

這個不穩定的學期

駐芝加哥辦事處教育組

受新冠肺炎疫情影響，這學期學校課程安排面臨巨大改變。儘管有些課程仍在校園內維持實體授課課程，然而上課形式與過去的教學、學習方式有相當大的差異。學生們知道他們的生活隨著疫情趨勢與學校因應政策影響。今年秋天“實體上課”可能是戴著口罩在教室中上課或是透過線上軟體，與他們從未見過的教授和同學進行課程，這些不同的上課經驗讓學生們無法親身體驗正常的大學生活、學習概況。

就讀於俄亥俄州立大學二年級新聞系的傑西卡·奧羅斯科(Jessica Orozco)是一名優秀的學生，在新學期開始，她會印出課程的教學大綱並逐一將每個作業的截止日期加到她的行事曆中。然而這個學期上課時程不斷的改變，這些改變打亂了奧羅斯科往日的習慣，許多美國大學生也正面臨著一樣的問題。奧羅斯科本學期原先排定混合、遠距和實體授課課程，但大學上週開始將課程轉為全面遠距教學。奧羅斯科表示：“老實說，在這個學期中，我只能盡我所能”，像其他許多學生一樣，這個學期她只想平順地度過艱難時期。

今年春天，當奧羅斯科的課程轉為線上課程時，她對這種教學方式感到反感，她懷念在教室中與同學和教授互動的經驗。這些實體課程的互動能激發她的學習動機。奧羅斯科決定在八月下旬的秋季學期開始時回到校園進行實體授課課程，她的五門課程中有三門是遠距、一門是實體、遠距課程混合，而當中只有一門課程“犯罪與新聞媒體”被排為完全的實體課程。此門課程大約 40 名學生，學校為了確保課程上課時學生之間保持六英尺的社交安全距離，他們改到學校平時用於舞蹈和藝術表演的大禮堂上課。教授費萊西亞·瓊斯·羅斯 (Felecia Jones Ross) 在大螢幕上展示課程幻燈片，使用麥克風讓每個學生都可以聽到她的聲音。然而當學生有問題時，提問學生必須刻意提高音量發問。奧羅斯科注意到隨著時間的流逝，來現場上課的同學越來越少，越來越多的同學轉而選擇使用遠距線上課程模式。

這個改變讓羅斯教授必須調整她的教學，她必須小心地對著麥克

風講話，確保在遠距上課的學生仍能清楚的聽到她的聲音，然而這樣讓她無法四處走動，更無法與教室中的學生進行互動。在9月初勞工節結束後面授課程的學生逐漸減少至2人，此課程也在之後轉為遠距線上授課。奧羅斯科雖然對授課方式改變感到失望，但她也了解學校的立場，如果很少學生願意來上實體課程，教授也沒有必要冒著感染風險到校實體教學。

奧羅斯科發現進行線上課程時很難全神貫注。由於沒有在教室內，她所處周圍太多誘惑使她注意力分散，有時上課網路訊號也不穩定。遠距上課時同學們並不認識對方，大多數同學不會開視訊鏡頭，這使得教授和同學相互距離越來越遙遠，課程互動相對減少。以往有著準時交作業習慣的奧羅斯科也因為資訊未取得、疏忽等原因多次遺漏了教授指派的作業

。另外，使用電子設備也對學生在學習時帶來許多不便。奧羅斯科個人沒有電腦，導致她無法使用學校考試使用的監考平台，最後只能讓教授透過線上視訊監考。

俄亥俄州立大學為了減輕長途移動而導致學校疫情擴散，在感恩節過後全面將課程轉為遠距上課，目的讓學生可返家，並在2021年春季學期開始的前2週仍然全面遠距線上上課。奧羅斯科個人期望能盡快返回大學校園，由於家裡沒有書桌及足夠空間，她在家遠距上課會更難集中精神。

撰稿人/譯稿人：Beckie Supiano / Alison Lang

資料來源：The Chronicle of Higher Education