

澳洲國家大學舉辦臺灣研究講座書法教學成果展

駐澳大利亞代表處文化組

澳洲著名大學—澳洲國家大學(Australian National University)，泰晤士世界百大排名第38名於本年5月29日舉辦學生傳統正體書法學習成果展，該項課程係由教育部與該校共同合作建置之臺灣研究講座計畫所開設之核心課程之一，沿續第一年的教學成果及學生熱烈回響，今年繼續推動第二年的課程，選課人數激增至36名，當日展出每位學生的精心作品，並分享學習心得。

書法展開幕當日由該校中文系主任暨知名漢學家梅約翰(John Makeham)教授代表該校致詞，梅主任深為此次展出感動；他指出，展出之36件學生作品，代表來自不同文化的交集，例如韓國學生Jeonggoo Shin在澳洲國家大學求學，授課老師來自臺灣，書法作品呈現中文與日文特色，正代表書法或藝術作品是跨國界的！同時感謝我教育部與駐澳大利亞代表處2年來此項講座課程實質協助之合作夥伴關係，使得澳洲學生有機會學習與感受書法及文化無遠弗屆的薰陶力量！

授課老師也是身兼臺灣研究講座的廖新田教授向全場師生及來賓表示，此次展出都是出自學生對書法的熱愛與堅持，在教學過程，讓學生體驗書法不僅是一枝毛筆/brush與沾墨水的動作而已，在一筆一畫，左撇右捺，水平與垂直交錯的背後，深深蘊藏中華文化的歷史與藝術，甚至生命的哲學，廖老師帶頭展出「回鄉偶書」俊秀小篆，字裡行間流露出人生歷練的智慧。

澳洲學生也深受廖教授的感染，展出的作品不僅包括每位學生精心揮毫的草書、楷書、隸書及行書等傳統正體字作品，同時也展出諸如書法課對我的啟示等學生創作及學習心得，其中Kathryn Blake撰文表白在課堂間感受什麼是懸針，更深刻寫下「生命看透是無常…」等佛學雋語。在場來賓除了欣賞書法藝術之美外，更見識中華文化哲學與生命韌度，Kristy Karutler為左撇子，但寫下「百戰百勝」展現對書法的passion及永不放棄的決心！

與會之該校學生註冊行政專員Graham Hicks於開幕時忍不住舉手發言，向全場觀眾表示，以他長期在校的工作觀察，廖教授所開授的書法課，可歸類為澳洲國家大學有史以來最受歡迎的選修課，人數之多已創紀錄！展覽現場也細心安排書法「DIY」教室，讓學生及參觀者一齊體驗揮毫的樂趣。

駐澳大利亞代表處文化組遲組長耀宗在應邀致詞時表示，此項學習成果展即係肯定澳洲學生對傳統書法的學習成就；傳統正體書法不僅為早期日常

生活的工具，也極具至高藝術價值，同時蘊涵傳統繪畫與精緻文化藝術的深層知識。臺灣為保存傳統中華及當代臺灣文化、藝術及文學的寶庫，鼓勵未來更多澳洲學生藉選修書法課並赴臺學習華語文，並在華語世界更上層樓的生涯發展與多元選項！

Source：2012年 05月29日 駐澳大利亞代表處文化組撰寫



(圖為駐澳大利亞代表處文化組逕組長耀宗及澳洲國家大學臺灣研究講座廖新田教授(前排中)於書法展現場與參展同學合照)



(圖由左至右：澳洲國家大學臺灣研究專任講座廖新田教授、該校文化歷史與語言學院中文系主任 John Makehem 教授、該校 Kevin White 博士及駐澳大利亞代表處文化組逕組長耀宗)