乙：部訂 3 學分

丙：部訂 2 學分

先備條件：

無

教學綱要

科目名稱：地理

學分數：4，3，2

類別：社會

科目代號：SOC102

一、目標

1. 了解重要的地理概念和地理知識，以增進認知地理現象和適應地理環境的能力。(甲乙丙案)
2. 了解重要的地理學方法，培養觀察、描寫的技能，增進思考、創造及解決問題的能力，以培育科學素養和學習興趣。(甲乙丙案)
3. 了解我國各區域的特性，加強對國土的認知，以培養國家觀念和愛國情操。(甲案)

二、教材大綱

單元主題	內 要 綱	時 數			備 註
		甲	乙	丙	
一、地理網線和地圖	1. 地理網線和定時定位 2. 地圖概說	4	5	4	
二、地形	1. 地形概說 2. 風化和崩壞地形 3. 河流地形 4. 海岸地形 5. 石灰岩地形和火山地形 6. 冰河地形和風成地形	8	10	7	
三、氣候	1. 氣候概說(一) 2. 氣候概說(二) 3. 熱帶濕潤氣候和溫帶濕潤氣候 4. 季風氣候和乾燥氣候 5. 寒帶氣候和高地氣候	8	10	7	
四、水文	1. 水文概說 2. 地面水 3. 地下水 4. 海洋	4	5	3	
五、土壤	1. 土壤化育和土壤組成 2. 土壤分布和土壤維護	4	4	3	

單元主題	內 容	要 綱			備 註
		時 甲	時 乙	時 丙	
六、生物	1. 動植物分布的環境因素 2. 動植物的分布和利用	2	2	1	
七、人口	1. 人口成長和人口密度 2. 人口組成和人口移動	2	3	2	
八、產業活動	1. 農牧業與地理環境 2. 農牧業類型 3. 林業和漁業 4. 礦業和能源 5. 工業 6. 貿易和服務業	4	6	4	
九、交通和觀光	1. 交通運輸 2. 觀光遊憩	2	3	2	
十、聚落	1. 聚落的形態發展 2. 都市化和城鄉關係 3. 都市階層 4. 大都市的結構和機能	2	4	2	
十一、政治地理	1. 國家和國防 2. 國際形勢	1	2	1	
十二、本國地理的基本認識	地理區的意義、劃分和區域地理研究的主題	1			
十三、台灣地區	1. 自然環境概述 2. 自然環境變遷 3. 政經與社會環境 4. 城鄉環境 5. 區域特性：北部 6. 區域特性：中部 7. 區域特性：南部 8. 區域特性：東部	6			

單元主題	內 要 綱	時 數			備 註
		甲	乙	丙	
十四、華南地區	1. 華南概述與珠江流域 2. 山多田少的華南丘陵和雲貴高原 3. 熱帶作物的生產潛力 4. 石灰岩地形景觀 5. 沈水海岸與海外拓展 6. 新興的經濟特區與輕工業	4			
十五、華中地區	1. 華中概述與長江流域 2. 稻作農業與魚米之鄉 3. 富庶的四川盆地 4. 三峽與湖盆的開發 5. 發達的交通網和都市體系 6. 興盛的綜合性工業	4			
十六、華北地區	1. 華北概述與黃河流域 2. 旱作農業與黃土景觀 3. 頻仍的自然災害 4. 礦工業的分布 5. 便利的陸上交通	4			
十七、東北地區	1. 東北概述 2. 松遼大平原的開發 3. 冷濕的環境與富饒的資源 4. 密集的鐵路網 5. 基礎鞏固的重工業	4			
十八、塞北與西部地區	1. 塞北與西部概述 2. 高寒景觀與荒漠景觀 3. 邊疆與民族問題 4. 待開發的自然資源 5. 發展中的交通與都市	4			
十九、我國近代的地理變遷	我國近代的地理變遷	2			

單元主題	內 容 綱 要	時 數			備 註
		甲	乙	丙	
廿、我國當前的世界地位	我國當前的世界地位	2			

三、教學要點

1. 教材選編：

- (1) 無論通論或區域部分儘量以本土實例加以闡述，自然地理部分注意環境與人類關係的生態系統分析說明，並儘量不與地球科學內容重複。
- (2) 使用專有名詞應以教育部所公佈者為準，並儘可能與相關學科一致，較不常見者請附外文原名。
- (3) 本國地名除按政府規定外，應力求與現況相符；外國地名則以教育部頒訂的統一譯名為準，無統一譯名者另按外交部使用的譯名或一般認定最通行者為準。
- (4) 內容取材應力求條理分明，文字敘述宜淺顯扼要，資料、圖表應求確實新穎，各單元間力求均衡與前後一貫，並注意其難度及教學時數分配。

2. 教學方法：

- (1) 配合各單元教學目標，採用最適當的教學方法，如思考、實驗、地理實察、問題討論、發現、練習、發表、講演、電化教學等方法。
- (2) 教具利用以地圖、地球儀、統計圖表等為主，以圖片、標本、實物、模型、幻燈片、電影及儀器為輔，使學生理解教材、發生興趣，而啟發其自動研習的精神。
- (3) 指導學生繪製圖表、整理筆記、做研討報告及閱讀參考書籍等，以充實學生地理知識和熟練技能。
- (4) 利用地理實察、旅行及參觀實習等提供實地觀察的機會，增加學生對地理的了解。

3. 教學評量：

- (1) 評量方式宜多樣化，包括討論或口頭問答、習題練習、讀圖與繪圖、蒐集資料、撰寫報告、平時測驗及定期考試等。
- (2) 無論教學前、教學中、教學後，均可進行適切的評量，以了解學生

的學習情況隨時針對教學作出調整。

(3) 對於具有特殊潛能或學習障礙的學生，予以個別輔導或實施補救教學。

4. 教學資源：

為提昇教學品質及教學效果，可成立地理專科教室，並隨時補充如下教學資源：

(1) 地圖、掛圖、模型、標本、儀器。

(2) 相關的幻燈片、投影片、錄音帶、錄影帶、電腦軟體光碟片等。

(3) 視聽教學設備如幻燈機、投影機、錄放音機、錄放影機、電視機、音響、銀幕、攝影機、電腦、繪圖桌等。

5. 教學相關配合事項：

(1) 教學前應以單元教材內容為基礎，根據教育目標，考慮學生心智發展階段、學生特性及教學資源，蒐集與社會環境有關的資料，再設定單元教學目標編寫教學計畫，選擇適當的教學方法進行教學活動，然後進行教學評量，以作為另一單元教學活動的參考。

(2) 地理科教學應與其他相關學科密切聯繫，以擴展學生的學習經驗和思考模式。

(3) 利用各種傳播媒體所報導的時事及其他課外活動學習心得，指導學生利用有關知識，以地理觀點去思考和類化，並藉此提高學生的學習興趣和意願。

四、參考教材

王秋原等(民88)，高級中學地理(一)。台北：東華。

石再添等(民88)，高級中學地理第1冊。台南：南一。

林衡道、楊鴻博(民85)，鯤島探源(一)。台北：稻田出版。

林衡道、楊鴻博(民85)，鯤島探源(七)。台北：稻田出版。

林衡道、楊鴻博(民85)，鯤島探源(二)。台北：稻田出版。

林衡道、楊鴻博(民85)，鯤島探源(八)。台北：稻田出版。

林衡道、楊鴻博(民85)，鯤島探源(三)。台北：稻田出版。

林衡道、楊鴻博(民85)，鯤島探源(五)。台北：稻田出版。

林衡道、楊鴻博(民85)，鯤島探源(六)。台北：稻田出版。

林衡道、楊鴻博(民85)，鯤島探源(四)。台北：稻田出版。

姜善鑫等(民88)，高級中學地理(一)。台北：三民。

施添福等(民88)，高級中學地理1。台北：龍騰。

美國國家地理學會（民87），我們的世界（中文版）。台北：迪茂國際。

國立編譯館主編（民87），高級中學地理（一）。台北：國立編譯館。

國立編譯館主編（民87），高級中學地理（二）。台北：國立編譯館。

國立編譯館主編（民87），高級中學地理（三）。台北：國立編譯館。

國立編譯館主編（民87），高級中學地理（四）。台北：國立編譯館。

郭大玄等（民88），高中地理（一）。台北：全宇文化。

黃朝恩等（民88），高級中學地理①。台北：建宏。

劉鴻喜等（民88），高中地理（一）—地理學通論。台北：正中。

潘朝陽等（民88），高中地理第一冊。台中：大同資訊。

科目大要

科目名稱：公民	學分數：4，3，2
類別：社會	科目代號：SOC103
必／選修：必修	
目標： 1．培育現代公民應有的素養、知能與價值觀。 2．培養健全人格，發展道德判斷知能。 3．養成守法精神，關心參與政治。 4．提升國家競爭力，建立正確的世界觀。	
內容： 1．了解高中階段身心發展，使其具備調適能力並完成生涯規劃。 2．了解現代社會的道德特色，建立正確價值判斷及道德修養。 3．了解各領域的法律而知法守法，關切政治文化與兩岸關係，並認識憲法內容。 4．自基本經濟知識培養正確理財觀，自認識國家現況與處境培養宏觀世界胸襟。	
實施方式： 1．採取知識講授與活動輔導同時進行的方式，配合實施。 2．指導學生能將知能及生活規條融會貫通，實踐力行。 3．依教材的性質，分別採用講演法、啟發法、問題教學法、社會化教學法、設計教學法，及自學輔導法等教學方法。 4．依活動種類，分別採用演講、座談、集會、參觀、訪問、調查、展覽、演習、競賽、辯論、分組討論和角色扮演等方式實施。	
實施時，學分數設計以下列三種方式之一進行，教學內容詳見教學綱要： 甲：部訂 2 學分，校訂 2 學分。 乙：部訂 3 學分 丙：部訂 2 學分	
先備條件： 無	

教學綱要

科目名稱：公民

學分數：4，3，2

類別：社會

科目代號：SOC103

一、目標

1. 培育現代公民應有的素養、知能與價值觀。
2. 培養健全人格，發展道德判斷知能。
3. 養成守法精神，關心參與政治。
4. 提升國家競爭力，建立正確的世界觀。

二、教材大綱

單元主題	內容綱要	時數			備註
		甲	乙	丙	
一、社會與文化	1. 高中階段的心理調適	4	4	2	
	2. 人生目標與生涯規劃	6	6	3	
	3. 社會變遷與發展	2	2	1	
	4. 我國當前社會問題	2	2	1	
	5. 次文化與文化多元主義	2	2	1	
	6. 中華文化與世界思潮	2	2	1	
二、道德與法律	1. 現代社會的道德特色與道德價值	2	2	1	
	2. 我們需要特別加強的道德素養	2	2	1	
	3. 憲法的制定與演變	2	2	1	
	4. 民刑法的基本概念	6	6	3	
	5. 日常生活中的重要法律	2	2	1	
	6. 調解與糾紛處理	4	4	2	
三、政治與國際關係	1. 政治文化	4	2	2	
	2. 選舉與憲政改革	4	2	2	
	3. 兩岸關係演變概況	4	2	2	
	4. 我國政治演變的過去與未來	2	1	1	
	5. 認識國際社會	2	1	1	
	6. 我國的外交現況	2	1	1	

單元主題	內容綱要	時數			備註
		甲	乙	丙	
四、經濟與世界展望	1. 經濟學的基本概念	6	3	3	
	2. 個人投資理財的規劃	2	1	1	
	3. 經濟制度與經濟問題	4	2	2	
	4. 經濟發展與經濟成長	4	2	2	
	5. 環境保護與地球生態	2	1	1	
	6. 世界和平				

三、教學要點

1. 教材選編：

- (1) 宜將有關「國民生活須知」、「國民禮儀範例」等資料酌量編入教材，作為教師指導學生實踐生活規範活動的依據。
- (2) 宜酌採演講、座談、參觀、訪問、調查、演練、競賽、辯論、生活檢討、分組討論、角色扮演和視聽教學等活動方式，提示進行程序及準備事項等編入教材內，以便教師運用。

2 教學方法：

- (1) 教學時應依教材性質，斟酌分別採用講演法、啟發法、問題教學法、社會化教學法、設計教學法、自學輔導法、價值澄清法及道德討論教學法等教學方法實施。
- (2) 公民活動應依其活動種類，斟酌分別採用演講、座談、參觀、訪問、調查、演練、競賽、辯論、生活檢討、分組討論、角色扮演和視聽教學等方法實施。

3. 教學評量：

- (1) 評量方式宜多樣化，包括討論或口頭問答、習題練習、蒐集資料、撰寫報告、平時測驗及定期考試等。
- (2) 無論教學前、教學中、教學後，均可進行適切的評量，以了解學生的學習情況隨時針對教學作出調整。
- (3) 對於具有特殊潛能或學習障礙的學生，予以個別輔導或實施補救教學。

4. 教學資源：

為提昇教學品質及教學效果，可成立專科教室，並隨時補充教學資源

:

- (1) 教師講解教材，宜儘量徵引時事，配合課文內容，進行講習及討論，並應指導學生經常閱讀報章雜誌，俾與公民知識互相印證。
- (2) 教師講解教材，宜多方利用圖表、照片、模型、幻燈片、投影片、錄音帶、錄影帶等教具，並運用各種資料，藉以提高學生學習興趣。
- (3) 教師應多利用各種紀念節日，隨機講授有關公民的知識，以補公民課內教學的不足。
- (4) 公民教學遇必要時，得由學校邀請對於公民教育有研究之校內外人士，作有關公民教育的專題講演。
- (5) 教師除在課內施行講習及指導活動外，並宜多方利用校內活動或校外活動機會，輔導學生參與。

5. 教學相關配合事項：

- (1) 公民教學時，應與本科有關之科目如三民主義、國文、歷史、地理及社會領域相關選修科目密切連繫，一方面避免教材的重複，一方面注意內容的溝通。
- (2) 公民科的教學，應與教育部所頒有關公民教育之方案配合實施。
- (3) 公民科的教學，應與學校訓導活動密切連繫，如指導學生之校內自治活動，訓練組織領導能力與奉公守法的習慣。又如鼓勵學生參加推行政令及地方自治工作，作為公民實踐的訓練。
- (4) 每學期配合課程進行，至少舉辦一次（四小時）校外教學參觀。
- (5) 課程以連續排課兩小時為原則。

四、參考教材

- 朱益庠（民 87），認同與記憶。台北：禾雅文化。
- 李永然（民 86），青少年與校園法律實務。台北：心理。
- 胡佛著（民 87），憲政結構與政府體制。台北：三民書局。
- 胡佛著（民 87），政治參與與選舉行為。台北：三民書局。
- 胡佛著（民 87），政治文化與政治生活。台北：三民書局。
- 胡康大（民 86），英國政府與政治。台北：揚智
- 高希均（民 87），新台灣人之路。台北：天下。
- 國立編譯館主編（民 87），高級中學公民（一）。台北：國立編譯館。
- 國立編譯館主編（民 87），高級中學公民（二）。台北：國立編譯館。

勒范恩 (民 86), 時間地圖。台北：台灣商務。

區詠熙譯 (民 86), 好大的一毛錢。台北：商智文化。

郭正亮 (民 87), 民進黨轉型之痛。台北：天下。

經濟學人圖書公司著, 金錢文化企業譯 (民 87), 認識經濟指標。台北：金錢文化。

楊智淵、黃文郁著 (民 86), 金融百科。台北：金錢文化企業。

溫世仁著, 蔡志忠繪圖 (民 86), 台灣經濟的苦難與成長。台北：大塊文化。

溫世仁著, 蔡志忠繪圖, (民 87), 東南亞金融風暴。台北：大塊文化。

劉世忠編譯 (民 86), 美國政府與政治。台北：五南。

劉慧玉譯 (民 88), 歐元：所有你應該知道的事。台北：臉譜文化。

歐陽教 (民 85), 道德判斷與道德教學, 台北：文景。

嚴家祺 (民 85), 民主怎樣才能來到中國。台北：遠流。

BRIAN MCNAIR 著, 林文益譯 (民 86), 政治傳播學。台北：風雲論壇出版社。

五、自然類

科目大要

科目：基礎物理	學分數：2
類別：自然	科目代號：NAS01
必／選修：必修	
目標： <ol style="list-style-type: none">1. 學習有關物理學各單元的基本概念，作為分科學習的基礎。2. 熟悉物理學在日常生活的應用並培養學生創造及思考的能力。3. 學習如何觀察自然現象以及實驗室內的各種基本技巧。4. 熟悉正確的科學態度與方法，並培養解決問題能力。5. 激發學生學習科學的興趣，進而關懷生活環境並謀求改善。	
內容： 依物理學簡介、力學、熱、聲音、光、電與磁、能與生活順序，簡略介紹物理學的基本知識，及其與日常生活的密切關連性，藉由認識物理現象，增進學生對物理的瞭解與興趣。	
實施方式： <ol style="list-style-type: none">1. 在教室講習。2. 進行相關的實驗及活動，以幫助對課文內容的了解。3. 利用教學媒體，提供相關的補充教材。4. 學生蒐集資料，提出問題，參與討論或撰寫報告。	
先備條件： 國中理化	

教學綱要

科目：基礎物理

學分數：2

類別：自然

科目代號：NAS101

一、目標

1. 學習有關物理學各單元的基本概念，作為分科學習的基礎。
2. 熟悉物理學在日常生活的應用並培養學生創造及思考的能力。
3. 學習如何觀察自然現象以及實驗室內的各種基本技巧。
4. 熟悉正確的科學態度與方法，並培養解決問題能力。
5. 激發學生學習科學的興趣，進而關懷生活環境並謀求改善。

二、教材大綱

單元主題	內容綱要	技能項目	節數	備註
一、物理學簡介	<ol style="list-style-type: none"> 1. 物理學家軼事、列傳 2. 古典物理至近代物理的簡要發展史 3. 物理學在日常生活的應用及對科技發展的貢獻 4. 基本物理量的測量與單位 5. 國際單位系統：SI制 6. 日常生活常用度量衡換算表 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組報告： 上網或由課外書籍搜尋與內容相關而有興趣的題材研究與報告 2. 分組活動： ①讓學生利用現有資源測量教室的長、寬、高，感覺空間的大小 ②不用計時器，感覺時間的長短 	<p>2</p> <p>1</p>	分組報告與分組活動的部份，可視各校的特色與條件，自行增減改變
二、生活中的力學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 生活中常見的運動 2. 力的作用 3. 重力的應用 4. 摩擦力在生活中的應用 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組實驗： 摩擦力的觀察 2. 分組討論： 摩擦力的好處，壞處及減少摩擦力的方法 	7(含實驗1)	
三、熱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 常用溫度計的原理與簡介 2. 熱的傳播實例 3. 熱脹冷縮與物態變化 4. 冷氣、冰箱的安全使 	分組活動：製作天燈	3	

單元主題	用及如何省電 內容綱要	技能項目	節數	備註
四、聲音	1. 聲音的發生與傳播 2. 回聲及其應用 3. 樂音與樂器 4. 噪音的防治	示範實驗：音叉的振動 分組活動：利用分貝器玩大聲公遊戲，並可至校園測量各處音量，了解噪音的傷害與避免	3	
五、光	1. 光學史簡介 2. 光的傳播 3. 光的反射現象與應用 4. 光的折射現象與應用 5. 生活中常見的光學應用	分組活動：同學自行設計簡易光學趣味玩具，與同學分享	4	
六、電與磁	1. 電與磁的認識 2. 電流熱效應，磁效应在生活中的應用 3. 交、直流電與變壓器 4. 電力輸送與用電安全	分組實驗：長直導線的磁場，電磁鐵的製作 分組活動：劃出自家大致的電路配線圖	7(含實驗1)	
七、能與生活	1. 能量的形式與轉換 2. 日常生活中使用的太陽能，化學能與電能 3. 能源的有效利用與節約 4. 核能發電與輻射安全	分組實驗：力學能的轉換與守恆	5(含實驗1)	

三、教學要點

1. 教材選編：

- (1) 教材選編，應依照本教學綱要之規範，配合學生之能力妥善編排成適合學生認知能力和激發學生學習興趣的教材。
- (2) 教材編輯時，可自訂篇、章、節等順序和標題名稱，但必須涵蓋教學綱要中各主要內容。
- (3) 基礎物理之教材內容應以日常生活實例為主，引發學生學習興趣，進而愛好學習科學。

- (4) 文字敘述，力求流暢易讀，淺顯易懂，版面應作美工專業設計，多附精美的圖說和彩色照片，以吸引學生喜愛閱讀，激發其讀書之興趣。
- (5) 各單元教材之設計，應兼顧認知、情意、和技能等方面的教學目標，且與相關學科之間能相互配合。
- (6) 教材的專有名詞和人名翻譯，應以教育部公布之物理學名詞為準，遇有未規定者，則參照目前國內科學刊物及習慣用語，妥為譯註，但各冊必須一致，並儘可能與相關學科一致，較不常見者，請附外文原名。

2. 教學方法：

- (1) 配合各單元教學目標，以學生日常生活之體驗，及既有知識或經驗為基礎，多舉實例以引起學生學習的動機，進而引導學生發現問題，推理分析，歸納或演繹，以迄問題之解決。在實驗及活動中，應盡量讓學生親手操作熟練實驗技巧，並提供學生自我發揮之創造空間。
- (2) 應多運用各式教學媒體和資訊設備以加強教學之效果，並應鼓勵學生發問、分組討論、分組活動，啟發其自動研究的精神，教師從旁指導做研討報告及閱讀參考書籍等。

3. 教學評量：

- (1) 評量方式宜多元化，包括課堂討論、活動報告、習題練習、口頭問答、實驗活動、蒐集資料、專題研究、自行設計實驗、平時測驗、定期考試等。
- (2) 宜了解學生之學習狀況和成就，隨時調整教學，對於特殊潛能或學習有障礙的學生，給予個別指導或實施補救教學，激發潛能，並且不放棄任何一位學生。

4. 教學資源：

- (1) 實驗器材。
- (2) 相關的掛圖幻燈片、投影片、錄音帶、錄影帶、電腦軟體光碟片等。
- (3) 視聽教學設備如幻燈機、投影機、錄放音機、錄放影機、電視機、音響、螢幕、電腦、攝影機等。

5. 教學相關配合事項：

- (1) 學校應依照教育部所頒佈的設備標準設置物理實驗室，充實設備並充分使用。
- (2) 教師應教導或輔導學生對教具或實驗設備的正確使用與操作，並愛護這些設備。
- (3) 教師應盡量自行製作教學所需投影片、幻燈片及錄影帶等教學媒體，以配合教學，提高教學效果。
- (4) 學校應供應每位教師人手一冊教師手冊，並多訂購參考書籍、科學期刊和雜誌供師生借閱，以做為教學研究或學習之參考。

四、參考教材

高級中學課程標準（八十四年十月公布）。

88學年度各出版社出版之高中基礎物理。

科目大要

科目：基礎化學	學分數：2
類別：自然	科目代號：NAS102
必／選修：必修	
目標： <ol style="list-style-type: none">1. 瞭解化學在日常生活中的應用，並重視日益重要的環保及能源問題。2. 瞭解化學與環境、科技、人生的關係。3. 培養化學興趣及熟悉科學方法，增進個人解決問題、自我學習、推理思考、表達溝通之能力。4. 培養在實驗室內之各種基本操作技能。	
內容： <ol style="list-style-type: none">1. 緒論2. 自然界的物質3. 物質的形成及變化4. 生活中的能源5. 生活中的物質	
實施方式： 在教室、實驗室或視聽媒體教室實施教學。	
先備條件： 國中理化	

教學綱要

科目：基礎化學

學分數：2

類別：自然

科目代號：NAS102

一、目標

1. 瞭解化學在日常生活中的應用，並重視日益重要的環保及能源問題。
2. 瞭解化學與環境、科技、人生的關係。
3. 培養化學興趣及熟悉科學方法，增進個人解決問題、自我學習、推理思考、表達溝通之能力。
4. 培養在實驗室內之各種基本操作技能。

二、教材大綱

單元主題	內容綱要	技能項目	節數	備註
一、緒論	一．介紹化學家及化學發展史 二．簡介化學與生活之相關性	能搜集、閱讀有關化學新知、化學史及科學家生平的資料	1-2	
二、自然界的物質	一．水 二．大氣 三．土壤	能具備污染防治及環保概念	8 (含實驗 2)	
三、物質的形成及變化	一．物質的形成 二．物質的質量 三．物質的性質 四．物質的變化	能瞭解有關物質之基本性質	8 (含實驗 2)	
四、生活中的能源	一．化石能源及燃燒熱 二．化學電池 三．其他能源	能瞭解物質與能源之關係	8 (含實驗 2)	
五、生活中的物質	一．食品與化學 二．衣料與化學 三．材料與化學 四．藥物與化學	能瞭解化學與食、衣、住、行、育、樂之關係	8 (含實驗 2)	

三、教學要點

1. 教材選編：

- (1) 教材選擇以生活化教材為主，並能選取本土化素材，以學生舊經驗為基礎，繼續國民中學理化課程，組織成能誘導學生興趣並發揮其

潛能之化學教材。為配合教材及增進教學效果，可適時酌予加入示範實驗。

- (2) 教材之編輯，宜配合實作活動，並加入具思考性的討論問題，實驗教材的設計，除使學生於實驗過程中獲得過程技能外，並能培養其歸納推理、發現原理，解決問題、及自我學習的能力。
- (3) 文字敘述，力求簡潔易讀，淺顯易懂，可供學生自行閱試或自學，版面應作美工專業設計，多附精美的圖表與彩色照片，以求生動活潑吸引學生喜愛閱讀，激發其學習的興趣。
- (4) 教科書各單元教材之後，應編列家庭作業提供思考性習題，並於教科書內編入學生實驗教材。

2 教學方法：

- (1) 教師教學時，應以學生既有的知識或經驗為基礎，多舉生活上的實例以引起學習的動機。
- (2) 在實驗活動中，應讓學生親手操作，增加學習化學興趣，並培養基本操作技能。
- (3) 教師教學時，應本因材施教之原則，重視個別輔導；注重班級經營，活用教學技術，以提高學生學習興趣；善用發問的技巧與小組討論的方式，以激發學生之思考。
- (4) 教師宜配合課程需要，利用校外教學或其他適當的時機，帶領學生參觀與化學有關的工廠或研究機械等社會資源。並於教學中適時補充與化學有關之最新資訊，指導學生蒐集整理資料、相互研討，培養學生從事專題討論及研究的能力。
- (5) 教師應運用各種評量方法，適時評量教學過程與結果，並據以輔導學生學習及改進教學。

3. 教學評量：

- (1) 為瞭解學生之學習狀況與成就，教師在教學過程中，應適時進行形成性評量與總結性評量工作，以診斷教學的成效，並評估學生的學習成就，加以改進與補救，以達成預期的教學目標。
- (2) 評量之內容，應以學習目標為導向，在認知方面，則按記憶、理解、應用、分析、綜合、評鑑等不同層次，製作評量試題，而題型宜生動活潑，從生活中取材，並求難易適中；在技能方面，則考評學生實驗操作技巧、科學過程技能、設計實驗及綜合判斷之能力；在

情意方面，則特重科學精神和求真、求實之科學態度的含蘊，及求知與參與之熱忱。

- (3) 平時考查項目之評量方式除紙筆測驗外，亦可以課堂問答、閱讀報告、專題評論、習題作業、趣味遊戲、自製模型、設計實驗之報告、活動記錄之內涵等方式為之，依其思考之週延性、邏輯推理之嚴謹性、反應之靈敏性及創意之精緻性等各項表現，加以考評。

4. 教學資源：

- (1) 化學實驗所需藥品及器材。
- (2) 相關視聽教學媒體，包括電腦、光碟、錄影帶、影片、幻燈片、投影片、掛圖及模型等。
- (3) 教師手冊、工具書、參考書、相關期刊及雜誌等。

5. 教學相關配合事項：

基礎化學與數學、基礎物理、基礎地球科學、基礎生物等學科關係較密切，任課教師應熟悉相關各科教科書之內容，並透過教學研究會方式，集合各相關科目任課老師，共同研討教學配合方案，以求科際間橫向之聯繫。

科目大要

科目：基礎生物	學分數：2
類別：自然	科目代號：NAS103
必／選修：必修	
目標： <ol style="list-style-type: none">1. 瞭解生物學的內涵及生態學之重要性。2. 認識台灣的環境及生物，並瞭解生物的歧異性。3. 了解人類在自然界中的地位與責任；培養人本精神，愛護環境、尊重生命。4. 培養現代國民對生活環境問題的資料作收集、分析及解釋的能力。	
內容： <ol style="list-style-type: none">1. 生物學簡介；生態學與生態保育的發展史。2. 台灣的生物相。3. 生命世界中的交互作用。4. 個體和族群。5. 群集和生態系。6. 生物圈中的各類生物及其生活環境。7. 人類和生物圈。	
實施方式： <ol style="list-style-type: none">1. 課堂講述，配合幻燈片、投影片、錄影帶及實物等教學媒體，設計配套措施。2. 實驗室及戶外之探討活動實地操作，校外相關機關參觀。3. 引導學生針對相關時事收集資料，進行分組討論、社會劇辯論、價值觀澄清。4. 配合人文學科進行協同教學，灌輸生態保育之完整精神。	
先備條件： 無	

教學綱要

科目：基礎生物

學分數：2

類別：自然

科目代號：NAS103

一、目標

1. 瞭解生物學的內涵及生態學之重要性。
2. 認識台灣的環境及生物，並瞭解生物的歧異性。
3. 了解人類在自然界中的地位與責任；培養人本精神，愛護環境、尊重生命。
4. 培養現代國民對生活環境問題的資料作收集、分析及解釋的能力。
5. 配合普通高中生物學程架構，對該課程有連貫性。

二、教材大綱

單元主題	內容綱要	技能項目	節數	備註
一、生物學、生態學與生態保育	1. 生物學和生態學的起源及與生活之關係 2. 生態保育的發展史及歷史背景 3. 生態學上關鍵人物的故事 4. 保育人士列傳 ※討論：學習生態學之必要性		4	
二、台灣的生物相	1. 台灣物種結構簡述 2. 台灣特、珍稀生物簡介 3. 台灣物種的起源及與地球生態環境之關係 4. 台灣物種與民俗之關係	※探討活動：認識生活周遭的各種生物及與生活之關係	4	
三、生命世界中的交互作用	1. 生命世界的組成 2. 能量的流轉與物質循環 3. 生物間的互動關係	※探討活動：動物和植物的互動關係	4	
	※討論： A：生物間之關係的評價（有利或有害）。 B：生物界如果沒有分解者	實驗		

單元主題	內容綱要	技能項目	節數	備註
四、個體和族群	1. 個體與族群之區別與關係 2. 族群的特徵及描述 3. 族群的變化及與環境的關係 ※討論：討論物種滅絕與保育	※探討活動： 族群密度的調查／對一特定族群之描述，及其與環境之關係	4	
五、群集和生態系	1. 生物的歧異度 2. 群集的結構 3. 群集的消長及生態平衡 4. 生態系 ※討論：生態平衡	※探討活動： 植物群集結構的觀察／實地觀察校園內植物群集的結構	4	
六、生物圈中的各類生物及其生活環境	1. 生物生殖與演化 2. 微生物 3. 陸地上的生物 4. 淡水中的生物 5. 海水中的生物 6. 沼澤的生物 ※討論：森林對台灣生態環境的重要性。	※探討活動： 生態系的調查／調查本地各種生態系中常見的動植物。	5	
七、人類和生物圈	1. 人類在自然界中地位的演變 2. 人口問題 3. 人類對生態環境的衝擊 4. 環境變遷對人類的影響 5. 資源的有效利用 6. 自然保育及永續經營 ※討論：探討人類在自然界中的地位 and 責任：討論資源開發與自然保育（以國內外有爭議之問題為主）。	※探討活動： 對時下環保、保育事件相關資料之收集及探討，以澄清正確的價值觀。	5	

三、教學要點

1. 教材選編：

(1) 基礎生物的教材內容以宏觀的生物學及生態學為主，從而認識人類

居住的環境，瞭解生態系的平衡，並強調自然保育的觀念。

- (2) 教材內容應遵循『教材大綱』所列，選材應力求生動及與日常生活息息相關者；討論及探討活動亦盡量選用鄉土材料。
- (3) 教材深度與廣度應符合學生程度，並注意各階段課程的銜接。各單元之編輯應多採用圖、表及照片，並配合文字說明，使學生容易瞭解。
- (4) 教材組織應強調層次性與系統性，相關概念之呈現宜由淺至深，由簡而繁；並力求與人文科學之結合，以建立學生面對生態問題時全面思考的能力。
- (5) 其他必要的參考資料得以附錄的方式呈現，如環保相關法令、系統分類資料等。
- (6) 每冊教科書應另編『教師手冊』，供教師參考；及『探討活動記錄簿』，供學生記錄過程、結果與討論的內容。
- (7) 教材的專有名詞和人名翻譯，應以教育部公布之名詞為準，遇有未規定者，則參照目前國內科學刊物及習慣用語，妥為譯註，並儘可能與相關學科一致，較不常見者，請附外文原名。

2. 教學方法：

- (1) 教材份量與授課時數之落差，教師或可針對學生特質及需求進行摘選，增加教學之彈性及效率。
- (2) 教師教學時應多配合幻燈片、投影片、錄影帶及實物等其他教學媒體，且針對媒體設計配套教學，以幫助學生對單元內容的瞭解；並應配合教材特性，實施戶外實地教學。
- (3) 教師應多收集日常生活及上課期間所發生在生活環境中的相關事件，於教學以啟發方式輔導學生瞭解課程內容，鼓勵學生自我學習，並配合章節內容，多方面收集相關資料，引導學生積極參與『討論』即『探討活動』等學習活動，以增進學習效果，澄清正確的價值觀。
- (4) 生態學為一廣泛性質的學科，但其基本理論淺顯且易為學生理解。故教師教學時，或可應用近期發生之相關事件為教材；此時，可打破章節約束，俾使學生能有整體之概念和正確之價值觀。
- (5) 生態保育與社會人文之發展息息相關，教師教學時應配合相關社會人文資料，與相關科目教師進行協同教學。

3. 教學評量：

- (1) 教學評量應採定期與不定期考查的方式實施，以隨時檢測學生的學習困難及學習成果，俾作為改進教學、促進學生學習之參考。對於有特殊學習困難的學生，應適時予以個別輔導或實施補救學。對於具有特殊性向及特殊潛能的學生，亦應在教學過程中適時發掘，並施以適當輔導。
- (2) 教學評量應兼顧技能、認知及情意三個領域的學習，不可僅偏重在認知領域。
- (3) 教師在教學的過程中，應善用診斷性 (Diagnostic)、形成性 (Formative) 和總結性 (Summative) 評量等方式進行教學評量，一方面診斷學生的學習困難，評量學生的學習進展；另一方面亦可經由學生的自我學習評鑑及學習成就評量，以考查學生是否達成教學目標，必作為改進教學策略，提升教學成效的參考。
- (4) 教學評量宜採多元化的方式進行，除了一般的紙筆測驗外，亦應彈性應用口試、報告、實做測驗、實驗報告、觀察、晤談、分組活動、野外探討活動等方式進行評量；而評量結果之解釋，除了以『常模參照評量』來比較學生的學習成就狀況外，亦宜彈性考量採用『標準參照標準』來解釋學生學習成就的進步情形，並在學生基本所需具備之學習項目之外，依照學生個別差異給予適當選擇空間。

4. 教學資源：

- (1) 探討活動之田野調查所需基本器材。
- (2) 顯微鏡等相關實驗器材。
- (3) 生物模型、幻燈片、投影片、錄音帶、錄影帶、電腦多媒體光碟片等教學媒體。
- (4) 幻燈機、投影機、錄放音機、錄放影機、電視機、音響、銀幕、電腦、攝影機等視聽器具。

5. 教學相關配合事項：

- (1) 學校應依照教育部所頒佈的設備標準設置生物實驗室，充實設備並充分使用。
- (2) 教學時所需要之掛圖、幻燈片、投影片、錄影帶或電影片等應充分購置，以配合教學之需；教師亦應盡量自行製作前述教學媒體，以因應教材內容及學生學習狀況，提高教學效果。

- (3) 教師應教導或輔導學生對教具或活動設備（如顯微鏡）的正確使用與操作，並愛護這些設備。
- (4) 課表之編排，或可將同一班級中，適合與本科目進行協同教學之科目排在同一半天，方便校外參觀教學及進行此類教學時學生的管理（至少多一個教師可幫助管理）。

四、參考教材

施河主編（1999），基礎生物 全冊。台灣：南一書局。

楊冠政主編（1999），基礎生物 全冊。台灣：龍騰文化事業股份有限公司。

郭金誥主編（1999），基礎生物 全冊。台灣：建宏出版社。

楊榮祥主編（1999），基礎生物 全冊。台灣：大同資訊企業股份有限公司。

六、藝術類

科目大要

科目：音樂 I

學分數：2

類別：藝術

科目代號：ART101

必/選修：必修

目標：

1. 增進音樂知識，提昇音樂素養。
2. 培養與發展演唱（奏）的能力，以激發創作之興趣。
3. 體認我國固有傳統與優良創作的民族音樂。
4. 培養藝術修養，提昇鑑賞能力。
5. 培養愛好音樂的風氣，提昇人文素養，充實精神生活，美化人生。

內容：

1. 基本練習
2. 歌曲教唱
3. 音樂知識
4. 樂器介紹
5. 音樂欣賞
6. 音樂創作

實施方式：

1. 在音樂教室內實施。
2. 採單元混合教學。
3. 配合數位鋼琴、錄音帶、錄影帶、CD 及 LD 等輔助教學設備，以增進教學效果。

先備條件：

無。

教學綱要

科目：音樂 I

學分數：2

類別：藝術

科目代號：ART101

一、目標

1. 增進音樂知識，提昇音樂素養。
2. 培養與發展演唱（奏）的能力，以激發創作之興趣。
3. 體認我國固有傳統與優良創作的民族音樂。
4. 培養藝術修養，提昇鑑賞能力。
5. 培養愛好音樂的風氣，提昇人文素養，充實精神生活，美化人生。

二、教材大綱

單元主題	內容綱要	技能項目	節數	備註
一、基本練習	音樂基礎訓練	1. 發聲練習 2. 節奏訓練 3. 視唱練習 4. 聽音訓練 5. 和聲感練習 6. 指揮練習	2	
二、歌曲教唱	歌曲	1. 歌曲簡介 2. 齊唱 3. 輪唱 4. 合唱	12	
三、音樂知識	基礎樂理	1. 複習基礎樂理 2. 基本和聲認識 3. 音樂史話	8	
四、樂器介紹	1. 常用中外樂器	1. 了解樂器族群 2. 分辨樂器音色 3. 代表作品	4	
	2. 介紹樂團與演奏形式	1. 了解一般樂團編制，包括（流行音樂與傳統音樂管弦樂	2	

單元主題	內容綱要	技能項目	節數	備註
		團) 2. 管弦樂團 (管樂隊、打擊樂隊)		
五、音樂欣賞	1. 中外音樂代表作品之風格 2. 介紹鄉土及其他民族音樂 3. 介紹當代著名之演奏、演奏家及樂曲	1. 欣賞各類型聲樂曲 2. 欣賞各類型器樂曲 以本地區民族、民間音樂為對象及其他民族音樂。	6	
六、音樂創作	配合曲式之基本認識，做適當之創作練習	1. 簡易作曲 2. 即興創作	4	

三、教學要點

- (一) 教材大綱所列之內容宜採用單元混合教學，力求變化，以提高學生興趣。
- (二) 教材內容應與國中音樂銜接。
- (三) 基本練習時間不宜過長，務求正確切實。
- (四) 指導發聲時應注意音色之自然優美及音域之合理擴展。
- (五) 經常用伴奏歌唱增強對合聲之體認。
- (六) 樂器介紹可透過簡易演奏法，以引發學習興趣。
- (七) 欣賞教學介紹作曲家、作詞家生平時，宜注意教育性與活潑性，並將代表作品之主題先讓學生聆賞或歌唱，以加深印象。
- (八) 鄉土音樂欣賞教學應以本地區民族、民間音樂為主要對象，並兼顧其他民族音樂。
- (九) 指導聆賞音樂會、歌劇演出及參與音樂活動的習慣、態度及禮儀。
- (十) 對音樂有特殊才能與愛好者施予特別指導，並依其性向能力，鼓勵進修音樂課程。

1、教材選編：

(1) 音樂教材之編輯應參照音樂科課程標準。

(2) 一般歌曲之編選注意下列各點

①選擇曲調優美高雅、雄壯活潑、莊嚴和平之歌曲。

②本國歌曲之詩詞或外國歌曲之譯詞、填詞，宜選擇富有啟發性、文學美之歌詞，且能充實文化心靈、陶冶學生性情。

③歌詞之詞意與曲趣，聲韻與曲調要相互配合。

④外國歌詞除譯詞或填詞外，宜附原文供欣賞和練習之用。

⑤選曲宜顧及男女聲之差異，合唱曲則注意男女聲之適用與和諧。

⑥編輯時宜多選用優良的新作品。

⑦本國歌曲不得少於百分之五十。

⑧宜多選擇與生活相關且富趣味性之歌曲作為補充教材供教師與學生選唱之參考。

(3) 欣賞教材之選擇原則如下：

①一般人所熟悉或校園流行之歌曲。

②易於吟唱、歌詞優雅、富有教育及啟發性之歌曲。

③富有地方色彩、鄉土性之世界各國音樂。

④有關我國民族音樂。

(4) 各單元之教材之後，應附有作業練習，供學生演練。

(5) 每學年編課本兩冊。

(6) 課本中所用之音樂家、音樂名詞之譯名，以教育部公佈之譯名為標準。

(7) 課文中所用文字力求淺顯、扼要、易於理解，以便閱讀。

(8) 課本中多附插圖、設計精美、印刷清晰，以維護學生視力、增進興趣。

(9) 教科書可另編「教師手冊」，詳列實施方法及參考資料、有聲教材等，以利教學進行。

2、教學方法：

(1) 教學時應依實際教材性質，分別採用演講、啟發、練習、創作、聆賞、蒐集和視聽教學等方法實施。

(2) 基本練習、音樂知識、樂器、歌唱、欣賞創作等，應結合在一起、配合練習，以增加音樂課之活潑性。

- (3) 音樂欣賞可藉師生的演奏與演唱配合、視聽媒體等方式實施，並鼓勵學生參予及欣賞各類型之音樂活動，促使音樂欣賞活動生活化。
- (4) 選擇適當之音樂教材供學生閱讀，鼓勵寫「讀書報告」，擴展音樂知識領域。
- (5) 指導學生多利用音樂圖書館增廣見聞，以了解音樂之內涵。

3、教學有關設備：

- (1) 音樂教室應有隔音與空調設備。
- (2) 音樂教室內設置有樂器、音響、數位鋼琴（代替傳統鋼琴）以符合教學，並設有音樂科辦公室（影印軟體、專用櫥櫃，作為音樂輔助教學）。
- (3) 各項設備應按部頒設備標準，編入預算購置。

4、教學評量：

(1) 認知

- ①筆試
- ②口試
- ③資料蒐集
- ④聆賞音樂會，音樂比賽或地方戲曲等音樂活動，書寫心得報告。
- ⑤寫讀書報告（閱讀中外音樂家傳記或音樂書籍）。
- ⑥樂理作業習作。

(2) 技能

技能考查佔百分之四十，每學期至少評量一次，斟酌下列方式實施。

- ①歌唱表現（獨唱、重唱、齊唱、輪唱、合唱）
- ②曲譜視唱
- ③指揮
- ④聽音視譜能力
- ⑤各類樂器表演

(3) 情意

情意考查佔百分之三十，可依平時個人表現作適當之評量，包括下列項目：

- ①學習態度
- ②鑑賞能力
- ③創作能力

④氣質、心靈之改變

四、參考資料

國立編譯館主編（民 87），高級中學音樂（一）。台北：國立編譯館。

國立編譯館主編（民 87），高級中學音樂（二）。台北：國立編譯館。

教育部高中音樂職業類科音樂課程標準。

教育部高級中學音樂課程標準。

科目大要

科目：美術 I	學分數：2
類別：藝術	科目代號：ART201
必/選修：必修	
目標： <ol style="list-style-type: none">1. 認識美術史之概念，思辨各種不同的美術風格，並能理解藝術與社會文化的關係。2. 善用各種媒材及技法，進行創作表現。3. 透過美感認知，引發內在之自省，並能具體實現於生活。	
內容： <ol style="list-style-type: none">一. 創作領域 <ol style="list-style-type: none">(一) 純粹美術 <ol style="list-style-type: none">1. 創作媒材的認識，技法的應用。2. 探索各式題材，各種美術形式及風格以進行創作。(二) 應用美術 <ol style="list-style-type: none">1. 設計要素及構成原理的運用。2. 各式媒材的創作及使用。3. 設計材料性質的了解。二. 鑑賞領域 <ol style="list-style-type: none">(一) 中國傳統及現代美術鑑賞。(二) 本土美術及民間美術鑑賞。(三) 世界古文明美術與世界近代美術鑑賞。(四) 世界現代美術鑑賞。(五) 攝影、雕刻等作品鑑賞。(六) 中外各類設計作品鑑賞。三. 實踐領域 使藝術融入生活中，美化生活，達到生活藝術化、藝術生活化，進而體認歷史與社會文化傳承的意義。	
實施方式： <ol style="list-style-type: none">1. 在美術專業教室實施或採戶外教學。2. 理論與實際操作併行。3. 至相關藝術場所參觀美術展覽作品。4. 為加強學生學習效果，輔以各類視聽器材電腦多媒體教學及網路教學。	
先備條件：無	

教學綱要

科目：美術 I

學分數：2

類別：藝術

科目代號：ART201

一、目標

1. 認知：經由鑑賞活動，使學生具有美術史之概念，能思辨各種不同之美術風格，理解藝術與社會文化的關係。
2. 技能：透過表現活動，使學生靈活運用各種媒材及技法，具有創作表現之能力。
3. 情意：結合創作及鑑賞之經驗，將藝術融入生活中，提升生活品質並獲得愉快之生活經驗。

二、教材大綱

單元主題	內容綱要	技能項目	節數	備註
一、創作領域 (一) 純粹美術 (心象表現)	1. 媒材及技巧的運用	構圖、筆法、空間感、明暗、色調、質感、量感、肌理。	2	
	2. 各種媒材創作	素描、水彩、油畫、水墨畫、書法、紙、竹、木、布、金屬、玻璃、石膏、皮革等。	4	
	3. 創作題材	靜物、風景、人物、石膏像等。	2	
	4. 科技媒體的創作	攝影、錄影、電腦繪圖、多媒體等。	2	
(二) 應用美術 (機能表現)	1. 形體之表現	透明法、漂流沾著法、感光影印法、噴色法、嵌鑲法、拓印法、剪貼法、明案法、捺印法、對摺對稱法、滲開與乾撕法、刮傷技法、蠟排水性技法等。	2	
	2. 設計的題材		2	
	3. 色彩設計	效用、性格、調和及配色等。	2	
	4. 科技媒體創作	攝影、錄影、電腦繪圖	2	

		等。		
--	--	----	--	--

單元主題	內容綱要	技能項目	節數	備註
二、鑑賞領域	1. 美術的功能	如政治、宗教、經濟、社會、服飾、生活等。	2	
	2. 中外美術的特質與意義	如媒材、技巧、內涵等。	4	
	3. 各式表現類型	形似、神似、形神兼備、具象、半具象或抽象等。	4	
	4. 台灣美術的特色	如精緻美術、民間美術等。	4	
	5. 世界古文明美術	古埃及、兩河流域、古希臘、古羅馬、中世紀的歐洲、印度、墨西哥、伊朗、文藝復興、義大利的建築、繪畫與雕刻等。	4	
三、實踐領域	生活與環境： 1. 個人 2. 家庭 3. 教室 4. 學校 5. 社區	生活藝術化、藝術生活化。變化氣質、衣服色彩的搭配、整體造型等。 住宅的設計、家具的配置等。 教室佈置。 文化藝廊、校內寫生比賽等。 藝文中心展覽、寫生比賽、社區規劃、都市計劃等。		

三、教學要點

1. 教材編選之要項：

(1) 教材之編選除了依據課程標準，並能與國中美術課程銜接，組織架構應兼具前瞻性、時代性、統合性與藝術性。

- (2) 教材應以學生、社會、學科為取向，培養學生對美術表現鑑賞之能力，以彰顯美術教育之功能。
- (3) 教材選擇需配合教學時數及學生之興趣與需求。
- (4) 教材組織宜掌握順序性、繼續性及統整性，使學習經驗趨於完整。
- (5) 鑑賞教材之編選宜由淺到深、由簡至繁；教材內容之分配如下：
 - ①第一學年著重美術特質與功能之了解。如美術之功能、中外美術之特質、各種美術之意涵以及對「台灣美術」之認知等。
 - ②第二學年以多元文化的美術學習為主，簡要鑑賞中外美術作品。中國美術包含傳統、現代兩部分，內容宜涵蓋繪畫、書法、雕刻、建築等；世界美術包含古代、近代與現代三部份，內容包括建築、繪畫、雕塑等。
 - ③教師於教學之前應依照教學原則進行有組織、有系統之教學設計。

2. 教學方法：

(1) 創作領域

- ①教學應兼顧學生之差異性做適當之調整。
- ②教學型態多元化，能因應學生需求以激發學生學習興趣。
- ③機能表現之教學應明確提示設計目的和條件，讓學生了解設計之程序、方法和觀念，並作有計劃之教學。
- ④充分使用教學資源，如美術資料、視聽媒材等教學資源，可由師生共享。

(2) 鑑賞領域

- ①教學方法採用直觀比較法，引導學生對作品之內容、型式、情感、技法、價值等五項特質進行討論，教師再加以比較歸納。
- ②鑑賞教學應包括描述、型式分析、內涵解釋、價值判斷等四種過程的思考。
- ③鑑賞教學的實施宜佈置完善的教學環境，並充分利用各種視覺媒體。
- ④鑑賞藝術品可到文化中心、博物館、美術館、畫廊或藝術家工作室等參觀，亦可邀請地區藝術家到校展覽、示範或演講。

3. 教學評量：

教學評量可作為教師和學校擬定教學計劃、判斷教學品質和成效的依據；同時可以了解學生學習的效果、發覺學生的個別差異及學習困難。

(1) 教學成效的評量（由教育行政機構或學校及教師自行實施）

- ①教學環境：如美術教室的設備、學校行政的配合、教材教具的準備等。

②教材設計：如教具、教學媒體之製作、教材圖書及資料之蒐集和應用等。

③教學品質：如全學期教學進度及教學實施計劃的擬定與執行、教學研究會、教學研討會之舉辦，以及個別輔導成效等。

(2) 學生學習評量 (由教師、學生或師生共同評量)

①評量的範圍包括創作領域 (作品及美術知識)、鑑賞領域 (美術知識與美感判斷) 及學習態度等。

②美術知識與美感判斷的評量可以採用資料蒐集、紙筆、測驗、書面報告或問答等方式；學習態度的評量可利用觀察法，在教學前、教學中和教學後觀察學生之學習態度及反應。

③教學評量之結果宜作為教師改進教材之依據以及實施個別教學及輔導之參考。

4. 教學資源：

(1) 應設置美術教室、美術教學準備室，以達成創作領域之教學；設置美術鑑賞教室、展示室，以達成鑑賞領域之教學。

(2) 宜設置美術圖書閱覽室、購置美術書籍、美術名畫複製品，並指導閱讀與資料蒐集等方法。

(3) 有計劃配合教材逐年添置設備、充實軟體設施，以利教師進行教學。

①創作領域之基本教學設備與教具包括：各種靜物、石膏像、模型、畫板、畫架、畫桌椅、寫生台以及國畫、水彩畫、素描、設計、版畫、雕塑、電腦繪畫等基本工具和材料。

②鑑賞領域之基本教學設備與教具包括：視聽器材 (如幻燈機、投影機、電視機、錄放影機、碟影機、資料提示機、電影機、銀幕、音響系統等) 及教學資源 (如圖書、圖片、掛圖、原作、複製品、幻燈片、投影片、錄影片、磁片、電影片等)。

5. 教學相關配合事項：

(1) 美術科教學可與「國文」、「歷史」、「家政與生活科技」、「藝術生活」、「音樂」等科目取得聯繫，以加強教學統整之功效。

(2) 透過教學研究會、教學實務研討會等，共同研討教學內容、方法，以收教學宏效。

(3) 利用社團活動、學藝活動，提倡藝術休閒，促進學生接觸美術、喜歡美術。

6. 教科書編輯要點：

- (1) 教材架構應依據課程標準所列之教材綱要編寫，文辭應簡明扼要。
- (2) 編排力求清晰、美觀，採圖文並舉之方式呈現。
- (3) 教科書應每學期編撰一冊。配合教科書應另編「教師手冊」提供教師參考。
- (4) 配合教科書可設計「視覺媒體」供教師使用。

四、參考教材

- 王秀雄著（民 77），美感與教育。台北市立美術館。
- 凌嵩郎等著（民 85），藝術概論。國立空中大學。
- 台北市立美術館編輯（民 77），美育·人生（美術論叢 3）。台北市立美術館。
- 李美蓉著（民 82），視覺藝術概論。雄獅圖書股份有限公司。
- 劉思量著（民 81），藝術心理學。藝術家出版社。
- 台北市立美術館編輯（民 84），藝術鑑賞教學內容應有的範疇與方向之研究（美術論叢 63）。台北市立美術館。
- 郭為藩著（民 75），文化與生活。行政院文建會。
- 台北市立美術館編輯（民 82），生活美學（美術論叢 42）。台北市立美術館。
- 虞君質著（民 69），藝術概念。中國圖書公司。再版。
- 呂清夫著（民 82），造形原理。雄獅圖書股份有限公司。再版。
- H. Read 著 杜若洲譯（民 63），藝術的意義。巨流圖書公司。
- 高橋正人著 藝風堂編輯部編譯（民 81），視覺設計概論。藝風堂。
- 游象平、王錫賢著（民 80），基礎設計之研究。古印出版社。
- 陳孝銘編著（民 81），商業美術設計—基礎設計篇。久洋出版。
- 席德進著（民 63），台灣民間藝術。雄獅圖書公司。
- 林衡道著（民 69），台灣民間藝術。藝術家第六十號 P66~P86。
- 曾幼荷著（民 72），中國民間藝術。藝術家第九十三號 P84~P127。
- 邱坤良著（民 72），民俗藝術的維護。文化建設委員會。
- 莊伯和著（民 78），中國造型。光華書報雜誌社。
- 莊伯和著（民 83），民藝造型。藝術家出版社印行。
- 潘元石著（民 80），民俗版畫大觀。文化建設委員會。
- 國中鄉土美術教學研究專輯（民 84），台北市：市政府教育局。
- 李薦宏著（民 84），形·生活與設計。台北市：亞太圖書出版社。

楊恩生編著（民 75），水彩技法。台北市：藝風堂出版社。

郭明福編著（民 74），水彩畫。台北市：藝風堂出版社。

李焜培編著（民 67），現代水彩畫法研究。台北市：雄獅圖書公司。

黃進龍編著（民 81），水彩技法解析。台北市：藝風堂出版社。

王家誠編著（民 82），馬白水繪畫藝術之研究。台中市：省立美術館。

劉文煒編著（民 80），水彩畫。台中市：省立美術館。

蔡長盛編著（民 85），巨匠美術周刊—李澤藩。台北市：錦繡出版社。

白雪蘭編著（民 84），巨匠美術周刊—李石樵。台北市：錦繡出版社。

吳世全編著（民 84），巨匠美術周刊—蘭蔭鼎。台北市：錦繡出版社。

Angelo De Fiore 等（民 82），巨匠美術周刊—杜勒。台北市：錦繡出版社。

王秀雄等編譯，黃才郎主編（民 71），西洋美術辭典。台北市：雄獅圖書公司。

佳慶編輯部，佳慶藝術圖書館—藝術與藝術家。台北市：佳慶文化事業。

台北市立美術館主編，石川欽一郎。台北市：市立美術館。

席德進基金會編印（民 82），席德進紀念全集 I 水彩畫。席德進基金會。

Alan Axelord and Christine Mesch（民 1991），19th-Century Watercolors
New York Abbeville Press, Inc. 。

王雲五編（民 2），教育雜誌（第四卷第 11 號）。上海：商務印書館。

教育部（民 25），國民政府政治總報告教育類稿。教育部。

教育部中小學課程標準編訂委員會（民 25），中學課程標準。再版。中華書局。

教育部參事處編（民 30），教育法令彙編（第六輯）。正中書局。

教育部編訂（民國 30），六年至中學課程標準草案。正中書局（重慶）。

教育部（民 34），修正初高級中學課程標準。正中書局（滬一版）。

教育部（民 37），修訂中學課程標準。南京：民生印書館。

教育部（民 45），中學課程標準。台灣書店。

教育部中等教育司（民 51），中學課程標準。正中書局。

教育部中等教育司（民 52），中學設備標準。教育部。

陳啟天撰（民 58），近代中國教育史。中華書局。

中國教育學會編（民 60），教育研究叢書（上卷）。中國教育協會。

教育部（民 60），高級中學課程標準。正中書局。

孫邦正編著（民 60），六十年來的中國教育。正中書局。

教育部中等教育司（民 62），高級中學設備標準。正中書局。

教育部中等教育司（民 62），高級中學設備標準。正中書局。

多賀秋五郎撰（民 65），近代中國教育史資料。文海出版社。

教育部中國教育年鑑委員會編纂（民 70），中國教育年鑑（第一次第二冊）。

宗青圖書公司。

教育部中等教育司（民 72），高級中學課程標準。正中書局。

教育部中等教育司（民 77），高級中學設備標準。正中書局。

高中課程標準修訂小組（民 83），高級中學美術課程標準（草案）。高中美術課程修訂小組。

科目大要

科目：美術Ⅱ	學分數：2
類別：藝術	科目代號：ART202
必/選修：必修	

目標：

1. 認識有美術史之概念，思辨並能確認各種不同的美術風格，並能理解藝術與社會文化的關係。
2. 善用各種媒材及技法，進行創作表現。
3. 透過美感認知，引發內在之自省，並能具體實現於生活。

內容：

一、創作領域

(一) 純粹美術

1. 創作媒材的認識，技法的應用。
2. 探索各式題材，各種美術形式及風格以進行創作。

(二) 應用美術

1. 設計要素及構成原理的運用。
2. 各式媒材的創作及使用。
3. 設計材料性質的了解。

二、鑑賞領域

- (一) 中國傳統及現代美術鑑賞。
- (二) 本土美術及民間美術鑑賞。
- (三) 世界古文明美術與世界近代美術鑑賞。
- (四) 世界現代美術鑑賞。
- (五) 攝影、雕刻等作品鑑賞。
- (六) 中外各類設計作品鑑賞。

三、實踐領域

使藝術融入生活中，美化生活，達到生活藝術化、藝術生活化，進而體認歷史與文化傳承的意義。

實施方式：

1. 在美術專業教室實施或採戶外教學。
2. 理論與實際操作併行。
3. 至相關藝術場所參觀美術展覽作品。
4. 為加強學生學習效果，輔以各類視聽器材電腦多媒體教學及網路教學。

先備條件：無

教學綱要

科目：美術 II

學分數：2

類別：藝術

科目代號：ART202

一、目標

1. 認知：經由鑑賞活動，使學生具有美術史之概念，能思辨各種不同之美術風格，理解藝術與社會文化的關係。
2. 技能：透過表現活動，使學生靈活運用各種媒材及技法，具有創作表現之能力。
3. 情意：結合創作及鑑賞之經驗，將藝術融入生活中，提升生活品質並獲得愉快之生活經驗。

二、教材大綱

單元主題	內容綱要	技能項目	節數	備註
一、創作領域 (一) 純粹美術 (心象表現)	1. 媒材及技巧的運用 2. 創作風格 3. 科技媒體的創作	構圖、筆法、空間感、明暗、色調、質感、量感、肌理。 具像、半具像或抽象等。 攝影、錄影、電腦繪圖、多媒體等。	2 2 2	
(二) 應用美術 (機能表現)	1. 媒材的創作 2. 設計的種類 3. 設計的題材 4. 科技媒體創作	廣告顏料、色彩墨水、麥克筆、粉彩、蠟筆、壓克力顏料等。 商業、工業、建築、服裝、視覺、庭園、工藝、產品、包裝、室內等。 字法、書籤、海報、包裝、說明圖等。 攝影、錄影、電腦繪圖等。	2 2 2 2	
二、鑑賞領域	1. 美術作品表現的主題	如反應現實的美術、內在情意表現的美術等。	4	

單元主題	內容綱要	技能項目	節數	備註
	2. 中國傳統及現代美術	如繪畫、書法、雕刻、建築等。	4	
	3. 世界近代美術	十七、十八、十九世紀的建築、繪畫、雕塑等。	4	
	4. 世界現代美術	二十世紀的建築、繪畫、雕塑等。	4	
	5. 攝影作品鑑賞	靜物攝影、人像攝影、風景攝影、商品攝影等。	2	
	6. 中外設計作品	平面設計、立體設計等。	4	
三、實踐領域	生活與環境	1. 生活藝術化、藝術生活化。 2. 人生、社會、文化功能與價值的體認。 3. 多元文化藝術特質的體驗。 4. 不同文化藝術的溝通，多元藝術觀的涵養。		

三、教學要點

1. 教材編選之要項：

- (1) 教材之編選除了依據課程標準，並能與國中美術課程銜接，組織架構應兼具前瞻性、時代性、統合性與藝術性。
- (2) 教材應以學生、社會、學科為取向，培養學生對美術表現鑑賞之能力，以彰顯美術教育之功能。
- (3) 教材選擇需配合教學時數及學生之興趣與需求。
- (4) 教材組織宜掌握順序性、繼續性及統整性，使學習經驗趨於完整。
- (5) 鑑賞教材之編選宜由淺到深、由簡至繁；教材內容之分配如下：
 - ①第一學年著重美術特質與功能之了解。如美術之功能、中外美術之特質、各種美術之意涵以及對「台灣美術」之認知等。
 - ②第二學年以多元文化的美術學習為主，簡要鑑賞中外美術作品。中國美術包含傳統、現代兩部分，內容宜涵蓋繪畫、書法、雕刻、建築等；世界美術包含古代、近代與現代三部份，內容包括建築、繪畫、雕塑等。
- (6) 教師於教學之前應依照教學原則進行有組織、有系統之教學設計。

2. 教學方法：

(1) 創作領域

- ①教學應兼顧學生之差異性做適當之調整。
- ②教學型態多元化，能因應學生需求以激發學生學習興趣。
- ③機能表現之教學應明確提示設計目的和條件，讓學生了解設計之程序、方法和觀念，並作有計劃之教學。
- ④充分使用教學資源，如美術資料、視聽媒材等教學資源，可由師生共享。

(2) 鑑賞領域

- ①教學方法採用直觀比較法，引導學生對作品之內容、型式、情感、技法、價值等五項特質進行討論，教師再加以比較歸納。
- ②鑑賞教學應包括描述、型式分析、內涵解釋、價值判斷等四種過程的思考。
- ③鑑賞教學的實施宜佈置完善的教學環境，並充分利用各種視覺媒體。
- ④鑑賞藝術品可到文化中心、博物館、美術館、畫廊或藝術家工作室等參觀，亦可邀請地區藝術家到校展覽、示範或演講。

3. 教學評量：

教學評量可作為教師和學校擬定教學計劃、判斷教學品質和成效的依據；同時可以了解學生學習的效果、發覺學生的個別差異及學習困難。

(1) 教學成效的評量 (由教育行政機構或學校及教師自行實施)

- ①教學環境：如美術教室的設備、學校行政的配合、教材教具的準備等。
- ②教材設計：如教具、教學媒體之製作、教材圖書及資料之蒐集和應用等。
- ③教學品質：如全學期教學進度及教學實施計劃的擬定與執行、教學研究會、教學研討會之舉辦，以及個別輔導成效等。

(2) 學生學習評量 (由教師、學生或師生共同評量)

- ①評量的範圍包括創作領域 (作品及美術知識)、鑑賞領域 (美術知識與美感判斷) 及學習態度等。
- ②美術知識與美感判斷的評量可以採用資料蒐集、紙筆、測驗、書面報告或問答等方式；學習態度的評量可利用觀察法，在教學前、教學中和教學後觀察學生之學習態度及反應。
- ③教學評量之結果宜作為教師改進教材之依據以及實施個別教學及輔導之參考。

4. 教學資源：

- (1) 應設置美術教室、美術教學準備室，以達成創作領域之教學；設置美術鑑賞教室、展示室，以達成鑑賞領域之教學。
- (2) 宜設置美術圖書閱覽室、購置美術書籍、美術名畫複製品，並指導閱讀與資料蒐集等方法。
- (3) 有計劃配合教材逐年添置設備、充實軟體設施，以利教師進行教學。
 - ①創作領域之基本教學設備與教具包括：各種靜物、石膏像、模型、畫板、畫架、畫桌椅、寫生台以及國畫、水彩畫、素描、設計、版畫、雕塑、電腦繪畫等基本工具和材料。
 - ②鑑賞領域之基本教學設備與教具包括：視聽器材 (如幻燈機、投影機、電視機、錄放影機、碟影機、資料提示機、電影機、銀幕、音響系統等) 及教學資源 (如圖書、圖片、掛圖、原作、複製品、幻燈片、投影片、錄影片、磁片、電影片等)。

5. 教學相關配合事項：

- (1) 美術科教學可與「國文」、「歷史」、「家政與生活科技」、「藝術生活」、「音樂」等科目取得聯繫，以加強教學統整之功效。
- (2) 透過教學研究會、教學實務研討會等，共同研討教學內容、方法，

以收教學宏效。

(3) 利用社團活動、學藝活動，提倡藝術休閒，促進學生接觸美術、喜歡美術。

6. 教科書編輯要點：

(1) 教材架構應依據課程標準所列之教材綱要編寫，文辭應簡明扼要。

(2) 編排力求清晰、美觀，採圖文並舉之方式呈現。

(3) 教科書應每學期編撰一冊。配合教科書應另編「教師手冊」提供教師參考。

(4) 配合教科書可設計「視覺媒體」供教師使用。

四、參考教材

申敏祝編著（民82），大學書法。台北市：丹青圖書有限公司。

周俊傑、唐讓之編著（民60），書法知識千題。台北市：博遠出版公司。

馮振凱、史正中編著（民60），中國書法大全。台北市：藝術圖書公司。

朱介編著（民79），美術字技法。台北市：美工圖書社。

丘永福編著（民80），字學。台北市：藝風堂。

史紫忱著（民62），書法今鑑。台北市：華岡出版有限公司。

李普同撰（民80），書法。台中市：台灣省立美術館。

劉兆祐著（民73），中國的古文字。台北市：行政院文化建設委員會。

張台生著（民79），國畫。台中市：台灣省政府教育廳。

張輝明著（民79），手繪 pop 字體。台北：形象出版社。

大智浩著 王秀雄譯（民68），美術設計的基礎。台北市：大陸書店出版。

林瑛雯校閱（民73），古代藝術三百題。上海：古籍出版社編。

王建柱編（民73），室內設計學。台北市：藝風堂。

大智浩著 王秀雄譯（民57），美術設計的點線面。台北市：大陸書店出版。

大智浩著 王秀雄譯（民57），美術設計的基礎。台北市：大陸書店出版。

朱子弘著（民73），國畫色彩研究。台北市：藝術家出版社。

鄭國裕 林馨聳編著（民76），色彩計劃。台北市：藝風堂。

賴一輝著（民76），色彩計劃。台北市：新形象出版社。

林書堯著（民66），色彩認定論。台北市：三民書局。

李蕭錕編審（民75），色彩調色板。台北市：漢藝色研文化事業公司。

陳曉罔譯（民66），設計的色彩計劃。台北市：大陸書店。

何恭上編著（民 67），中國的繪畫。台北市：藝術圖書公司。

李霖燦著（民 73），藝術欣賞與人生。台北：雄獅圖書公司。

張世宗著（民 85），創意美勞。台北縣政府。

張寶釗著（民 85），地方資源。台北縣政府。

楊盛鋁、賴麗雯著（民 85），臉—創意美勞。台北縣政府。

王振泰、李秋麗著（民 85），印。台北縣政府。

陳振輝著（民 74），石雕與雕刻石材。台北：啟元文化事業公司。

陳振輝著（民 70），銲接造型的創作。台北：啟元文化事業公司。

陳振輝著（民 84），中國的現代造形觀。台北：銀禾文化事業公司。

盧明德編著（民 81），綜合媒材。台中：台灣省立美術館。

周秀秀編著（民 84），美術創意 150。台北：藝術圖書公司。

林文昌、蘇益家著（民 85），素描學。雄獅圖書股份有限公司。六版。

畢子融、鄭明編著（民 76），繪描藝術。雄獅圖書股份有限公司。二版。

于秉正編著（民 85），素描—實踐與鑒賞。嶺南美術出版社。

劉劍虹著（民 81），素描—具象研究。黑龍江美術出版社。

王中義、許江編著（民 84），從素描走向設計。浙江美術學院。

張會元編著（民 84），素描教學。江西美術出版社。

張心龍著（民 83），名畫與畫家。雄獅圖書股份有限公司。

劉振源著（民 84），野獸派繪畫。藝術圖書公司。

新竹師院美勞系主編，國民中學美術參考資料 2. 素描。台灣省政府教育廳印行。

魯迅美術學院編（民 84），美術之路—素描。遼寧美術出版社。

雄獅圖書公司主編（民 71），西洋美術辭典。雄獅圖書股份有限公司。

大英視覺百科全書（中文版）（民 77），台灣大英百科股份有限公司。

王秀雄著（民 77），美感與教育。台北市立美術館。

凌嵩郎等著（民 85）藝術概論。國立空中大學。

台北市立美術館編輯（民 77），美育·人生（美術論叢 3）。台北市立美術館。

李美蓉著（民 82），視覺藝術概論。雄獅圖書股份有限公司。

劉思量著（民 81），藝術心理學。藝術家出版社。

台北市立美術館編輯（民 84），藝術鑑賞教學內容應有的範疇與方向之研究（美術論叢 63）。台北市立美術館。

郭為藩著（民 75），文化與生活。行政院文建會。

台北市立美術館編輯（民 82），生活美學（美術論叢 42）。台北市立美術館。

虞君質著（民 69），藝術概念。中國圖書公司。再版。

呂清夫著（民 82），造形原理。雄獅圖書股份有限公司。再版。

H. Read 著 杜若洲譯（民 63），藝術的意義。巨流圖書公司。

高橋正人著 藝風堂編輯部編譯（民 81），視覺設計概論。藝風堂。

游象平、王錫賢著（民 80），基礎設計之研究。古印出版社。

陳孝銘編著（民 81），商業美術設計—基礎設計篇。久洋出版。

席德進著（民 63），台灣民間藝術。雄獅圖書公司。

林衡道著（民 69），台灣民間藝術。藝術家第六十號 P66~P86。

曾幼荷著（民 72），中國民間藝術。藝術家第九十三號 P84~P127。

邱坤良著（民 72），民俗藝術的維護。文化建設委員會。

莊伯和著（民 78），中國造型。光華書報雜誌社。

莊伯和著（民 83），民藝造型。藝術家出版社印行。

潘元石著（民 80），民俗版畫大觀。文化建設委員會。

國中鄉土美術教學研究專輯（民 84），台北市政府教育局。

李薦宏著（民 84），形·生活與設計。台北市：亞太圖書出版社。

楊恩生編著（民 75），水彩技法。台北市：藝風堂出版社。

郭明福編著（民 74），水彩畫。台北市：藝風堂出版社。

李焜培編著（民 67），現代水彩畫法研究。台北市：雄獅圖書公司。

黃進龍編著（民 81），水彩技法解析。台北市：藝風堂出版社。

王家誠編著（民 82），馬白水繪畫藝術之研究。台中市：省立美術館。

劉文煒編著（民 80），水彩畫。台中市：省立美術館。

蔡長盛編著（民 85），巨匠美術周刊—李澤藩。台北市：錦繡出版社。

白雪蘭編著（民 84），巨匠美術周刊—李石樵。台北市：錦繡出版社。

吳世全編著（民 84），巨匠美術周刊—蘭蔭鼎。台北市：錦繡出版社。

Angelo De Fiore 等（民 82），巨匠美術周刊—杜勒。台北市：錦繡出版社。

王秀雄等編譯 黃才郎主編（民 71），西洋美術辭典。台北市：雄獅圖書公司。

佳慶編輯部，佳慶藝術圖書館—藝術與藝術家。台北市：佳慶文化事業。

台北市立美術館主編，石川欽一郎。台北市立美術館。

席德進基金會編印（民 82），席德進紀念全集 I 水彩畫。席德進基金會。

Alan Axelord and Christine Mesch (1991) 19th-Century Watercolors New York Abbeville Press, Inc.

王雲五編（民 2），教育雜誌（第四卷第 11 號）。上海：商務印書館。

教育部（民 25），國民政府政治總報告教育類稿。教育部。

教育部中小學課程標準編訂委員會（民 25），中學課程標準。中華書局。再版。

教育部參事處編（民 30），教育法令彙編（第六輯）。正中書局。

教育部編訂（民 30），六年至中學課程標準草案。正中書局（重慶）。

教育部（民 34），修正初高級中學課程標準。正中書局（滬一版）。

教育部（民 37），修訂中學課程標準。南京民生印書館。

教育部（民 45），中學課程標準。台灣書店。

教育部中等教育司（民 51），中學課程標準。正中書局。

教育部中等教育司（民 52），中學設備標準。教育部。

陳啟天撰（民 58），近代中國教育史。中華書局。

中國教育學會編（民 60），教育研究叢書（上卷）。中國教育協會。

教育部（民 60），高級中學課程標準。正中書局。

孫邦正編著（民 60），六十年來的中國教育。正中書局。

教育部中等教育司（民 62），高級中學設備標準。正中書局。

教育部中等教育司（民 62），高級中學設備標準。正中書局。

多賀秋五郎撰（民 65），近代中國教育史資料。文海出版社。

教育部中國教育年鑑委員會編纂（民 70），中國教育年鑑（第一次第二冊）。宗青圖書公司。

教育部中等教育司（民 72），高級中學課程標準。正中書局。

教育部中等教育司（民 77），高級中學設備標準。正中書局。

高中課程標準修訂小組（民 83），高級中學美術課程標準（草案）。高中美術課程修訂小組。

七、生活類

科目大要

科目名稱：家政與生活科技	學分數：2
類別：生活	代號：LEF001
必/選修：必修	
目標：	
家政部份	
1. 增進個人現代生活知能與解決問題的能力。	
2. 培養建立幸福家庭的信心。	
3. 啟發繼續研習家政的興趣。	
生活科技部份	
1. 理解科技及評估其對個人社會環境及人類文明的影響。	
2. 發展善用科技知能解決問題及進一步研習科技的能力。	
3. 培養正確的科技觀念和態度，並啟發對科技研發的興趣。	
內容：	
家政部份	
透過「家庭」教學活動單元，探討青年身心發展與適應、婚姻與家庭生活、家庭管理與消費、家庭法律常識等，並透過教學活動，以強化學生解決問題之能力。	
生活科技部份	
透過四個教學活動單元，統整科技與生活、資訊與傳播、營建與製造、能源與動力等領域，深入探討科技及其所衍生之問題。在活動中製作專題，建造產品或模型，並評鑑以上過程對人類生活、社會、文化、環境的影響。	
實施方式：	
在家政教室或科技教室實施，以解決問題為中心，實際生活體驗為導向，著重實作與動腦並用，並在活動過程中評量學生之學習成就。	
先備條件：	
無	

教學綱要

科目：家政與生活科技

學分數：2

科目代號：LEF001

類別：生活

一、目標

家政部份

1. 增進個人現代生活知能與解決問題的能力。
2. 培養建立幸福家庭的信心。
3. 啟發繼續研習家政的興趣。

生活科技部份

1. 理解科技及評估其對個人社會環境及人類文明的影響。
2. 發展善用科技知能解決問題及進一步研習科技的能力。
3. 培養正確的科技觀念和態度，並啟發對科技研發的興趣。

二、教學綱要

家政部份

單元主題	內容綱要	技能項目	節數	備註
家庭	(一) 青年身心發展與適應		4	
	1. 青年身心發展			
	2. 生涯規劃			
	(二) 婚姻與家庭生活		6	
1. 人際關係與兩性交往				
2. 擇偶與婚姻				
3. 家人關係與親職角色				
(三) 家庭管理與消費		1. 習得家庭資源管理實務，包括金錢管理、時間管理與精力管理之技能。	4	
1. 家庭資源管理				
2. 消費者的權利與義務		2. 習得消費與環保之技能		
(四) 家庭法律常識		習得查詢及諮詢相關之法律技能	4	
1. 有關婚姻的法律				
2. 有關夫妻財產的法律				

生活科技部份

單元主題	內容綱要	技能項目	節數	備註
一、科技與生活	(一)科技社會的特質與內涵 (二)資源應用與環境保護	製作「科技發展對生態環境影響」評估報告，並探討因應對策。	4	
二、資訊與傳播	(一)資訊科技 (二)圖文傳播 (三)電子傳播	能使用電腦處理上述報告之文字、數值、圖片等資料	4	
三、營建與製造	(一)營建系統 (二)生活環境 (三)製造科技	(一)模擬公司組織運作，習得營建之規劃、構造、施工、設備與管理。 (二)習得製程規劃、材料加工、品管研發與製造管理。	6	
四、能源與運輸	(一)能源與動力 (二)運輸系統	能運用木材、塑膠等媒材製作出具動力之模型	4	

三、教學要點

1. 教材選編：

- (1) 教科書應編「家政」與「生活科技」各一冊。
- (2) 教材之編選，應依據教學目標與教材綱要，並適合學生身心發展與未來需要。
- (3) 教材的內容應兼顧認知、情意與技能；內容、圖片、資料宜兼顧男女兩性。
- (4) 編寫教科書時，宜整合其他學科所學但應避免不必要的重複。
- (5) 教材與各項學習活動，應力求配合學生生活背景，以達學以致用之目的。

2. 教學方法：

- (1) 本科目教學宜廣泛採用各種教學策略，靈活運用適當的教學方法，採學生活動為中心之教學設計。

(2) 教學單元目標之設定與教學活動之安排，應重視學生的個別差異，輔導學生循序並用的程序，兼顧認知、情意和技能三方面能力的均衡發展。

(3) 學生認知部份應著重整體概念的了解。

(4) 學生活動部份於設計活動時應考量下列因素：

①學生學習時數

②學校空間、機具、儀器及設備

適切選擇科技活動主題，讓學生實際參與活動。

(5) 教學活動之設計宜以解決問題為原則。

(6) 教師除採用教科書實施教學外，應善用其他資源以增強教科書之功能。

(7) 特殊學生的輔導

①對於學習能力較佳的學生，應鼓勵其自行計劃作業以發揮其潛能並培養創造力。

②對於學習能力較差的學生，除加強個別輔導外，並應調整其學習進度、廣度與深度。

③對於身心障礙的學生，應依其特殊困難與需求，實施個別化教學及輔導，必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導之。

3. 教學評量：

(1) 學習評量涵蓋認知、情意和技能三方面，並兼顧學生之個別差異。

(2) 兼重預備性、形成性和總結性的評量。

(3) 教學得以問答、演示、操作、測驗、作業及活動報告等方式評量學生之學習成就，尤應著重考查學生日常表現與行為習慣之改進。

4. 教學資源：

設立「家政」與「生活科技」專科教室各一間，所需設施和設備應依據標準設置，得由專職人員做安全有效地管理，並隨時補充如下教學資源：

(1) 相關的圖書、幻燈片、投影片、錄音帶、錄影帶、電腦軟體光碟片等。

(2) 視聽教學設備如幻燈機、投影機、錄放影機、電視機、音響、銀幕、攝影機、電腦、繪圖桌等。

5. 教學相關配合事項：

- (1) 與其他相關科目教材之聯繫與配合應強調科際整合並重視力行實踐。
- (2) 應與國民中學階段相關科目之教材內容相銜接。
- (3) 宜善用學生在其他相關科目所學之知能。

四、參考教材

許美瑞等（民 85），自強高中家政（共四冊）。台北：正中書局。

許振聲、楊朝祥（民 85），自強高中工藝（共四冊）。台北：正中書局。

國立台灣師範大學工業科技教育學系（民 86），中學工藝教育（月刊）。

台中：台灣省政府教育廳。

國立台灣師範大學中等教育輔導委員會（民 86），中等教育（雙月刊），

台北：國立台灣師範大學。

國立台灣師範大學家政教育學系（民 86），家政教育（半年刊）。台北：

國立台灣師範大學。

說明：以上所列參考教材係供教師授課參考用，其中各期刊仍請參閱最新出版資料。

八、體育類

科目大要

科目名稱：體育 I	學分數：2
類別：體育	科目代號：PHE101
必／選修：必修	
目標： 1．充實運動知識及經驗、建立正確運動觀念。 2．增進運動技能、強化生活適應能力。 3．培養守法精神及合群互助行為，建立良好人際關係。 4．體驗運動樂趣，欣賞運動美感，充實休閒生活。	
內容： 1．體育知識 2．田徑 3．球類 4．舞蹈 5．國術 6．體操	
實施方法： 1．依學校設備、師資條件及地區特色等實際狀況，就教材性質彈性選授。 2．各項教材之教授須顧及學生身心發展。 3．適當的選修課程、注重人格成長特質與興趣因素。 4．課程內容由淺入深、由簡而繁、循序漸進、前後一貫。	
必備條件： 1．非中重度失能者即可。 2．中、重度失能者設特別班。	

教學綱要

科目名稱：體育 I

學分數：2

類別：體育

科目代號：PHE101

一、目標

1. 充實運動知識及經驗、建立正確運動觀念。
2. 增進運動技能、強化生活適應能力。
3. 培養守法精神及合群互助行為，建立良好人際關係。
4. 體驗運動樂趣，欣賞運動美感，充實休閒生活。

二、教材大綱

單元主題	內容綱要	技能項目	節數	備註
一、體育知識	運動規則	運動歷史	4	
二、田徑	1. 跑 2. 跳 3. 擲	1. 短跑距離 2. 接力跑 1. 跳高 2. 撐竿跳高 1. 鉛球 2. 鐵餅	8	共三組 每組任選一項
三、球類	1. 甲組 (1) 籃球 (2) 橄欖球 2. 乙組 (1) 排球 (2) 網球 3. 丙組 (1) 槌球 (2) 棒球	1. 基本動作 2. 應用技術與遊戲 3. 比賽與欣賞	12	球類共三組 每組選一項
四、舞蹈	1. 中國舞蹈	1. 基本步法與動作 2. 組合動作 3. 表演與欣賞	2	共二項 選一項

	2 · 創作舞蹈	1 · 移位與動作		
--	----------	-----------	--	--

單元主題	內容綱要	技能項目	節數	備註
		2・創作與表現 3・表演與欣賞		
五、國術	拳術	1・基本拳法 2・簡易拳法 3・表演與欣賞	2	
六、體操	徒手操	1・基本動作 2・應用組合 3・表演與欣賞	2	
七、溜冰	溜冰（直排）	1・應用技術與遊戲 2・比賽與欣賞	2	選授
八、自衛運動	柔道	1・基本動作 2・應用技術與遊戲 3・比賽與欣賞	2	選授
九、水上運動	游泳	1・基本動作 2・應用技術與遊戲 3・比賽與欣賞	2	選授

科目大要

科目名稱：體育Ⅱ

學分數：2

類別：體育

科目代號：PHE102

必／選修：必修

目標：

1. 充實運動知識及經驗、建立正確運動觀念。
2. 增進運動技能、強化生活適應能力。
3. 培養守法精神及合群互助行為，建立良好人際關係。
4. 體驗運動樂趣，欣賞運動美感，充實休閒生活。

內容：

1. 體育知識
2. 田徑
3. 球類
4. 舞蹈
5. 國術
6. 體操

實施方法：

1. 依學校設備、師資條件及地區特色等實際狀況，就教材性質彈性選授。
2. 各項教材之教授須顧及學生身心發展。
3. 適當的選修課程、注重人格成長特質與興趣因素。
4. 課程內容由淺入深、由簡而繁、循序漸進、前後一貫。

必備條件：

1. 非中重度失能者即可。
2. 中、重度失能者設特別班。

教學綱要

科目名稱：體育 II

學分數：2

類別：體育

科目代號：PHE102

一、目標

1. 充實運動知識及經驗、建立正確運動觀念。
2. 增進運動技能、強化生活適應能力。
3. 培養守法精神及合群互助行為，建立良好人際關係。
4. 體驗運動樂趣，欣賞運動美感，充實休閒生活。

二、教材大綱

單元主題	內容綱要	技能項目	節數	備註
一、體育知識	運動基本理論	1. 運動處方 2. 運動與生理 3. 錄影帶欣賞	4	
二、田徑	1. 跑 2. 跳 3. 擲	1. 長距離跑 2. 障礙跑 1. 跳遠 2. 三級跳 1. 標槍 2. 鏈球	8	共三組 每組任選一項
三、球類	1. 甲組 (1) 手球 (2) 足球 2. 乙組 (1) 羽球 (2) 桌球 3. 丙組 (1) 保齡球 (2) 撞球	1. 基本動作 2. 應用技術與遊戲 3. 比賽與欣賞	12	球類共三組 每組選一項
四、舞蹈	1. 土風舞 2. 有氧運動	1. 基本步法 2. 各國土風舞 3. 表演與欣賞	2	共二項 選一項
五、國術	棍術	1. 基本動作	2	

單元主題	內容綱要	技能項目	節數	備註
		2・表演與欣賞		
六、體操	1・雙槓 2・跳箱	直擊前擺分腿坐撐上箱上前滾翻	2	共二項 選一項
七、溜冰	溜冰（四輪）	1・基本動作 2・應用技術與遊戲 3・比賽與欣賞	2	選授
八、自衛運動	1・跆拳道 2・拳擊	1・基本動作 2・應用技術與遊戲 3・比賽與欣賞	2	選授 二項選一項
九、水上運動	1・水上救生 2・水球	1・基本動作 2・應用技術與遊戲 3・比賽與欣賞	2	選授 二項選一項

三、教學要點

1. 教材編選：

- (1) 各類教材之編選應配合各校場地、師資及特色，由簡而繁循序漸進。
- (2) 每類運動項目教材應依據教材性質，配合學校環境條件分別施教。
- (3) 教材編選應分為必授教材與選授教材。
- (4) 編訂教材應顧及學生身心發展、興趣及需要等因素。
- (5) 編訂教材也應顧及教材本身之系統與技術結構，使其前後一貫。
- (6) 編選教材應注意與國中階段之銜接。
- (7) 每學期教材應包括體能性項目及技術性項目。

2. 教學方法：

- (1) 依體育目標把握體育教學的大方向，依上列必授及選授教材配合學校體育設施、教師專長、環境條件、學生興趣等選定每學期授課教材。
- (2) 教材選定後，根據教材擬定各年級每學期體育評量項目、評量方法、評量時間。
- (3) 體育教學是以身體活動達成教育目標，應儘量提供學生身體活動機會。因此每節課應安排學生有三十五分鐘左右的身體活動，集合、整隊、標準活動，示範以十五分鐘為宜。
- (4) 教學時除體能與運動技術之演練外，教師必須瞭解動作要領，使用時機、運動規則、裁判方法及各種運動發展現況。凡較危險性之項目應嚴格要求學生遵守練習順序、服從指揮。如遇嚴重受傷情事，應先急救再迅速送醫。
- (5) 教學時應配合教材之難易度靈活應用「思考教學法」、「欣賞教學法」、「練習教學法」及「發表教學法」等。
- (6) 技術性教材應利用「練習教學法」中的「全部練習法」及「分段練習法」。採用「分段練習法」時應將「單純分段法」、「遞進分段法」、「順進分段法」及「逆進分段法」靈活應用。
- (7) 殘障學生應成立體育特別班，給予適合各人的教材，不適合一般體育課程。
- (8) 教學時可將學生分成已學會和未學會兩組，對於學會組給予難度較大的變化練習，未學會的針對其學習障礙給予補救教學，以提高教學效果。

- (9) 教學應配合學校大型活動，如班際運動競賽，全校運動會。
- (10) 對身心發展有障礙的學生，不能隨班上課時應提供適合的體育教學。
- (11) 發現運動成績特別優秀的學生，應給予專長訓練或到有專長訓練的學校接受訓練。

3. 教學評量：

(1) 評量項目與比例

- ①運動技能及體能：占百分之五十（體能最多占百分之十）。
- ②運動精神與學習態度：占百分之廿五。
- ③體育知識：占百分之廿五。

(2) 評量內容

①運動技能及體適能

A. 運動技能

主觀評量—根據教學時所要求的動作要領、動作流程與姿勢等評量。客觀評量—根據快慢、長短、次數、輕重或得分等客觀數據等評量。

B. 體適能—以客觀評量為原則。

- ②運動精神與學習態度：以軼事記錄法、登記學生表現出席、服裝、努力程度與負責態度等情意行為。
- ③體育知識：以客觀評量為原則，可採用筆試、口試、報告等方式評定之。其目的在測量學生對各項體育運動之技術、規則、發展歷史以及運動衛生安全與國內外現況等認知。

(3) 評量要領

- ①評量時機：技術性項目以各單元結束時立刻評量為原則，體能性項目則可在學期末評量。
- ②評量項目：以評量本學期所教的項目為原則。
- ③評量原則：術科以測驗方式行之，情意性項目以軼事記錄法登記加減分，體育知識以筆試或筆記為原則。

(4) 殘障學生的評量

不受上述評量基準、內容及要領的限制，可選擇較適合其身體狀況之項目進行整體性的評量，

4. 教學資源：

- (1) 體育課所需之教具及教學設備，尤其是各項運動器材與運動場地設施，體育教師應按專業知識與學校實際情況規劃。並以班級數、學生數及學校經費提出運動器材需求量，要求學校購置。
- (2) 教學時除運動器材為重要教具外，亦可利用錄影帶、圖片、相片或掛圖等教具來輔助教學。
- (3) 為使兩天體育課正常化、多樣化，各校應利用視聽教室或一般教室加裝錄影機，實施視聽教學。
- (4) 體育課亦可鼓勵學生自製簡易運動器具，蒐集相關運動資料圖片或剪報等以增進教學效果。

5. 教學相關配合事項：

- (1) 每學期應舉辦至少一次體育教學研究會及教學觀摩會，以提升體育教學水準。
- (2) 每學期應舉辦一次全校運動會或體育表演會，以驗收體育教學之成果。
- (3) 體育課應注重本身各運動項目、單元間之配合，並與學校之課外活動、運動社團相結合。
- (4) 體育課應儘量與學生目前所上各科之內容相配合，講解說明時應儘量以學生之經驗為基礎。

四、參考教材

龍騰文化編印（民 87），高級中學體育科新課程標準。台北：龍騰文化。
教育部（民 86），教材系統化規畫—教材編訂與評量方法。台北：教育部。