

英國泰德美術館啟發兒童創意

駐英國臺北代表處文化組

提供日期：民國 98 年 1 月 26 日

英國的泰德美術館（Tate Britain）與英國動畫界最著名的阿德曼動畫工廠（Aardman Animations）已決定共同合作，讓兒童有機會可以創造動畫角色、故事、繪圖，進而拍攝成動畫電影作品。對任何一個小朋友來說，他們夢想中的角色和故事可以被挑選中並製作成電影，已不再是一個幻想，而是可能會發生的事實。小學的學生可以有機會在「酷狗寶貝」（Wallace & Gromit）的動畫中創造他們喜愛角色，並且可以在英國的電影院看到這些角色。

泰德美術館與曾經得過四座奧斯卡動畫片獎項的英國動畫公司阿德曼合作，邀請國小學童加入這項計畫，共同創造出像華萊士（Wallace）、格羅米（Gromit）、笑笑羊（Shaun the Sheep）這些在酷狗寶貝中出現的角色，這樣子的合作將會創造出泰德美術館的第一部電影。他們鼓勵英國的所有國小學童提供他們的原創角色、故事、繪圖以及聲音效果，阿德曼動畫公司的團隊將會把這些原創物件連結以製作成為電影一般長度的動畫片，預計在西元 2011 年底或是 2012 年初上映。

泰德美術館將與英國國內許多博物館與美術館共同合作此項計畫，這些博物館與美術館將邀請兒童參加他們為此計畫設計的工作坊，激發出兒童創意及進行創作。根據泰德媒體部柏頓（Jane Burton）表示：「兒童將會看見藝術家是如何經由素描與繪畫創造出角色，這項與阿德曼公司合作的計畫將藉由藝術與藝術家開始展開」。在英格蘭的布里斯托（Bristol）已舉行了一場試驗工作坊，十分受到學童的歡迎。而阿德曼公司的創辦人之一史波克斯頓（David Sproxton）指出：「我們將介紹學童一些電影製作的重點，然後藉由表演以及角色扮演來發展新的角色」，阿德曼公司將介紹兒童相關的動畫技巧。那些無法參與工作坊的學童，這項計畫的相關資訊將會同時寄到英國境內每一個小學，讓教師將此資訊傳達給學童們。

電影的故事情節將由專業的編劇寫出約三分之二的劇本，剩下的部份將在學童協助及創意發想下完成。泰德媒體部柏頓指出，這項計畫預計將會吸引一百萬兒童共同參與，而工作坊將在 2010 年夏天開始在英國各地區的博物館和畫廊展開。泰德美術館館長賽洛塔爵士 (Sir Nicholas Serota) 表示，此計畫將提供學童可以真正地使用他們創意的機會，並在兒童間激發創意思考，而這樣的方式是擴展博物館與美術館的教育目的，並且刺激兒童在視覺藝術方面的興趣。

這計畫大部份經費是由英國的「遺產基金會」(Legacy Trust) 補助了 300 萬英鎊 (約合新台幣 1 億 6,000 萬元)，這個基金會是由英國政府以及樂透彩的補助而成立，旨在支援慶祝 2012 年倫敦奧運的各項文化活動。「遺產基金會」的主席麥基 (Dugald Mackie) 說：「我們非常期待可以讓兒童經由參與新型態的創意活動來體驗倫敦 2012 年的慶典，而泰德的電影計畫將扮演關鍵性角色，尤其在 2012 奧運的相關文化活動上，建立起兒童的熱情以及參與感」。雖然泰德此項電影計畫並非正式的「文化奧林匹亞」(Cultural Olympiad) 計畫的一項，但泰德美術館館長賽洛塔爵士表示期待此計畫將成為政府的一項正式計劃；他指出：「文化奧林匹亞的目標之一是接觸國內的兒童，我認為我們可以完成這項目標」。他亦強調：「這是一項獨特且具有野心的計畫，嘗試與許多兒童創意性地合作，除了在我們持續與兒童進行的博物館與美術館教育活動上發展之外，同時亦與英國國內的博物館與美術館夥伴共同合作。我們將結合兒童超乎想像的創造力潛力，以及在動畫界最好的專業人員，共同創造出一部非常獨特非凡的作品」。

資料來源：

Charlotte Higgins (2009) Tate and Aardman tap children's ideas for Wallace & Gromit-style movie. Available:

<http://www.guardian.co.uk/film/2009/oct/19/children-wallace-gromit-tate-film>