

情意教學單元活動設計

單元名稱：人際關係與溝通（四）			
活動名稱：無聲勝有聲		活動時間：40 分鐘	
設計者：陳勤妹、莊慧銘、徐蕙君、簡莉媛、羅士隆、豐佳燕		教學者：羅士隆	
適用對象： <input type="checkbox"/> 中年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高年級 <input type="checkbox"/> 資優 <input checked="" type="checkbox"/> 小團體 <input checked="" type="checkbox"/> 普通班			
目標	1. 能了解非語言也是溝通方法之一。 2. 能感受自己對別人的敏感度。	器材	作業單
活 動 設 計		評 量	備 註
引起動機 一、試問學生： 1. 是否看過「默劇」表演？ 2. 誰的表演呢？ 3. 他們表演的特色在哪裡？ 二、現代默劇大師「馬歇馬度」，他不需要言語、紙筆，而透過肢體動作的表達，即可讓觀眾明白他所表演的內容。 三、默劇表演：哪一位同學願意嘗試做為班上的默劇大師呢？ （徵求一名自願者，或班上推薦）			
發展活動 一、表演默劇 1. 內容： (1) 站起來揮手向觀眾問好。 (2) 進行一個想像的拉緊繩索的活動。 (3) 請同學們跟著一齊重覆第(2)的動作，再做簡單的活動。 (4) 和觀眾達成默契：當他舉起右手時，給他一個微笑；當他舉起左手時，給予點頭。 2. 討論： (1) 你認為他想要在默劇中溝通訊息呢？ (2) 你怎麼看出他所想要表達的呢？ 二、無聲勝有聲 1. 舞臺上的默劇大師用什麼方法表達他們的真實生活？ 2. 你是否有這類的的朋友：他們是非常明白什麼是你所需要的和所想要的（即使你沒有說出來） 3. 他人是如何表示了解和關心你的所需要和所想的呢？ 4. 你如何感受到別人對你的感覺？ 4. 你如何感受你會關心你所在乎的人？		13	表演法 作業單第一題 作業單第二題 作業單第三題 作業單第四題 作業單第五題 作業單第六題
綜合活動 一、討論 1. 哪些事你會感到特別敏感？ 2. 哪句話你會感到特別敏感？ 3. 你曾經感受到別人對你有所敏感呢？ 4. 從這個活動中，你學到了什麼？ 5. 從這個活動中，你能試著說出和人際之間的溝通的關係嗎？ 二、老師的話： 人與人之間的溝通除了可以用言語、紙筆之外，還能用肢體動作來表示。想要和他人達成有效的溝通，除了多和他接觸之外，也能從多方面的資訊來了解他、關心他，並且學習觀察他人對你的態度和反應，以達到良好的溝通。			心得分享

班級：() 年 () 班 編號：() 姓名：()

單元名稱：人際關係與溝通 (四)

活動名稱：無聲勝有聲

■ 默劇表演

一、人們表演默劇時，什麼是他們所想要傳達的？

- ①他們的生活故事 ②某一種思想 ③他們內心的真正想法
④對時代的情感或悲憤

二、他們用什麼方法告訴我們，什麼才是他們真實的生活？

- ①語言 ②肢體動作 ③面部表情 ④裝扮和場景

■ 無聲勝有聲

三、你是否有這樣的知己朋友：他們是非常明白什麼是你所需要的和所想要的（即使沒有說出）

- 有（請續做下題） 沒有

四、接續上題，他人是如何表示了解和關心你的所需要和所想的呢？

- ①用語言表示 ②用實際行動表示 ③用肢體動作表示
④用表情表示 ⑤其他 _____

五、你如何感受到別人對你的感覺？

- ①從別人對你的說話態度 ②從別人看你的表情 ③從別人對你的批評
④從別人對你觀察入微的神情或態度 ⑤從別人對你關心的程度
⑥從別人和你共事的行為或態度

六、你如何感受你會關心你所在乎的人？



- 常常想到他 經常找機會主動接近他 在意他人對你的回饋
常常注意有關他的事 常注意他的一舉一動