

法國師院生任教意願低

駐法國臺北代表處文化組

法國師範學院學生愈來愈無執教意願。巴黎高等師範學院學生接受法國《費加洛報》訪問時明白表示，「投注這麼多心力唸書，最後只有『教育優先地區』（ZEP）的職缺，那還不如算了吧。」受訪學生透露，他們寧可選擇行政方面的工作，或是投身新聞傳播業，甚至也不排除從事廣告或媒體公關行業。在過去，進入民營企業工作的話題甚少在師院內公開討論，但隨著時代變遷，「棄守教職」的話題在師院已非禁忌。

據統計，目前仍有四分之三的師院畢業生繼續深造，或通過考試後於大專院校從事研究、教學工作。不過，巴黎師範學院校長 Monique Canto-Sperber 女士也坦承，愈來愈多的師院畢業生轉往其它行業發展。她表示，如今的師範學院似乎逐漸遠離 1808 年拿破崙時代的創校宗旨：「培育文學與科學之教學藝術」。從「師範學院企業校友會」的成員即可見一斑：該校友會人數約 550 名，其所從事的行業包括律師、銀行金融、工業、藝術創作或新聞媒體等。此外，在中央政府各部會也不乏師院畢業生，主要工作多為文稿撰擬或參與政策規劃。

當然，過去師院的確也培養出不少傑出校友，成為優秀的政治人物、作家，或是知名記者，其中包括作家 Jean-Paul Aron、存在主義哲學家沙特、前總統龐畢度、前總理 Alain Juppe 等。此外，現任經濟部國務秘書的 Laurent Wauquiez 知名時事評論家 Nicolas Demorand 也都是出身巴黎高等師範學院。只是，對現今大多數的師範學院畢業生來說，由於大專院校人事精簡，想從事研究、教學工作愈來愈不容易；轉往其它領域發展，純粹是因應現實需求。

根據「巴黎高等師範學院校友與在校生協會」的生涯輔導人員表示，過去數年間，尋求教職不順遂的師院畢業生人數激增，部分畢業生則因感到前途不明，甚至出現嚴重的調適不良。此一情況在文學科

系學生身上最為明顯。事實上，師院生每年通過資格考試的人數眾多，分數也常名列前茅，但由於大專院校的教師與研究人員名額刪減，以致於這些師院生空有優異成績，而無發揮所長之處。至於投身中等教育的師院畢業生，又常被分配到資源相對匱乏、治安相對不穩定的地區。畢業於古典語文學系，現任 Lagardere 企業集團財務部主任、師院企業校友會會長的 Dominique d' Hinnin 指出問題所在，認為現今高中水準大不如前，除非真的對教學懷有熱忱，否則師院畢業生到高中任教簡直是浪費人力資源。Dominique d' Hinnin 強調，當初師範學院的入學考試，看重的並非其教學熱忱，造成師院畢業生最後常常「不知所措」。

師範學院校友與在校生協會則持不同看法。2008 年 6 月，該協會出版了一份報告書，標題為《二十一世紀的高等師範學院》。該份報告書指出，部分師範生的素質日趨低落。影響所及，使得高等學院預備班學生不再以進入師院就讀為目標。雖說報考師院文學科系的學生人數未有太大波動，但報考理工科系的學生人數卻大幅下滑，部分科系的考生人數甚至減少了 50%。另一方面，原本寄望未來生活穩定而報考文學科系的學生，進入師院以後又轉學的比例也不斷升高。師院企業校友會對此現象的解讀是，過去有意轉學至 HEC、Essec 等商校的師院學生往往不好意思說出口，但隨著這種情況日益常見，學生反而認為取得教師資格不再是前途唯一出路。

校方為協助學生就業，已展開積極作為。自 2008 年起，每年有兩名師院生名額可赴「記者培訓中心」（CFJ）進修。目前，巴黎高等師範學院也與 Cnam、HEC、Essec 等商校擬定合作計畫，每年約可各選派十餘名師院生至上述各校交流。另外一項合作計畫，則是與「高等口譯與翻譯學院」（ISIT）共同進行。而針對「高等行政學院」（ENA）的考試甄選，巴黎高等師範學院也挑選有意報考的校內優秀同學，施以考前專門輔導。過去，有些師院生喜歡拿高等政治學院（Sciences Po）

學生開玩笑，認為師院生不應為了飯碗隨便「降格以求」。如今看起來，時代的確已經改變了。

參考資料：

《二十一世紀的高等師範學院》報告書全文：

http://www.archicubes.ens.fr/docs/2008170084252_RapportLehmann.pdf

資料提供時間： 2010 年 3 月

譯稿人： 駐法文化組

原始資料來源： 2010 年 2 月 26 日法國《費加洛報》(Le Figaro)

