

駐波士頓辦事處文化組 提供

學術界齊聚一堂共同研討批判性思考的藝術

——學者專家聚集麻省理工學院探討批判性思考教學的新方法

(Academics Mull Art of Critical Thinking)

一·第六屆以思考為主題的國際會議於本年七月廿二日在麻省理工學院舉行，此次研討會吸引了數百位學者專家共同研討教學的新方法。大會的主題「創造和批判性思考」(Creative and Critical Thinking)，主要目的在於尋求如何促使學生、公司員工，甚至哲學家們能更有效地運用他們的頭腦來思考。

二·點燃這個新革命性的構想，起源於人們長期以來對於商業界和教育界思考創造力品質的不滿。尤其是值此知識爆炸的科技時代，老式方法所訓練出來的頭腦已無法因應時代的需求。

三·擔任此項會議籌畫者之一的麻州大學波士頓校區哲學系教授羅伯特·史瓦茲 (Robert Swartz) 指出：「這是探討有關思考課題時的關鍵問題，非趕時髦，它深具強而有力的研究基礎。」

這個思想學派的目標在於強化個人的參與感及對思考的所有權，例如，在教室裡，對事實及數字的機械性背誦、強記，宜以靈活的角色扮演取而代之。在上班場所，傳統員工訓練手冊中一意規範員工行為的做法也不合時宜。

四·布蘭岱斯 (Brandeis University) 大學心理學教授德勒沙·阿瑪米里 (Theresa M. Amabile) 表示：「當人們產生學習動機時，往往也是最具有創造力的時候。這是起源於對工作本身的興趣、快樂、滿足感及具有挑戰性等之因素，而不是在承受外來壓力下。澳洲管理諮詢公司卡德·白金斯 (Kate Perkins) 指出：「我們發現如果提供人們思考的工具，來幫助他們改變對原來事物運作的觀點，他們便會自行探索，想像種種具可行性的新方法，至少他們不會拘泥於現況而一直坐那裡不動。」

目前新的教學方法，著重學生個人的參與，即讓學生面對「情境」做決定。例如，讓學生扮演美國總統杜魯門，對是否以原子彈轟炸日本一事做決定，來取代閱讀有關美國廿世紀歷史的教科書。

五．爲了促進學生的思考能力，邁阿密Cutler Ridge中學教師林達·愛姆 (Linda Emm) 讓學生們寫劇本或幽默帶有諷刺性的短劇，並要學生解釋劇本中人物的性格、動作，以及他們撰寫劇本時做決定的過程。課堂的內容偏重於藝術和視覺的表現。至於期末考試的形式，則可能是讓學生在一張紙上描寫、敘述其劇本中人物的性格分析網 (Character Analysis Web)，而非傳統的選擇題考試方式。

六．對各種思考的新方法之評估，向來是個棘手的問題。最近SAT改成不僅包括數學和英文閱讀能力的考題，同時還包括批判性思考能力的題目。柯林頓總統呼籲，學校應設法評估學生這一方面的能力。麻州大學史瓦茲教授說：「學生們從做決定過程中，學習怎樣思考。如果所做的決定，無法找到充分的理由去詮釋它，或者是該決定帶來了負面的結果，那麼我們可說它不是一個好的決定。」很多人認爲，今天教育所欠缺的就是培養學生批判思考的能力。當學校著重填鴨式教學，結果導致學生不知如何運用所學。

七．此次大會與會人員包括多位知名學者，如：倡導「多元智慧」 (Multiple Intelligence) 理論的Howard Gardner (註：哈佛大學教育學院教授)，英國籍、新思考方法之先驅的Edward deBono，及芝加哥大學Benjamin Bloom教授等。

八．這次會議將會帶來什麼樣的改革仍是未知數，但是確定的是，將會有個名爲「讓批判及創造性思考在美國生根」 (ACTION-Assure Critical Creative Thinking in Our Nation) 的組織誕生，史瓦茲表示：「我們在試著組織一個國際性網路聯線，此爲未來全球性的趨勢。」

資料來源：八十三年七月廿二日

波士頓環球報The Boston Globe